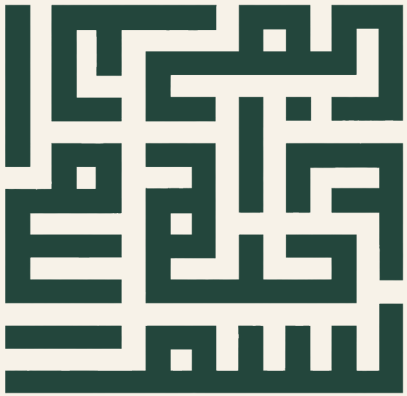
KARTAL
AKADEMİ

2021-2022

GÜZ DÖNEMİ



Tanıtım Kitapçığı



Parçaya Dokun, Bütünü Fark Et!

Hintlilerin halka göstermek için getirdikleri fil karanlık bir yapının içindeydi. Birçok insan onu görmek için o karanlık mekâna giriyordu. O karanlıkta fili görmek mümkün olmadığından herkes onu eliyle yokluyordu. Birinin eli filin hortumuna geldi de dedi, "bunun şekli tıpkı bir boru gibi." Birinin eli de kulağına rastladı ve fil ona bir yelpaze gibi geldi. Bir başkası eliyle filin ayağını yoklayınca, "bence", dedi, "filin şekli sütun gibi." Bir başkası da elini filin sırtına sürüp dedi, "bu fil tahtı andırıyor." Böylece herkes eriştiği bir organla [ya da birinden] duyduğu kadar fili tanıyordu. Bakışları yüzünden söyledikleri farklıydı. Biri "dal" derken, öteki "elif" diyordu. Herkesin elinde bir mum olsaydı söylediklerinde farklılık söz konusu olmazdı.

Duyu gözü ancak avuç içi gibidir. Filin her yanına elin erişmesi olanaksızdır. Denizi gören göz başka, köpüğü gören göz başkadır. Köpüğü boş verip deniz gözüyle bak. Gece gündüz denizden doğan köpükler devinir. Köpüğü görür, denizi görmezsin, ne tuhaf!

Mevlânâ, Mesnevî, beyit 1257-1269.

İNSAN ve TOPLUM ATÖLYELERİ 21

KÜLTÜR, SANAT ve SPOR ATÖLYELERİ 13

DOĞA ve MÜHENDİSLİK ATÖLYELERİ 7

BİLİM OLİMPİYATLARI ÇALIŞMALARI 4

45

ATÖLYE



Dr. Özkan Öztürk
Okul Müdürü

Sunuş

Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi, öğrencilerini potansiyellerini açığa çıkarmaya ve olabileceklerinin en iyisi olmak için kendi limitlerini keşfetmeye çağırıyor. Okulu hayatın bir parçası değil, hayatın bütün parçalarının deneyimlendiği bir mecra olarak yeniden üretiyor. Zamanın ve mekanın bize sunduğu ekolojik ve sosyolojik varlık alanımızı yani "şimdi ve burada"yı bilinçli ve aktif bir şekilde değerlendirmeye çağırıyor. Bilincin teorik, aktivitenin pratik imkânları ile kendimizi fiziksel, sosyal, duygusal ve bilişsel bileşkelerimizle bütün olarak yükseltmeyi teşvik ediyor. Okulu, tahta, sıra, masanın ötesine taşıyarak sadece bilgi değil duygu, kültür ve deneyim transferine imkân sunan bir ortama, müfredatı ise tek şema bir menü gibi olmaktan çıkarıp, 21. yüzyıl becerilerinin sunulduğu açık büfe bir tercihe dönüştürüyor. Böylece eğitimin fezasını büyüterek inancı, düşüncesi, değerleri, duyguları, fiziksel varoluşu, dilsel yetkinlikleri, iletişim ve işbirliği becerileri sağlıklı bireyler olmayı ve iyi olma hallerinin bütününe doğru birlikte yürümeyi teklif ediyor.

Bir Gelişim Teklifi: "Kartal Akademi"

"Kartal Akademi" okulun odaktaki akışlarının yanında seyreden destekleyici bir mecradır. Uzmanlık ve deneyim sahibi hocaların bilgi, kültür ve tecrübelerini bütünlüklü bir program eşliğinde fedakârca paylaştığı Kartal Akademi, esaslı bir gelişim teklifidir. Güz ve bahar olmak üzere iki dönem düzenlenecek olan Kartal Akademi'de İnsan ve Toplum, Fen ve Mühendislik, Kültür, Sanat ve Spor ve Bilim Olimpiyatları Çalışmaları başlıkları altında bir dizi ders halkaları, okuma grupları, seminerler ve atölye çalışmaları gerçekleştirilecek. İnteraktif yapısı, ürün odaklı içerik/ akış planı, katılımcısını öğrenme ortamının öznesi yapan yaklaşımı ile Kartal Akademi, bilginin beraber ve bütünlüklü inşa edildiği, çoklu bakış açılarının sentezlendiği, soru üretilebilen ve yanıtlara ulaşılabilen, çok yönlü öğrenmeyi destekleyen çalışmalar vadediyor. Edinilen bilgilerin uygulamaya aktarılabilir olmasına büyük katkı sağlayan ve deneyim becerisi kazandıran içerikler ile yaratılan yoğun etkileşim ortamı fikir üretimini ve çok yönlü şahsiyet gelişimini destekliyor. Gönüllülük esaslı katılımı ön gören Kartal Akademi, yetenekler ile ilgiler arasında doğru ilişki kurmayı hedefleyerek öğrencilerin eğitim sürecinde ek bir katma değer edinmelerini sağlamayı öngörüyor.

Çeşitli öğrenme kuram ve metodolojilerini kullanan, katılımcıların öğrenme stillerini göz önünde bulundurarak kendi eğitim programlarının tasarımını yapan ve programları sürekli geliştirerek güncel tutan Kartal Akademi, katılımcılarını sürecin sonunda sertifikalandıracak ve ortaya çıkan ürünler, bir organizasyon çerçevesinde okul toplumumuz ile paylaşılacaktır. Sosyal bilimlerden temel bilimlere, kültür, sanat ve spordan olimpiyat çalışmalarına kadar geniş bir yelpaze sunan Kartal Akademi katılımcısına güç katarak ve ondan güç alarak içeriğini tazelemeye, ufkunu büyütmeye, kampüsümüzde ve yaşam alanlarımızda nitelikli günlük hayatlar üretmeye yardım edecek.

"Kartal Akademi 2021-2022 Güz Programı" şimdi onlarca etkinlikleriyle yüksek kalitede mahsuller üretmek için katılımcılarını bekliyor…

İÇİNDEKİLER

İNSAN ve TOPLUM

10 Şiir Atölyesi: "Boncuk Değil Sır Sözü": Sahici Şiirin Peşisıra
11 Yazarlık Atölyesi: Yazmak Serüveni
12 Makale Yazma Atölyesi: Metin Analizinden Makaleye
13 Bilim Kurgu Okumaları
14 Edebiyat Atölyesi: Kadim Doğu Bilgelik Metinlerinin Peşisıra
15 Şiir Dinletisi: "Bir Şiire Ses Olun"
16 Şiir Kültür Okumaları: "Şiir Tadında"
17 Rusça Dil Eğitimi
18 İbranice Başlangıç Atölyesi
19 Osmanlıca Dil Eğitimi: Osmanlı Türkçesine Giriş -1
20 Siyerin Gölgesinde
21 Tasavvuf Kavramları Atölyesi
22 Kuran-ı Kerim Talimi
23 Kuran-ı Kerim'e Yolculuk
24 Meal Okumaları: Rabbimiz Bize Ne Diyor?
25 Kuran'da Kavramsal İlişkiler
26 Fütüvvetnâme Okumaları: Yaşam Ölçüleri
27 Enneagram'a Giriş Atölyesi: Kendini Tanıma, İnsanları Anlama
28 Eleştirel Düşünme Atölyesi
29 Felsefî Değiniler
30 Farsça Dil Eğitimi

KÜLTÜR, SANAT ve SPOR

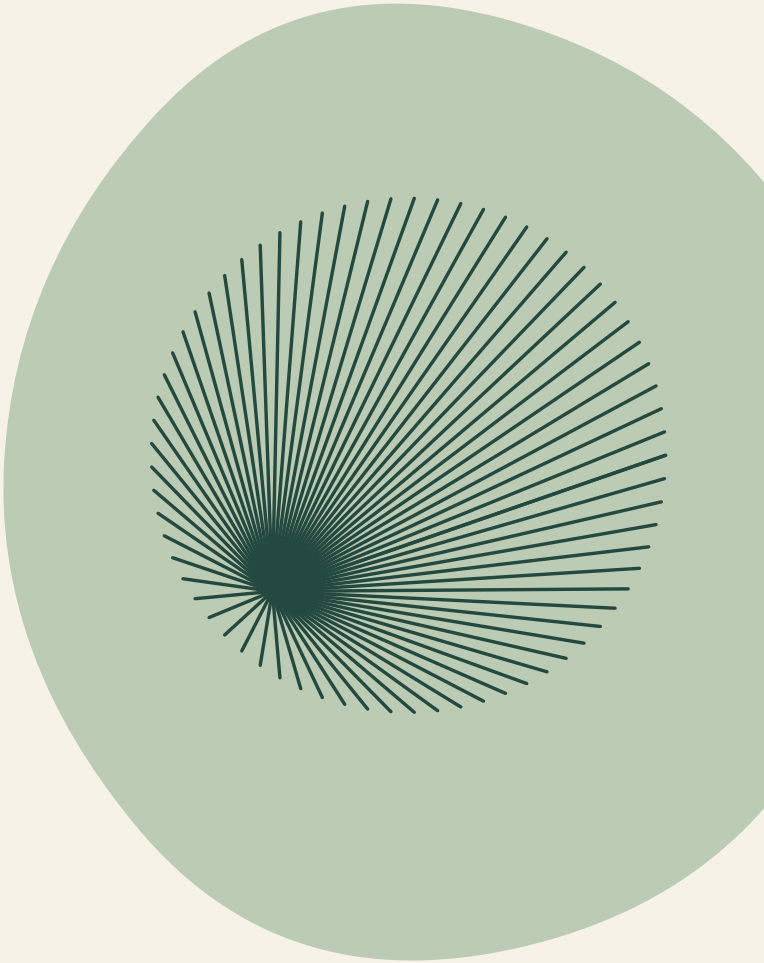
32 Film Okumaları: "Büyülü Fener"
33 Kore Dalgası (Hallyu): Madalyonun Arka Yüzü
34 Ney Meşki
35 Müzik Atölyesi: Bir Enstrümanla Dostluk
36 Medya ve Organizasyona Giriş Atölyesi
37 Kaligrafi Atölyesi: Güzel Yazı Sanatı
38 İstanbul Kitabı
39 Yaratıcı Drama: Kendini Keşfet
40 Modern Okçuluk Atölyesi
41 Geleneksel Türk Okçuluğu Atölyesi
42 Münazara Eğitimi
43 Savunma Sanatları: Combat Wrestling
44 Seramik Atölyesi

DOĞA ve MÜHENDİSLİK

46 İleri Laboratuvar Teknikleri
47 Endüstriyel Tasarım Kursu
48 Arduino Atölyesi Grup 1
49 Arduino Atölyesi Grup 2
50 Bilgisayar Bilimleri: C++
51 Bilgisayar Bilimi ve Mühendisliğine Giriş CS01 - Grup 1
52 Bilgisayar Bilimi ve Mühendisliğine Giriş CS01 - Grup 2

BİLİM OLİMPİYATLARI ÇALIŞMALARI

54 Matematik, Fizik, Kimya ve Biyoloji



Görmeyi öğrenin.

Herşeyin birbiriyle bağlantılı olduğunu farkedeceksiniz.

Leonardo Da Vinci

KARTAL
AKADEMİ

İNSAN ve TOPLUM

"İnsan ve Toplum" başlığı altındaki içerikler edebiyattan ilahiyata, felsefeden psikolojiye ve tarihe kadar geniş bir yelpazede insanı çok boyutlu tanımayı ve ona ilişkin analitik kavrayışlar geliştirmeyi amaçlıyor. Benliğinin dar sınırlarını aşarak kendi ile âlem arasındaki etkileşimi fark etmiş ve evrenle aynı esenlik frekansında titreyen bir insan modelini ufka yerleştiriyor. Ekonomik verimliliği esas alan tekdüze iyi vatandaş ödevi yerine, sevgi, saygı, şefkat, merhamet, öz farkındalık, yaratıcılık ve sosyal adalet duygusu gibi yüce ilke ve değerleri benimseyen; yaşadığı tarihsel anın ve kolektif geçmişinin sorumluluğunu ve dinamizmini hissederek evrene karşı duyarlılık taşıyan selîm fıtrat sahibi insanı arıyor.

Şiir Atölyesi

"Boncuk Değil Sır Sözü": Sahici Şiirin Peşisıra

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.25 - 14.05

Kimin İçin?
9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 20





Dr. Celâl Fedai

Dokuz Eylül Üniversitesinde Türk Dili ve Edebiyatı eğitimi aldı. Doktorasını Ege Üniversitesin'de "Ahmet Oktay'ın hayatı ve edebi eserleri üzerine bir inceleme" çalışması ile tamamladı. Merdiven Şiir, Kitap Haber gibi dergilerin yayımlanmasında katkıda bulundu. Melâmet dergisinin genel yayın yönetmenliğini yürüttü. Şiir, deneme-inceleme-araştırma dallarında eserleri bulunmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Yunus Emre, Divan
Hz. Mevlana, Fîhi Mâ Fîh
Molla Cami, Tuhfetü'l Ahrar
Celâl Fedai, Neo Klasik Poetika (Sözcükler İçin Savaş)
İsmet Özel, Şiir Okuma Kılavuzu
eserlerinin okunması beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Modern, ve postmodern süreçler boyunca şiirin ve şair kişiliğin mahiyeti, şemaili bulanıklaştı. Sahici şiire dair kavrayışlarımızı gözden geçirmenin zarureti var. Molla Cami, 15. yüzyılda "boncuk"u (sahte şiir) insanların "inci" (sahici şiir) sanmasını eleştiriyordu. Oysa o boncukları, atlarının yelelerine takıyordu insanlar. Boncuğun yeri at yelesiyken sahici şiirin yeri başkaydı. Yunus Emre, 13. yüzyılda şiirinin "boncuk" değil "sır sözü" olduğunu söylüyordu. Peki ya günümüzde şiirin durumu ne? Atölyemiz işte bu sorunun peşisıra...

Kazanımlar

Sanatın doğasında gerçekleşen "başkalaşım"ı fark edip sahici olanın peşisıra olmayı seçmek.

İçerik

1. Hafta: İnci, Boncuk ve Sır Sözü Olarak Şiir
2. Hafta: Molla Caminin Tuhfetü'l Ahrar'ında Şiir
3. Hafta: Yunus Emre'nin Nazarında Şiir
4. Hafta: Hz. Mevlana'nın Fîhi Mâ Fîh'inde Şiir
5. Hafta: Modern Şiir
6. Hafta: Modern Şairlerin Modern Hayatı Dışlaması
7. Hafta: Postmodern Şiir
8. Hafta: Postmodern Şairlerin Kapitalizmce İç Edilmesi

Yazarlık Atölyesi

Yazmak Serüveni

Süre: 10 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 13.25 - 14.05

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10., 11. ve 12. Sınıflar

Kontenjan: 25





Yasemin Özalp

Özalp; Âdemin Kanadı (2009), TYB ödüllü Zan (2015), Necip Fazıl İlk Eserler ödüllü Hemzemin (2017) ve Kör Nokta (2019) romanlarının yazarıdır.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölyeye defter ve kalem getirmeleri beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Bu atölyede hikaye, roman, şiir, deneme ve eleştiri metinleri yazan katılımcılara edebiyat üzerine teorik bilgiler verilir. İlgili metinler değerlendirilirken katılımcıların üretkenliklerini artıracağı bir ortam oluşturulur.

Kazanımlar

Katılımcılar süreç boyunca nitelikli okumak, nitelikli metinler yazmak konusunda becerilerini geliştirirler.

İçerik

1. Hafta: Edebiyat Ne değildir?
2. Hafta: Yazı Atölyesi
3. Hafta: Yazı Atölyesi
4. Hafta: Kurgu ve Kurmaca Nedir?
5. Hafta: Yazı Atölyesi
6. Hafta: Yazı Atölyesi
7. Hafta: Karakter Oluşturma
8. Hafta: Yazı Atölyesi
9. Hafta: Yazı Atölyesi
10. Hafta: Edebi Metinlerde Dil

Makale Yazma Atölyesi

Metin Analizinden Makaleye

Süre: 12 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 13.25 - 14.05

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 10





Güner Özer

Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun oldu. Son beş yıldır Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde Uluslararası Bakalorya Diploma Programında Türkçe A dersine girmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Aşağıdaki eserlerin okunması beklenmektedir:

Sait Faik, Plajdaki Ayna
Mustafa Kutlu, Kambur
Hafız ve Minare Ağır Hasta, F.H. Dağlarca
İbrahim, A.H. Çelebi
Ezansız Semtler, Y.K. Beyatlı
Müslüman Saati, Ahmet Haşim

Atölye Hakkında

Makale Yazma Atölyesinde öğrenciler öncelikle seçilen farklı türlerde metinlerin analizlerini yapacaklar ardından seçtikleri bir edebi metinle ilgili 1200-1500 kelime aralığında bir makale yazacaklardır.

Kazanımlar

Katılımcılar bu çalışmada metin analizi, disiplinlerarası bakış, makale yazma becerileri edinirler.

İçerik

1. Hafta: Neden Makale Yazmalıyız?
2. Hafta: Hikaye Analizi
3. Hafta: Hikaye Analizi
4. Hafta: Şiir Analizi
5. Hafta: Şiir Analizi
6. Hafta: Deneme Analizi
7. Hafta: Deneme Analizi
8. Hafta: Makale Yazma Çalışmaları
9. Hafta: Makale Yazma Çalışmaları
10. Hafta: Makale Yazma Çalışmaları
11. Hafta: Yazılan Makalelerin Değerlendirilmesi
12. Hafta: Yazılan Makalelerin Değerlendirilmesi

Bilim Kurgu Okumaları

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.25 - 14.05

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10., 11. ve 12. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı yok.





Ümit Yaşar Özkan

Atatürk Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği mezunu. Çeşitli bilim kurgu ve fantastik hikâye yarışmalarında mansiyonları oldu. BeyazBulut, ArkaKapak gibi dergilerde yazdı. Bilim kurguyu, insanın kendi geleceğini sahiplenip tasarlaması olarak görüyor ve öykü seçkilerinde bilim kurgu ve fantastik türünde öyküler yazıyor, atölyeler yapıyor, çocuklara ve yetişkinlere masallar anlatıyor.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye katılımcıları öykü kitaplarını edinmeli ve atölyeye öyküleri okuyarak gelmelidirler.

Atölye Hakkında

Her hafta nitelikli bir bilim kurgu öyküsü okunup konuşulacak.

İncelenecek bilim kurgu öykü antolojileri:

- Yüzyılın En İyi Bilim Kurgu Öyküleri
- Korkunun Bütün Sesleri
- Orhan Duru, Yoksullar Geliyor

Kazanımlar

Bu atölye, katılımcısına bilim (sayısal) ve kurgu (sözel) alanlarının işbirliğine dair bir farkındalık kazandırır. İnsanlığın geleceğine dair olasılıklara kafa yormasına olanak verir. Alternatif dünyalara dair düşünce deneylerine girişerek mevcut gerçekliğe dışarıdan bakabilme becerisini geliştirir.

İçerik

Okunacak Öykü Listesi:

1. Hafta: Isaac Asımov - Güç Duygusu
2. Hafta: Ray Bradbury - Gülümseme
3. Hafta: Kurt Vonnegut Jr - Harrison Bergeron
4. Hafta: Arthur C. Clarke - Tanrının Dokuz Milyar Adı
5. Hafta: Ursula K. Le Guin - Omelas'ı Terk Edenler
6. Hafta: Orhan Duru - Yoksullar Geliyor
7. Hafta: Orhan Duru - Kamuoyu Oluşturma - Harita
8. Hafta: Brian Aldiss - Bir İnsanın Yerini Kim Alabilir?

Edebiyat Atölyesi

Kadim Doğu Bilgelik Metinlerinin Peşisıra

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 13.25 - 14.05

Kimin İçin?
9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 20





Dr. Celâl Fedai

Dokuz Eylül Üniversitesinde Türk Dili ve Edebiyatı eğitimi aldı. Doktorasını Ege Üniversitesin'de "Ahmet Oktay'ın hayatı ve edebi eserleri üzerine bir inceleme" çalışması ile tamamladı. Merdiven Şiir, Kitap Haber gibi dergilerin yayımlanmasında katkıda bulundu. Melâmet dergisinin genel yayın yönetmenliğini yürüttü. Şiir, deneme-inceleme-araştırma dallarında eserleri bulunmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan aşağıdaki kitapları edinmeleri beklenmektedir:

Değişimler Kitabı
Chuang Tzu'nun Kitabı
Lao Tzu, Tao Te King
Bagavat Gita
Haikular

Atölye Hakkında

Kadim Çin, Japon ve Hint bilgeliği, dünya hayatının anlamını kavramada İslam düşüncesine oldukça yakındır. Bu yakınlığı görmek, tartışmak için açtığımız atölyemizde Değişimler Kitabı'ndan Haiku'lara dek Doğu bilgelik metinlerini ele almak niyetindeyiz.

Kazanımlar

Batı felsefesinin bilgelikten koptuğu modern, postmodern süreç boyunca insanların yaşam bilgeliği arayışları kişisel gelişim çerçevesine sıkıştı. Doğu bilgeligi ile karşılaşmak bu noktada yeni bir nazar, perspektif imkanı sunacaktır.

İçerik

1. Hafta: Paul Claude, Lao Tse'nin Gidişi Öyküsü
2. Hafta: Değişimler Kitabı
3. Hafta: Değişimler Kitabı
4. Hafta: Chuang Tzu'nun Kitabı
5. Hafta: Chuang Tzu'nun Kitabı
6. Hafta: Tao Te King
7. Hafta: Tao Te King
8. Hafta: Japon Haikuları

Şiir Dinletisi

"Bir Şiire Ses Olun"

Süre: 10 Hafta

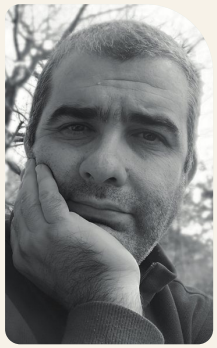
Gün: Salı

Saat: 13.25 - 14.05

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10., 11. ve 12. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı yok.





Murat Bildik

Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türkoloji bölümünden mezun oldu. Şiir dinletileri - Yaratıcı Yazarlık çalışmaları ve sahne performansları üzerine programlar ilgi alanıdır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan, Türk şiirine ilgili, sahne /seslendirme tecrübesi kazanmaya istekli olması beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Bu atölye katılımcıları ile birlikte şiirleri seslendirerek meraklılarına bir şiir dinletisi hazırlamayı vaad etmektedir.

Kazanımlar

Atölye katılımcısının şiire karşı farkındalığı artarken, katılımcılar şiir okuma becerisi üzerinden yüksek seviyede diksiyon ve hitabet tecrübesi yaşayacaktır.

İçerik

1. Hafta: Atölye Katılımcıları ile Tanışma
2. Hafta: Şiirin Sesi
3. Hafta: Benim Şiirlerim
4. Hafta: Şiire Verdiğimiz Ses
5. Hafta: Şiir Seslendirme Uygulamaları
6. Hafta: Şiir Seslendirme Uygulamaları
7. Hafta: Şiir ve Drama
8. Hafta: Şiir Dinletisi Prova
9. Hafta: Şiir Dinletisi Prova
10. Hafta: Şiir Dinletisi

Şiir Kültür Okumaları

"Şiir Tadında"

Süre: 12 Hafta

Gün: *

Saat: *

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10., 11. ve 12. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı yok.



** Bu atölye online gerçekleştirilecektir. İlk atölye buluşması katılımcılara moderatör tarafından bildirilecektir. İlk atölyede, gelecek atölyeler için sabit zaman katılımcılarla ortak belirlenecektir.*



M. Tarık Ablak

29 Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden ve Eski Edebiyat Yan Dal Programı'ndan mezun oldu. Boğaziçi Üniversitesi Eski Türk Edebiyatı Bölümünde yüksek lisans programını tamamladı. Sakarya Üniversitesi'nde araştırma görevlisi olarak çalışan Ablak Marmara Üniversitesi'nde Eski Türk Edebiyatı sahasında doktora çalışmasını sürdürmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıdan haftanın şiirlerinin dersten önce okunması beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Bu atölyede klasik ve modern şiirden seçme metinler okunacaktır. Ayrıca atölye ile bağlantılı olarak beyit ezberleme yarışması düzenlenecektir.

Kazanımlar

Katılımcı Osmanlı edebiyatı ile ilgili genel zevk ve kültür elde eder. Ayrıca atölye esnasında şiirle beraber Osmanlı ve Cumhuriyet ile ilgili Osmanlı kültürü ve düşüncesi, Osmanlı modernleşmesi, Cumhuriyet ve kültürel dönüşüm, edebiyat ve Osmanlı toplumu gibi pek çok kültürel mesele ele alınacaktır.

İçerik

1. Hafta: 30 Seçme Beyit
2. Hafta: Necip Fazıl'dan Seçmeler
3. Hafta: Yahya Kemal'den Seçmeler
4. Hafta: Mehmed Akif'ten Seçmeler
5. Hafta: Ziya Paşa'dan Seçmeler
6. Hafta: Nabi'den Seçmeler
7. Hafta: Neşati ve Naili'den Seçmeler
8. Hafta: Fuzuli'den Seçmeler
9-12. Hafta: Katılımcıların Beklentileri Doğrultusunda Seçilecek Şiirler

Rusça Dil Eğitimi

Süre: 12 Hafta

Gün: Pazartesi ve Çarşamba

Saat: 16:00 - 17:30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10., 11. ve 12. Sınıflar

Kontenjan: 15





Kızdargül Sağdıç

Kazakistan'da Ahmet Yesevi Üniversitesi Fizik Bölümünden mezun oldu. Kazakistan Spor Bakanlığı'nda ve Türk Tarih Kurumunda tercüman olarak görev yaptı. İsmek'te Rusça branşında eğitmen olarak bulundu.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılar dersleri "ДОРОГА В РОССИЮ 1" kitabının izleğinde takip edecektir.

Atölye Hakkında

Bu atölye katılımcısına Rus dili dünyasıyla tanışma, günlük yaşam dili, aile içi, okul ve çevre iletişimi, genel hatları ile tarihi bir perspektif, geleceğe hazırlanma gibi konularda fırsatlar sunar. Katılımcılar Rus dilini okuma, yazma ve konuşma becerileri kazanır.

Kazanımlar

Rus dilinde bulunan günlük ifadeleri, grameri başlangıç seviyede okumayı, yazmayı, dinlemeyi ve iletişim kurma becerisini kazandırmayı hedeflemektedir.

İçerik

1. Hafta: Rus Alfabesi ile Tanışma
2. Hafta: Zamirleri Tanıma
3. Hafta: İsmin "Eril" Cinsi
4. Hafta: İsmin "Dişi" Cinsi
5. Hafta: İsmin "Orta" Cinsi
6. Hafta: Sıfatları Tanıma
7. Hafta: Soru Kalıpları ile Cümle Oluşturma
8. Hafta: Şimdiki Zaman
9. Hafta: Geçmiş Zaman
10. Hafta: Gelecek Zaman
11. Hafta: İsmin Halleri
12. Hafta: İsme Gelen " Çoğul" Ekler

İbranice Başlangıç Atölyesi

Süre: 10 Hafta

Gün: *

Saat: *

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10., 11. ve 12. Sınıflar

Kontenjan: 10



** Bu atölye online gerçekleştirilecektir. İlk atölye buluşması katılımcılara moderatör tarafından bildirilecektir. İlk atölyede, gelecek dersler için zaman katılımcılarla belirlenecektir.*



Abdülkerim Yaprakçı

29 Mayıs Üniversitesi'nden mezun olan Yaprakçı, İbranice eğitimini Kudüs İbrani Üniversitesi ve Hayfa Üniversitesi'nde almıştır.

Katılımcılardan Beklentiler

Gerekli materyaller eğitim başlangıcında katılımcılara ulaştırılacaktır.

Atölye Hakkında

Ülkemizde yaygın dil kurslarının aksine "İbranice Başlangıç Atölyesi" kursiyerlerine gramer merkezli bir dil eğitimi sunmaz. Metin ve diyaloglar üzerinden dil bilgisi kuralları katılımcıya basit ve hızlı bir şekilde aktarılır.

Kazanımlar

Eğitim tamamlandığında, katılımcılar basit kalıplarla kendisini ifade edebilecek, İbranice gramerinin temel konularına hakim olup basit metin ve diyalogları okuyabilecektir. Katılımcılar eğitim süresince yalnızca İbranice eğitimi değil aynı zamanda İbrani kültürü, dini, dili ve edebiyatına dair da birikim sağlayacaktır.

İçerik

1. Hafta: Alfabemi Öğreniyorum
2. Hafta: Harekeler ve Kelime Etkinlikleri
3. Hafta: Basit İbranice Kalıplar
4. Hafta: Şimdiki Zaman Çekimi
5. Hafta: Temel Seviye İbranice Metinler
6. Hafta: Soru Edatları
7. Hafta: Fiil - Mastar İlişkisi
8. Hafta: Tamlamalar
9. Hafta: Eril-Dişil Tekil-Çoğul Kelimeler
10. Hafta: Metin Okumaları

Osmanlıca Dil Eğitimi

Osmanlı Türkçesine Giriş -1

Süre: 12 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 13.25 - 14.05 (Erkek grubu) 16:00 - 17:00 (Kız grubu)

Kimin İçin?
Hazırlık ve 9. sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı yok.





Yusuf Kiraz

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde ve ikinci lisans olarak tarih alanında eğitimini tamamladı. Osmanlı Türkçesi ve Osmanlı Arşiv Metinleri eğitmenliği kurslarını bitirdi. Halen meslek dersleri öğretmeni olup seçmeli Osmanlı Türkçesi derslerini ve kurslarını yürütmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan kurs süresince yapılacak çalışmalarda aktif ve gayretli olmaları beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Osmanlı Türkçesi temel seviye kursunda imla kuralları ve uygulanması, matbu metinlerin okunması üzerinde durulacaktır.

Kazanımlar

Katılımcı bu atölyede Osmanlı Türkçesiyle yazılmış matbu metinleri hatasız okuyabilme, basit düzeyde Osmanlıca metinler oluşturabilme becerisi kazanır.

İçerik

1-4. Hafta: Osmanlı Türkçesi Alfabesi ve İmla Kuralları
5-8. Hafta: Matbu Metin Okuma
9-12. Hafta: Osmanlı Türkçesi Yazma Çalışmaları

Siyerin Gölgesinde

Süre: 12 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 16:00 - 17:30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10., 11. ve 12. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı yok.





Dr. Özkan Öztürk

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde lisans eğitimini tamamladı. 2007 yılında "Çağdaş Türk Düşüncesinde İbn Arabî Felsefesinin Ele Alınışı" başlıklı yüksek lisans, 2014 yılında ise "Tasavvuf Geleneğinin Osmanlı Siyasî Düşüncesinde Tezâhürü" başlıklı doktora çalışmasını tamamladı. 2015 yılında Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak göreve başladı. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi Müdürü olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölyede katılımcıların haftalık olarak verilecek metinleri okuması beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Hz. Peygamber (sas)'in kutlu siyeri iyi insan ve iyi yaşam modelinin ölçülendirildiği bir kıymetler zeminidir. Müslüman zihinler için bu tarihi aralık, eylemler alanının model ve ölçü kabul edilebilecek bütün kiplerini keşfedecekleri ve kendi zaman ve mekânlarına taşıyarak tekrar üretecekleri eşsiz bir memba niteliğindedir. Siyere hangi zaman ve mekân kapısından girilirse girilsin hakikatin tahakkuk etmiş odağı ile yüzleşilir. Bu sebeple siyer sadece epizodik belleğimize hitap eden zaman, coğrafya, olay bağlamları ile anlaşılmaz. Siyer, bütün bir insanlık tarihinin derin semantik kodlarını taşımaktadır. Bu kodları deşifre etmek için siyerin gövdesinden çok gölgesine nazar etmek gerekir.

Kazanımlar

Katılımcı, Hz. Peygamber (sas)'in siyerinden hareketle insan ve yaşamın gaye ve manasını kavramaya çalışır.

İçerik

1. Hafta: Siyeri Tarih Felsefesinden Hareketle Okumak
2. Hafta: Emniyet Halkaları: Hakikatin Düzlemi
3. Hafta: Hz. Peygamber (sas)'in Zuhuru
4. Hafta: Üstünlüğün Ölçüsü ve Birlikteliğin Esasları
5. Hafta: Hira'dan Arafat'a: Duruş Bilinci
6. Hafta: Hakk ve Bâtılı Ayıran Ölçü Fârûkiyyet
7. Hafta: Güneşi Sağ Elime, Ayı da Sol Elime Verseler!
8. Hafta: Yolun ve Aşkın Fıkhı
9. Hafta: Boykot
10. Hafta: Taş ve İsabetli Atış
11. Hafta: Akabe'den Şecere'ye Bir Yol Var
12. Hafta: Hicrette Zuhur Eden Mana

Tasavvuf Kavramları Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 13:25 - 14:05

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10., 11. ve 12. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı yok.





Ömer Faruk Korkmaz

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesini bitirdi. İlimler ve Sanatlar Merkezi (İSM) ve İlmî Etütler Derneği (İLEM) gibi kurumlarda eğitim gördü. Doç. Dr. Sami Dural'dan Ud, Solfej ve makam derslerinin yanında Tasavvuf Mûsikîsi repertuar dersleri aldı. Hâli hazırda mezunu ve mensubu olduğu Kartal AİHL'de meslek dersleri öğretmenlik görevine devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Süreç esnasında paylaşılacak bazı tasavvuf klasiklerinin ilgili bölümlerinin okunması beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Bir ilmî disiplin kendi kavram ve literatürüyle bilinir. Bu ilkeden hareketle Tasavvuf Kavramları Atölyesi" İslam düşünce geleneğinin bir parçası olan Tasavvuf ilminin ıstılâhını bilmek ve dolayısıyla bu ilmin kendisine vâkıf olmak amacına hizmet eder. Tasavvuf Klasiklerinden "Kuşeyrî Risalesi" atölyenin başucu kitabı olmakla beraber diğer klasiklerden bol bol istifade edilecek ve 8 haftanın sonunda başlangıç düzeyinde atölye tamamlanacaktır.

Kazanımlar

Bu atölye katılımcılarına Tasavvufî ıstılâhı öğrenmekle insanın kendisini ve dolayısıyla Rabbini tanımasına katkı sunmaktadır.

İçerik

1. Hafta: Nefs, Ruh ve Sır
2. Hafta: Şerîat ve Hakîkat
3. Hafta: Hâl ve Makâm
4. Hafta: Vecd ve Vücûd
5. Hafta: Kabz ve Bast
6. Hafta: Sahv ve Sekr
7. Hafta: Havâtır ve Vâridât
8. Hafta: Fenâ ve Bekâ

Kuran-ı Kerim Talimi

Süre: 12 Hafta

Gün: Salı

Saat: 16:00 - 17:30 (Erkek grubu)

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 20





Hüseyin Yıldırım

Sultanbeyli Merkez Kur'an Kursunda Hafızlık eğitimini tamamladı. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. Diyanet İşleri Başkanlığı'na bağlı olarak kısa bir İmam-Hatiplik görevinden sonra Milli Eğitim Bakanlığına tayin oldu. Halen Meslek Dersleri Öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Süreç meşk usulu devam edeceğinden katılımcının derse devam etme kararlılığında olması beklenir.

Atölye Hakkında

Kur'an-ı Kerim okuması zayıf olan veya okumasını daha da geliştirmek isteyen öğrencilere harflerin mahreçlerinden başlayarak katılımcıların herhangi bir yardım almadan Kur'an-ı Kerimi yanlışsız okumalarını sağlamaya yönelik çalışmalar yapılır. Nâs sûresinden başlayıp Duhâ sûresine kadar olan sûreler talim usûlü ile okunacak ve aşır çalışması yapılacaktır.

Kazanımlar

Katılımcılar harflerin mahreçlerini ve sıfatlarını doğru olarak okur. Harfleri sıhhatli olarak seslendirir. Kur'an-ı doğru okuma melekesi kazanır.

İçerik

1. Hafta: Harfler ve Mahreçleri
2. Hafta: Harflerin Sıfatları
2. Hafta sonunda grubun ihtiyacına göre program belirlenip grupla paylaşılacaktır.

Kuran-ı Kerim'e Yolculuk

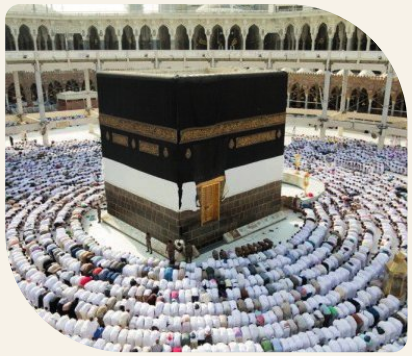
Süre: 12 Hafta

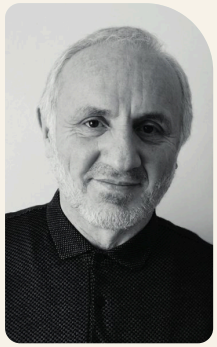
Gün: Çarşamba (Kız grubu) Perşmebe (Erkek grubu)

Saat: 13:25 - 14:05

Kimin İçin?
9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı yok.





Abdurahman Gül

Çocukluk döneminde hafızlığını tamamladı. Pendik İmam Hatip Lisesi'ni bitirdi. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'den mezun oldu. İmam Hatip Liselerinde Meslek Dersleri öğretmenliğide bulundu. Halen Meslek Dersleri Öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan o hafta ile ilgili belirlenen ayetlerin anlamlarına bakarak atölyeye gelmeleri beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Bu atölyede Rabbimizin bize ilettiği vahyin sureler bazında anlaşılması amaçlanmıştır. Atölye sürecinde üzerinde durulacak sureler katılımcılarla birlikte belirlenecektir. Belirlenen sureler ve ayetler üzerinde çalışılırken konu bazlı olarak diğer ayetlere referans verilecektir.

Kazanımlar

Atölye sürecinde tercüme ve tefsir yaklaşımıyla Kur'an'ın bütünlüğüne dair ilişkisel okuma deneyimi yaşanır. Katılımcılar belirlenen sûrede anlatılan olay, olgu, konu ve kavramların farklı bağlamlarını bilir. Atölye Kuran'ın varlığı anlama ve anlamlandırma konusunda inanana çizdiği bütüncül çerçeveye dair farkındalık geliştirmeye olanak sağlar.

İçerik

Sureler haftalık olarak katılımcılarla müzakere edilerek belirlenecektir.

Meal Okumaları

Rabbimiz Bize Ne Diyor?

Süre: 12 Hafta

Gün: Çarşamba (Kız grubu)

Saat: 13:25 - 14:05

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20





Hacer Akı

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. Nar Sanat Eğitim'den "Yaratıcı Drama" eğitimi de aldı. Ayrıca koçluk eğitimi alan Akı, Hadis Anabilim Dalında yüksek lisans eğitimine devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan Kur'anlarını yanlarında bulundurmaları ve her hafta 10 sayfa meal okuyarak atölyeye katılmaları beklenmektedir. Ders notlarının kaydı için defter ve kaleme ihtiyaç duyulmaktadır.

Atölye Hakkında

Her hafta Kur'an-ı Kerimden 10 sayfa meal okuyarak Kur'an-ı Kerim'le bağ kurmak, anlamak, tefekkür etmek ve Kur'anın dusturlarını hayatımızda rehber edinebilmek amacıyla oluşturulmuş bir atölyedir.

Kazanımlar

Atölye katılımcısının Kur'an-ı Kerim'i anlayarak okuma ve okuduğu ayetler üzerine tefekkür etme becerisi artar, yaşadığı olaylara Kur'anın ışığıyla bakabilme farkındalığı kazanır.

İçerik

1. Hafta: 15. Cüz ilk yarı
2. Hafta: 15. Cüz 2. yarı
3. Hafta: 16. Cüz ilk yarı
4. Hafta: 16. Cüz 2. yarı
5. Hafta: 17. Cüz ilk yarı
6. Hafta: 17. Cüz 2. yarı
7. Hafta: 18. Cüz ilk yarı
8. Hafta: 18. Cüz 2. yarı
9. Hafta: 19. Cüz ilk yarı
10. Hafta: 19. Cüz 2. yarı

Kuran'da Kavramsal İlişkiler

Süre: 12 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 13:25 - 14:05 (Kız grubu) 16:00 - 17:00 (Erkek grubu)

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10., 11. ve 12. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı yok.





Süleyman Aydın

Trabzon Büyükdoğanlı beldesinde hafızlığını tamamladı. Uludağ İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. Burak Derneği'nde başkan yardımcısı olarak sivil toplum hizmetine devam etmektedir. Halen Meslek Dersleri Öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların konu başlıkları ile ilgili ayetleri atölye öncesi okumaları beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Bu atölyede Kuran'ı Kerimin mesajının berraklaştırılması amaçlanmıştır. Atölye sürecinde katılımcılarla birlikte tematik konular / kavramlar belirlenecektir. Belirlenen konu / kavram hakkındaki ilgili ayetler analiz edilerek Kuran'ın o kavramı nasıl tanımladığı üzerinde durulacaktır. Ayetlerin birbiri ile ilişikisi, iniş sebepleri, vakâ ile ilgili arka plan bilgisi ve konu bütünlüğü dahilindeki hadisler belirlenen konuyu / kavramı detaylı tanımak / tanımlamak için kullanılacaktır.

Kazanımlar

İlahi vahyin mesajı hakkında açık / kapsamlı bir fikre ulaşmak imkânı elde edilecektir. Ayetlerin gerçek yaşam durumları ile anlamlı irtibatı sağlanabilecektir. Buradan hareketle Rabbimizin sevdiği müminin özelliklerini edinme fırsatı ortaya çıkacaktır. Atölyede Kur'an'ın müminlere sunduğu anlam / kavram çerçevesi hakkında fikirlerin berraklaştırılması hedeflenmekledir.

İçerik

1. Hafta: Kuran'da Tefekkür
2. Hafta: Kuran'da İman
3. Hafta: Kuran'da Ahlak
4. Hafta: Kuran'da Ahiret
5. Hafta: Kuran'da Evrensel Değerler
6. Hafta: Kuran'da Dua
7. Hafta: Kuran'da Meseller
8. Hafta: Kuran'da Teşbih ve Temsil
9. Hafta: Bu ve diğer haftalar katılımcıların belirledikleri konularla şekillenecektir.

Fütüvvetnâme Okumaları

Yaşam Ölçüleri

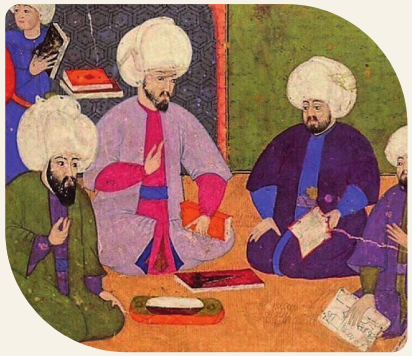
Süre: 12 Hafta

Gün: Salı

Saat: 16:00 - 17:30

Kimin İçin?
9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 20





Öznur Bayram

İstanbul Üniversitesi'nden Arap Dili ve Edebiyatı mezun oldu. Marmara Üniversitesi Arap Dili ve Belagatı programında tez çalışmasını sürdüren Bayram, EDEP İhtisas öğrencisi olarak eğitim hayatına devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan Kitabu'l Futuvve kitabını edinmeleri beklenmektedir.

Atölye Hakkında

İslamiyetin sunduğu ahlâk ve fazilet bütünlüğünü anlama yolunda gençlere bir rehber mesabesinde kabul edilen Sülemî'nin Kitabu'l-Fütüvve isimli eserinin okunacağı atölyede kitaptaki öğretileri idrak etmeye, hayatımızı ve insan ilişkilerimizi bu çerçevede düzenleyip örneklik teşkil etmeye çalışacağız.

Kazanımlar

Katılımcılar İslam ahlakının teorik ve pratik yönlerini farkeder. Kendi karakterinin ve insanlarla olan ilişkilerinin islam âhlakına göre şekillenmesine istekli olur.

İçerik

Atölyede katılımcılar Kitabu'l Fütüvve'yi haftalık okumalar şeklinde sürdüreceğinden grubun dinamiği süreci belirleyecektir. Genelde her oturumda iki madde müzakere edilir.

Enneagram'a Giriş Atölyesi

Kendini Tanıma, İnsanları Anlama

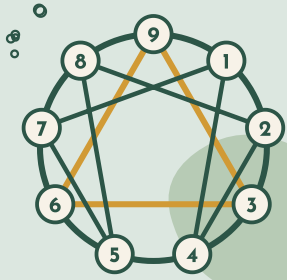
Süre: 12 Hafta

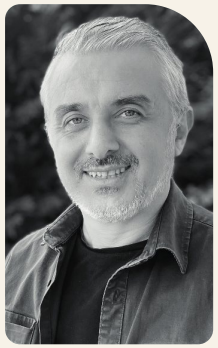
Gün: Pazartesi

Saat: 13:25 - 14:05

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10., 11. ve 12. Sınıflar

Kontenjan: 20





Ahmet Ercan

İstanbul Üniversitesi Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik bölümü mezunu. İsmail Acarkan'dan enneagram eğitimi aldı. Profesyonel iş hayatına Psikolojik Danışman ve Senarist olarak devam eden Ercan, "Kendini tanıma" üzerine farklı okumalar ve çalışmalar yapmaya devam ediyor.

Atölye Hakkında

"Kendini tanıma, bütün bilgeliğin başlangıcıdır."

Kararlar veriyoruz, tercihler yapıyoruz, kendimiz için "en iyi" olanı arıyoruz daima. Peki bunu yaparken ne kadar doğru yoldayız? Kendimizi ne kadar tanıyoruz da kendimiz için en iyi olanı seçiyoruz? En sevdiğiniz rengi, en sevdiğiniz şarkıları bilmek midir kendini tanıma? Aslına bakarsanız hayır. Bunlar her ne kadar size ipuçları verse de aslında kendini tanıma çok daha derin anlamlar içerir. En büyük korkularının farkında olmak, en güçlü, en zayıf yanları tanımak, olaylar karşısındaki tutumunu önceden kestirebilmektir "kendini tanıma". Kendisini gerçekten çok iyi tanıyan bir insan hem yapacağı tercihlerde daha başarılı olur hem de hayatın zorluklarıyla daha kolay bir şekilde mücadele eder. Kendinizi tanıdıkça daha sağlıklı kararlar alırsınız, dış dünyanın kötülüklerinden iç dünyanızı daha iyi korursunuz. Daha güçlü ve sağlam bir kişiliğe sahip olursunuz. Unutulmaması gereken en önemli şeylerden biri ise "kendini tanıma"nın uzun bir süreç, bir yolculuk olduğudur. İşte bu yolculuğunuzun ilk adımı bu atölye olabilir.

Kazanımlar

Katılımcılar, kişiliği ve mizacı hakkında farkındalık kazanır. Tutum ve davranışlarının altında yatan nedenleri çözümler. Sorunlara karşı geliştirdiği yanlış ve gereksiz çözüm stratejilerinin farkına varır. İnsanlarla daha sağlıklı ve nitelikli ilişkiler kurmaya başlar.

İçerik

1. Hafta: Enneagram Mizaç Teorisine Giriş
2. Hafta: Tip 1
3. Hafta: Tip 1
4. Hafta: Tip 2
5. Hafta: Tip 2
6. Hafta: Tip 3
7. Hafta: Tip 3
8. Hafta: Tip 4
9. Hafta: Tip 4
10. Hafta: Tip 5
11. Hafta: Tip 5
12. Hafta: Enneagram ile kendini gerçekleştirme.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların, atölye öncesi 2 farklı kaynaktan Enneagram ve 16 Kişilik MBTI testi yapması ve sonuç yorumlarını okuması istenmektedir.

Eleştirel Düşünme Atölyesi

Süre: 10 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 16:00 - 17:30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20





Refika Angkasa

İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi Uluslararası İslam ve Din Bilimleri bölümünden ve aynı üniversitenin Felsefe bölümünden mezun oldu. Yüksek lisansını felsefe alanında "Galenos, Ebubekir er-Razi ve Farabi'de Psikoloji-Ahlak İlişkisi" çalışması ile tamamlayan Angkasa halen aynı alanda doktora öğrenimine devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye katılımcısından aşağıdaki kitapları okuması beklenmektedir:

Ronald Munson, The Elements of Reasoning
Yasin Ramazan, Düşünmenin Alfabesi

Atölye Hakkında

Eleştirel Düşünme Atölyesi, kitle iletişim araçlarının arttığı ve bilginin çok hızlı dolaşıma girdiği bu dönemde doğru bilgiye ulaşmak için gerekli eleştirel bakışı kazanmak üzere bir adım mahiyetindedir. Atölye boyunca katılımcılar ben fikrinden hareketle özgürlük üzerinde kafa yorarak gerçekliğin bilgisine ulaşma yollarını araştıracak ve eleştirel düşünce için gerekli mantıksal alt yapıyı edinecektir.

Kazanımlar

Katılımcı kendinin farkına vararak düşünme eyleminin zorunluluğunu keşfeder. Düşünmenin farklı boyutlarını ifade eder. Eleştirel düşünmenin gerekliliğini kavrar. Eleştirel düşünce için gerekli mantıksal alt yapıyı edinir.

İçerik

1. Hafta: Ben Kimim? Ben Özgür Müyüm?
2. Hafta: Ben Özgür Müyüm? Özün Gürleşmesi Olarak Özgürlük
3. Hafta: Gerçeklik Diye Bir Şey Var Mı? Yoksa Her Şey Göreceli Midir?
4. Hafta: Doğru Varsa Ve Onu Bilebiliyorsak Nasıl Eleştirel Düşünebiliriz?
5. Hafta: Eleştirel Düşünmenin Yapıtaşı: Argümanlar
6. Hafta: Argümanların Analizi: Geçerlilik Ve Doğruluk
7. Hafta: Önerme Türleri
8. Hafta: Geçerlilik Testleri
9. Hafta: Mantık Hataları Ve Safsatalar
10. Hafta: Argümanı Yeniden Üretme Ve Yöntem Olarak Eleştirel Düşünme

Felsefî Değiniler

Süre: 12 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 16:00 - 17:30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10., 11. ve 12. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı yok.





Dr. Özkan Öztürk

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde lisans eğitimini tamamladı. 2007 yılında "Çağdaş Türk Düşüncesinde İbn Arabî Felsefesinin Ele Alınışı" başlıklı yüksek lisans, 2014 yılında ise "Tasavvuf Geleneğinin Osmanlı Siyasî Düşüncesinde Tezâhürü" başlıklı doktora çalışmasını tamamladı. 2015 yılında Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak göreve başladı. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi Müdürü olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Derse yönelik özgün notlar verilecektir.

Atölye Hakkında

Atölyede klasik felsefe geleneği içerisindeki temel sorun, metot ve kavramlara odaklanılarak filozofların iddiaları ve öncülleri arası ilişkiler ele alınacaktır. Tarihsel dönemler ve kültürel farklılıkların düşüncenin nesnesini ne şekilde değiştirdiği ve düşünmenin tavrını nasıl belirlediği irdelenecektir. Gerçekliği farklı perspektiflerden görmenin imkanı yanında felsefi arayışın altındaki birlik çerçeveleri de deşifre edilmeye çalışılacaktır.

Kazanımlar

Varlık-zihin ilişkisinin ürettiği düşünmenin ve zihin-zihin ilişkisinin ürettiği mana aktarımının neticesi olarak insanlık tarihi boyunca ortaya çıkan birikim, gerekçelendirme ve argümantasyon biçimleri analiz edilerek anlamlandırılır.

İçerik

1. Hafta: Felsefe Ne Ola ki?
2. Hafta: Felsefe Bir Yunan Mucizesi Midir?
3. Hafta: Madde ve Değişim Sorunu
4. Hafta: Varlık ve Zihin: Değişimin İmkânsızlığı
5. Hafta: Çokcu ve Atomcu Töz Tezleri
6. Hafta: Bilginin İmkânı
7. Hafta: Bilgi Eylem İlişkisi ve Erdemin Temellendirmesi
8. Hafta: Tümeller Problemi
9. Hafta: Değişimi Açıklamak
10. Hafta: Mantığın Kuruluşu
11. Hafta: Ahlakı Yapılandırmak
12. Hafta: Siyaseti Yapılandırmak

Farsça Dil Eğitimi

Süre: 12 Hafta

Gün: *

Saat: *

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10., 11. ve 12. Sınıflar

Kontenjan: 20



** Bu eğitim online gerçekleştirilecektir. İlk atölye buluşması katılımcılara moderatör tarafından bildirilecektir. İlk atölyede, gelecek dersler için zaman katılımcılarla belirlenecektir. Gerekli görülürse bu eğitim yüz yüze olabilecektir.*



Ourmazd Gulyari

Âzâd-ı İslâmî Üniversitesi Fars Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde lisans eğitimi aldı. Yüksek Lisansını Tahran Ulûm ve Tahkîkât Üniversitesi'nde Eski Farsça Dili ve Kültürü alanında tamamladı. Tahran Radyosu yazarları arasında bulundu. Aynı dönemde şiirleri Esrâr-ı Daniş isimli dergide yayınlandı. İnsanın aşk ve hayat felsefesi hakkında yazdığı Der Girîz-i Ez Zaman ve Avaye Pinhân isimli romanları Gûyâ Yayınevi'nden yayınladı. Zerdüştlük hakkındaki kitabı pek çok baskı yapmıştır. Şimdi İstanbul Üniversitesi'nde Türkiyat Bölümü'nde doktora eğitimine devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların dersleri düzenli takip etmeleri ve konuları tekrar etmeleri beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Bu atölyede Farsça'nın temel dilbilgisi kuralları ve cümle yapıları işlenecektir. Ayrıca her dersin sonunda Fars Edebiyatı'ndan ve özellikle de Mesnevî'den seçme şiirler sunulacaktır.

Kazanımlar

Atölye katılımcıları Farsça'nın en temel konularını öğrenmiş, bu sayede ileri Farsça eğitimi için bir altyapı oluşturmuş olacaktır. Ayrıca katılımcılar her dersin sonunda işlenen beyitler sayesinde derin kökleri olan Fars Edebiyatı hakkında bilgi ve kültür edineceklerdir.

İçerik

1. Hafta: Farsça'ya Giriş
2. Hafta: Zamirler
3. Hafta: İsim Cümlesi
4. Hafta: İşaret Zamirleri
5. Hafta: Uygulama ve Tekrar
6. Hafta: Fiiller
7. Hafta: Geçmiş Zaman Çekimleri
8. Hafta: Geçmiş Zaman - Pratik
9. Hafta: Geniş Zaman ve Şimdiki Zaman
10. Hafta: Uygulama ve Tekrar
11. Hafta: Görülen ve Duyulan Geçmiş Zaman
12. Hafta: Gelecek Zaman

KARTAL
AKADEMİ

KÜLTÜR, SANAT ve SPOR

"Kültür, Sanat ve Spor" başlığı altındaki içerikler fiziksel, zihinsel ve ruhsal bakımdan sağlıklı, dengeli ve kendi ile barışık, estetik zevki olan, sanatsal ifade biçimlerinde yetkin, algıları ile duyguları hakkında farkındalık sahibi, geleneğin değer üreten yönünü tanıyarak geleceğin sorunlarını yüklenebileceğini bilen, yaratıcı ve faal birey profiline ulaşmayı amaç ediniyor.

Film Okumaları

"Büyülü Fener"

Süre: 6 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 16:00 - 17:30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10., 11. ve 12. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı yok.





Yasemin Özalp

Özalp; ilk romanı Âdemin Kanadı (2009), TYB ödülü aldığı Zan (2015), Necip Fazıl İlk Eserler ödülü aldığı Hemzemin (2017), Kör Nokta romanının (2019) yazarıdır.



Ümit Yaşar Özkan

Atatürk Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği mezunu. Çeşitli bilim kurgu ve fantastik hikâye yarışmalarında mansiyonları oldu. BeyazBulut, ArkaKapak gibi dergilerde yazdı. Bilim kurguyu, insanın kendi geleceğini sahiplenip tasarlaması olarak görüyor ve öykü seçkilerinde bilim kurgu ve fantastik türünde öyküler yazıyor, atölyeler yapıyor, çocuklara ve yetişkinlere masallar anlatıyor.

Atölye Hakkında

Bu atölyede sinema üzerinden kavram ve insan okumaları yapılacaktır.

Kazanımlar

Bu atölyede katılımcılar nitelikli sinema eserleri üzerinden alt metin okumaları yaparak kavramlara çeşitli açılardan bakabilme becerisi geliştirir, insana dair okumalar yaparak onu anlayabilecek operasyonel tanımlar dünyasını farkeder.

İçerik

1. Hafta: Arkadaşımın Evi Nerede?
2. Hafta: Geliş (Arrival)
3. Hafta: Bir Ayrılık
4. Hafta: Gittikçe Küçülen Adam
5. Hafta: Rüzgarlı Vadi
6. Hafta: Söğüt Ağacı

Katılımcılardan Beklentiler

Patlamış mısır :-)

Kore Dalgası (Hallyu)

Madalyonun Arka Yüzü

Süre: 4 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 16:00 - 17:30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10., 11. ve 12. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı yok.



Hülya Torun

Erciyes Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun oldu. İFSAK'ta fotoğraf eğitimi aldı ve sinema üzerine çalışmalara katıldı. İstanbul Üniversitesi Radyo Televizyon ve Sinema bölümünde "Yeni Medya Çağında Sinefiller: Türkiye'de Sinefil Kültürü" isimli çalışması ile yüksek lisansını tamamladı.

İçerik

1. Hafta: Kültür politikası, Kore'de kültürel diplomasinin gelişimi
2. Hafta: Hallyu yıldızlarının ortaya çıkışı ve dönemsel farklılıklar
3. Hafta: Şöhret yaratım ajanları ve yıldızların şekillendirilmesi
4. Hafta: Sosyal medyanın bu tablo içindeki yeri ve bu büyük endüstrinin işleyişinden payımıza düzen dersler

Atölye Hakkında

Yakın zamanda tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de Kore dizileri (K-drama) ve Kore pop (K-pop) büyük bir hayran kitlesi oluşturarak hayatımıza girdi. Ardından sineması, yemek kültürü, makyaj ürünleri (K-beauty) derken, içimizde Kore'ye karşı büyük bir sempati oluştu. Şüphesiz bu başarı bir tesadüf sonucu ortaya çıkmamıştı.

Kore, ulusal imgelerin oluşması için sistematik biçimde çalışıp, çeşitli kurumlar ile bunu destekleyen dünyadaki ilk ülkedir.

Bu atölyede Güney Kore'den tüm dünyaya yayılan ve Kore dalgası (Hallyu) olarak bilinen yaratıcı endüstri içeriklerinin (K-drama, K-pop) ülkenin kültür politikasının sonucu olarak ortaya çıkması ve destek bulması örnekler üzerinden tartışılacaktır. Bununla birlikte Hallyu yıldızlarının şöhret yaratım ajansları tarafından oluşturulması, bu yıldızların temsil ettikleri imgeler ve bu süreçte sosyal medyanın işlevi üzerinde durulacaktır.

Kazanımlar

Bu atölye ile katılımcılar, K-drama ve K-pop içeriklerinin devlet politikası işbirliğiyle bir kültürel diplomasi aracı olarak kullanıldığının farkına varır. Hallyu yıldızlarının özel ajanslar tarafından üretilmesi, ticarileştirilmesi ve mitsel anlatılar şeklinde kurgulanması hakkında farkındalık kazanır. Kore içeriklerindeki erkeklik imgesini eleştirel bir bakış ile değerlendirir. Gündelik hayatta karşısına çıkan Kore eğlence içeriklerine karşı milli ve manevi değerlerini önceleyen bir yaklaşım kazanır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcının Kore müzik grupları ve dizileri hakkında ortalama bir bilgi sahibi olması atölyeden daha iyi istifade etmesini kolaylaştıracaktır. Bununla birlikte atölye boyunca izlenecek görsel işitsel içerikleri takip etmesi ve paylaşılacak makaleleri de önceden okuyup gelmesi beklenmektedir.

Ney Meşki

Süre: 12 Hafta

Gün: Salı ve Çarşamba

Saat: 16:00 - 17:30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 15





Cemil Baştürk

1997 yılında ney öğrenmeye başladı. 10 yıl kadar Neyzen Ömer Erdoğdular'ın klasik usuldeki ney meşkine devam etti. Daha sonra Erdoğdular'ın icazetiyle öğrenci yetiştirmeye başladı. Halen kamu kuruluşları ve STK'larda usta öğretici olarak görev almaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların bir ney sahibi olmaları veya süreç içinde edinmeleri beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Türk müziği eğitiminin temeli "meşk" sistemi denilen usta çırak ilişkisidir. Bu atölye ney meşki ve bütün unsurlarıyla neyzen olabilmek için tasarlanmıştır.

Kazanımlar

Bu atölyede katılımcı ney üfleyebilme yetisi; diyafram nefesi geliştirme; musiki kulağı edinebilme gibi beceriler kazanır.

İçerik

Atölye içeriği meşk metodu ile yapılandırılacağından ilk haftalar enstrümanı tanımak ve ses çıkarmaya odaklı planlanıp devamı grup dinamiği ile şekillendirilecektir.

Müzik Atölyesi

Bir Enstrümanla Dostluk

Süre: 12 Hafta

Gün: Çarşamba (Kız Grubu) Salı, Perşembe (Erkek Grubu)

Saat: 16:00 - 17:30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10., 11. ve 12. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı yok.





Selçuk Kahraman

İTÜ Devlet Konservatuarı'ndan mezun oldu. Halen Müzik Öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların kendilerine ait müzik enstrümanları olması beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Tasavvuf musikisi,Türk Sanat müziği,Türk Halk Müziği forumlarında meşk çalışmaları yapılacaktır

Kazanımlar

ÖĞrencilerin koro, solo ve enstrüman çalısmaları eşliğinde bunları çesitli etkinliklerle sunmaları için teorik ve pratik ugulamalar yapılır.

İçerik

Türk Sanat Musiki eserlerinden seçilen paraçalarla meşk çalışmaları yapılacaktır.

Medya ve Organizasyona Giriş Atölyesi

Süre: 12 Hafta

Gün: Cumartesi

Saat: 10:00 - 11:30

Kimin İçin?
Hazırlık ve 9. Sınıflar

Kontenjan: 10





Ömer Faruk Sezgin

Boğaziç Üniversitesi İşletme Bölümü öğrencisi olan Ömer Faruk, 2014 yılından beri grafik tasarım, reklamcılık ve organizasyon alanlarında eğitimler almıştır. 2017'den beri profesyonel olarak grafikerlik ve organizatörlük yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcının her hafta verilecek olan atölye harici görevleri/ödevleri yerine getirmesi beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Yarısı dijital yarısı saha eğitimlerinden oluşan bu atölyenin temel amacı öğrencilere medya ve organizasyon alanlarında teknik ve pratik temeller kazandırmaktır.

Kazanımlar

Katılımcı aşağıdaki başlıklarda giriş seviyesinde teknik ve pratik bilgiler elde eder:

- Grafik Tasarım
- Video, Fotoğraf Çekim ve Edit Teknikleri
- Kurumsal Kimlik ve Markalaşma
- Organizasyon Yapısını Tanıma
- Kriz Yönetimi
- Reji: Ses, Işık ve Program Yönetimi
- Sosyal Medya Yönetimi

İçerik

1. Hafta: Dijital Tasarıma Giriş
2. Hafta: Adobe Illustrator: Program Temelleri
3. Hafta: Adobe Illustrator: Afiş Tasarımı
4. Hafta: Kurumsal Kimlik ve Markalaşma
5. Hafta: Adobe Photoshop'a Giriş
6. Hafta: Adobe Premiere ve Adobe After Effects Giriş
7. Hafta: Final Cut Pro: Video Editleme
8. Hafta: Organizasyon yapısı ve Kriz Yönetimi
9. Hafta: Video Çekim Teknikleri
10. Hafta: Fotoğraf Çekim Teknikleri
11. Hafta: Reji: Ses, Işık ve Program Yönetimi
12. Hafta: Sosyal Medya Yönetimi

Kaligrafi Atölyesi

Güzel Yazı Sanatı

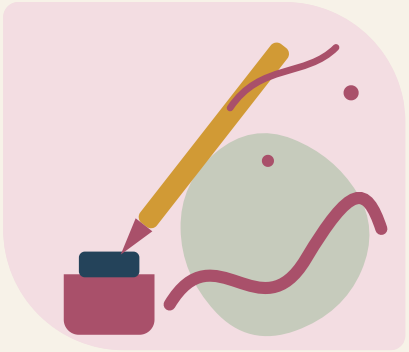
Süre: 12 Hafta

Gün: Salı

Saat: 16:00 - 17:30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10., 11. ve 12. Sınıflar

Kontenjan: 15





Sabahattin Nayir

2001'de Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. Usta sanatçı Ethem Çalışkan'dan kaligrafi dersleri aldı. Pek çok kişisel sergi açan Nayır hâlen Eyüpsultan Belediyesi Sanat Kursları kapsamında kaligrafi branşında eğitmen olarak yer almaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

1. 70 gr veya 80 gr büyük boy kareli defter.
2. 3 numara kaligrafi ucu.
(Uç sağa kesik olmalı. Eğer yazı yazarken sol el kullanılıyorsa sola kesik olmalı.)
3. Uç için sap.
4. Hokka ve lika.
5. Lacivert İran mürekkebi.
(Farklı renkler kullanmak isterseniz Winsor Newton, Calli veya Zig marka alabilirsiniz.)

Atölye Hakkında

Kaligrafi, güzel yazı sanatıdır. Osmanlıcada hüsn-i hat olarak isimlendirilmiştir. Batı dillerindeki ismi ise kaligrafidir. Kaligrafi, estetik ve geometrik kurallara bağlı kalarak güzel yazı yazma çabasıdır. Bütün sanat dallarında olduğu gibi güzel yazı sanatı da bir öğretmen rehberliğinde öğrenilir. Kaligrafi derslerinde; temel el yazısı, italik yazı, yazının tarihçesi, kaligrafide kullanılan malzemeler ve yazı yazma teknikleri hakkında bilgi ve beceriler katılımcılara kazandırılacaktır.

Kazanımlar

Katılımcıların sanat ve estetik zevklerinin gelişmesi yanında sabır, özen ve yapılan işe hassasiyet gösterme becerileri artar. Sanatın herhangi bir dalı ile uğraşmanın verdiği huzuru ise ifade etmeye gerek yok. Katılımcının kendini ve dış dünyayı tanıma yolculuğunda önemli bir durak olabilen kaligrafi güzeli arama ve bu yolda olma gayretini besler.

İçerik

1. Hafta: Kaligrafi Sanat Tarihi ve Kaligrafi Kavramı
2. Hafta: Kaligrafik Yazıda Kullanılan Araç ve Gereçler
3. Hafta: Temel El Yazısı ve İtalik Yazılarda Harflerin Büyüklüğü ve Çizgi Kalınlığı
4. Hafta: Temel El Yazısı ve İtalik Yazılarda Çizgi Alıştırmaları
5. Hafta: Temel El Yazısı ve İtalik Yazılarda Tipografi Kuralları
6. Hafta: Temel El Yazısı ve İtalik Yazılarda Küçük ve Büyük Harfleri Yazabilme
7. Hafta: Temel El Yazısı ve İtalik Yazılarda Bitişik Harflere Yönelik El Alıştırmaları
8. Hafta: Temel El Yazısı ve İtalik Yazılarda Eser Hazırlama
9. Hafta: Temel El Yazısı ve İtalik Yazı Temel Kuralları
10-12. Hafta: Yazı çalışmaları meşk usulüyle devam eder

İstanbul Kitabı

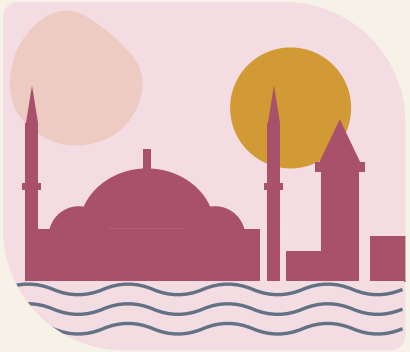
Süre: 12 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13:25 - 14.05

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20





Güner Özer

Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun oldu. Son beş yıldır Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde Uluslararası Bakalorya Diploma Programında Türkçe A dersine girmektedir.



Dr. Sema Küçükalioğlu Özkılıç

Marmara Üniversitesi Tarih Öğretmenliğinden mezun olduktan sonra yüksek lisans ve doktorasını aynı üniversitenin Türkiyat Araştırmaları Enstitüsünde tamamladı. Doktora çalışmasını İstanbul üzerine yapan Küçükalioğlu, İstanbul konulu pek çok dersin yanı sıra çok sayıda İstanbul gezisi organize etti. İstanbul Öğretmen Akademileri Sosyal Bilimler Akademisi koordinatörlüğünü de yürüten Küçükalioğlu, bu akademinin çatısı altında İstanbul Atölyesi'ni açarak İstanbul'daki öğretmenlere yönelik olarak çok sayıdaki akademisyenin İstanbul'daki öğretmenlere ders vermesine ortam hazırladı. Öğretmenlerin gezi rehberi çalışmalarında danışmanlık yaptı.

Atölye Hakkında

Bu atölye katılımcıları İstanbul'u farklı yönleriyle tanımak ve İstanbul'da yaşama sanatına katkıda bulunmak fırsatlarını tanır. Bu fırsatları kendi geleceği için kültürel bir zenginliğe çevirme, kadim dönemden itibaren dünyanın merkezi olan bir şehirde var olma keyfini deneyimler.

Kazanımlar

İstanbul Kitabı olarak tanımlanan atölye çalışmaları sonucunda İstanbul coğrafyası, tarihi, yazını, sosyo-kültürel hayatı ve sanatı hakkında bilgi edinerek kendi İstanbul'unu yaşama rehberi oluşturur.

İçerik

1. Hafta: İstanbul Coğrafyası
2. Hafta: İstanbul'un Toponomisi
3. Hafta: İstanbul Mitolojisi ve Efsaneleri
4-6. Hafta: Antik Çağ'da İstanbul
7-12. Hafta: Türk Hakimiyeti Altında İstanbul

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılara ayrıca bir bibliyografya verilecektir.

Yaratıcı Drama

Kendini Keşfet

Süre: 10 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 13:10 - 14:00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıf Kız Öğrenciler

Kontenjan: 15





Hacer Akı

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. Nar Sanat Eğitim'den "Yaratıcı Drama Eğitimi" aldı. Koçluk eğitimi alan Akı, Hadis Anabilim Dalında yüksek lisans eğitimine devam etmektedir.



Havva Köker

Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Yabancı Diller Arapça Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. Nar Sanat Akademi'de Yaratıcı Drama eğitimini tamamladı.

Atölye Hakkında

Grup çalışması içinde, katılımcıların bir yaşantıyı, bir olayı, bir fikri, bir eğitim ünitesini, bazen de soyut bir kavramı ya da davranışı, tecrübelerin düzenlenmesi yoluyla anlamlandırması/canlandırması çalışmaları yapılacaktır. Katılımcıların gözlem, deneyim ve yaşantılarının temele alındığı" oyunsu" süreçler atölyenin ana dinamiklerini oluşturur. Süreçte doğaçlama, rol oynama vb. tiyatro ya da drama etkinliklerinden yararlanılır.

Kazanımlar

Katılımcı hayal gücü ve özgüvene dair farkındalık geliştirir. Yaratıcılığın çok yönlü kullanılması becerisi edinir. Benlik algısının pozitif yönlü gelişmesi ve karar verme yetisinin kuvvetlenmesi pratikleri yapar. Bireyler arası iletişimin kolaylaşması sürecini tecrübe eder.

İçerik

1. Hafta: Tanışma Atölyesi
2. Hafta: Duygular Atölyesi
3. Hafta: Mutluluk Atölyesi
4. Hafta: Kendini Tanıma Atölyesi
5. Hafta: Empati Atölyesi
6. Hafta: Yaratıcı Drama Tanımı, Teknikleri
7. Hafta: Zaman Yönetimi
8. Hafta: Değişim Atölyesi
9. Hafta: Yaşantı Atölyesi
10. Hafta: İletişim Atölyesi

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan etkinlikler için gereken boya kalemleri, tahta kalemi, renkli balon ve renkli kartonlar, farklı aksesuarlar getirmeleri beklenmektedir.

Modern Okçuluk Atölyesi

Süre: 12 Hafta

Gün: Salı

Saat: 16:00 - 17:30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıf Kız Öğrenciler

Kontenjan: 20





Recep Ağaç

Marmara Üniversitesi Tarih Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. 2017 yılında Okçular Tekkesi ile İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğünün iş birliği ile açılan "Klasik Okçuluk Eğitmenliği" kursunu tamamladı.

Katılımcılardan Beklentiler

Temel Eğitimin başarılı bir şekilde tamamlayarak Nisan ayı okçuluk yarışmasına takım olarak katılmalarını sağlamak.

Atölye Hakkında

Modern okçuluk, belirlenmiş bir mesafeden veya mesafelere doğru bir hedef için ok vuruşunu içerir. Bu, dünya çapındaki en rekabetçi okçuluk biçimidir ve buna "hedef okçuluğu" denir. Okçuluk sporu durağan bir spor gibi görünse de dünyada yapılan ölçümler sonucunda 1 saat içerisinde tenis oynayan bir sporcuyla ok atan bir sporcunun aynı kaloriyi harcadığı ispatlanmıştır. Bu sporla tanışmak, hobi olarak yapmak isteyenleri, ulusal ve uluslar arası yarışmalara katılmak isteyenleri, yepyeni bir heyecan yaşayarak keyifli zaman geçirmek isteyenleri bu atölyeye bekliyoruz. Her okta bir hedefinizin olması ve hedeflerinizin uçuşunu yay pencerenizden izlemek sizlere dünyanın en zevkli dakikalarını yaşatacak!

Kazanımlar

Okçuluk beden terbiyesi veren bir spordur. Okçuluk sporunu yapan her insan kendi vücuduna hakim olmayı ve nasıl kullanması gerektiğini iyi öğrenir. Okçuluk sporu her yaşta insan tarafından rahatlıkla yapılabilir. Stresle baş etmemize yardımcı olur ve eğlencelidir. Adaptasyon ve motivasyonu güçlendirir. Dikkatli ve duyarlı olmayı sağlar. Zorlukları yenmeyi öğretir. Kişiye her zaman kendisini geliştirmeyi öğretir. Sadece başarıya ve kazanmaya konsantre eder. Kişinin kendi öz güvenini yükseltir ve ön plana çıkartır.

Kişinin içindeki savaşçı yanını ortaya çıkartır. Okçu önemli başarıların altına imza atmayı hedefler. Amaçlı, planlı, düzenli ve bilimsel çalışmayı öğretir. Sabretmeyi ve sabırlı çalışmayı öğretir.

İçerik

Duruş, Ok Yerleştirme, Yay Tutuşu, Kiriş Tutuşu Atışa Hazırlık, Yay Çekiş, Çene Altı Pozisyonu, Nişan Alma, Tam Çekiş, Açılma, Bırakış, Son Taşıma. 4 hafta ekipmanların tanıtımı ve temel hareketlerin yerleşmesini sağlamak.

Diğer haftalarda ise yarışmaya hazırlık.

Geleneksel Türk Okçuluğu Atölyesi

Süre: 12 Hafta

Gün: Pazartesi - Perşembe

Saat: 16:00 - 17:30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıf Erkek Öğrenciler

Kontenjan: 25





Yunus Emre Yegenoğlu

Türk Okçuluğunun duayeni ve TGTOF yönetim kurulu üyesi / eğitim birimi daire başkanı Mustafa Adnan Mehel'den dersler aldı. Son yıllarda Türk Okçuluğu üzerine yazılmış klasik eserler üzerine inceleme faaliyetlerine yoğunlaştı. 2019 yılından beri okulumuzda okçuluk dersleri vermekte.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan, giriş seviyesi için 1 adet pilates lastiği ve teorik zemin için Ünsal Yücel'in Türk Okçuluğu kitabının edinmesi beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Kültürümüzde milli ve manevi bir temele dayanan okçuluk, dayanıklık, vücudun ince motor kontrolünü, kuvvet ve dengesini gerektiren bir spor branşıdır. Oku atma, yayı çekme, nişan alma, bakış ve izleme süreçleri insanın bedeni ve zihni arasındaki ilişkiyi ve farkındalığı üst düzeye çıkartarak içsel ve dışsal odaklanmayı sağlar. Bu atölye Geleneksel Türk Okçuluğunu hem tanımış hem de yapıyor olacaksınız.

Kazanımlar

Katılımcıların geleneksel Türk Okçuluğu branşında, sporcu kimliği gelişirken bu alana özgü bilgi birikiminin de farkına varır.

İçerik

1. Hafta: Türk Okçuluğu özelinde okun ve yayın tarihî serencâmı
2. Hafta: Temel duruş hareketleri. (Postür çalışması)
3. Hafta: Çekiş ve Bırakış İdmanları
4. Hafta: Çekiş ve Bırakış idmanları ve Malzeme Bilgisi
5. Hafta: Temel Ok Atış Talimleri (Olimpik duruş)
6. Hafta: Temel Ok Atış Talimleri (olimpik duruş)
7. Hafta: Vücut tiplerine göre okçuluktaki üç mezhebin duruş tutuş çekiş ve atışları üzerine teorik ve pratik çalışmalar
8. Hafta: Temel Atış Talimleri -Geleneksel Duruş - (İshak er-Rakî)
9. Hafta: Temel Atış Talimleri -Geleneksel Duruş - (İshak/Haşim/Tahir)
10. Hafta: Oyun Kuralları ve 18 Metre salon yarışması idmanları
11. Hafta: 18 Metre Salon Yarışması İdmanları
12. Hafta: Salon Yarışması

Münazara Eğitimi

Süre: 14 Hafta

Gün: Salı, Perşembe

Saat: 16:00 - 17:30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı yok.





Emirhan Kınataş

Galatasaray Üniversitesi'nde Siyaset Bilimi son sınıf öğrencisi olan Kınataş münazara kariyerinde 30'dan fazla şampiyonluk, finalistlik ve en iyi konuşmacı ödülü kazandı. Üniversitesini Yunanistan ve Kazakistan'da düzenlenen Avrupa Şampiyonaları'nda temsil etti. Sırasıyla Sarkaç, Meridyen ve Galatasaray Üniversitesi münazara kulüplerinde başkanlık yaptı.

Katılımcılardan Beklentiler

Öğrenme isteği, süreklilik, katılım beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Münazara, katılımcıların çeşitli konularda bilgi birikimlerini, hitabet ve iletişim kabiliyetlerini, hızlı düşünme ve karar alma yeteneklerini yarıştırdığı bir ikna oyunudur. Münazara çalışmasında katılımcılar, ekonomiden siyasete; hukuktan sanata uzanan geniş bir müfredatta eğitim alırlar.

Kazanımlar

Bu çalışmalar katılımcılarına problem çözme, empatik ve eleştirel düşünce ve etkili hitabet becerilerinin yanı sıra, geniş bir genel kültür, nitelikli tartışma ortamını tecrübe etmek ve takım dinamiğine uyum fırsatı sunar.

İçerik

1. Hafta: Tanışma Toplantısı
2. Hafta: Parlementer Sistem ve Kuralları
3. Hafta: Konuşmacı Görevleri
4. Hafta: Argümantasyon ve Çürütme Eğitimi
5. Hafta: İçerik bulma ve Seçme Metodları
6. Hafta: Eğitim Maçı ve Jürilik
7. Hafta: Duruş, Konu Türleri ve Turnuva Stratejileri
8. Hafta: Angajman ve Özet Konuşması
9. Hafta: Hukuk Maçları
10. Hafta: Devlet-Birey Maçları
11. Hafta: Siyaset Bilimi Maçları
12. Hafta: Çerçevelendirme
13. Hafta: Terörizm Maçları
14. Hafta: Eğitim Maçı ve Jürilik

Savunma Sanatları: Combat Wrestling

Süre: 12 Hafta

Gün: Salı, Perşembe, Cumartesi

Saat: 16:00 - 17:30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar Erkek Öğrenciler

Kontenjan: Kontenjan sınırı yok.





Abdullah Sak

Antalya'da Yağlı Güreş kültüründen gelen bir ailede doğdu. Taekwon-do ile savunma sanatları serüvenine başladı. Kick Box, Taekwon-do, Kummooyeh, Hapkido, Warfare Combat System ve Güreş branşlarında birden fazla yetkinlik ve antrenörlük derecesinde eğitimini tamamladı. 2016 yılında Savunma Sanatları Akademisi sosyal medya mecralarını ve 2019 yılında Savunma Sanatları Akademisi Spor Derneğini kurdu. Altı yıldır Savunma Sanatları Akademisi bünyesindeki antrenörlerin yardımıyla Combat Wrestling/Sokak Güreşi adında yeni bir sistem üzerine çalışmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılar, spora özel alt ve üst elbiselerini temin edeceklerdir.

Atölye Hakkında

Savunma sanatlarının aslı insanın fıtratında yatar. Küçük bebeklerin birbiriyle boğuşmalarının hem kendi kas gelişimlerine faydası hem de kendilerini savunmaya yönelik ilk uygulamalı eğitim olduğu söylenilebilir. Bu cihetle Güreş insanın yaradılışından sonra ilk icat edilen savunma sanatı olmuştur. Uzak doğu orjinli düşündüğümüzde her ne kadar savaş sanatları insanlık kadar eski olsa da Do sistemlerindeki çıplak el ile uygulanan savaş sanatları kültürü nispeten daha yenidir. Bu atölyede Do sistemlerinden yıllarca edinilen teknik eğitimin bizlere verdiği tecrübe ile Güreşi merkeze alınmakta ve karma bir savunma sanatı kültürü ile antrenman yapılmaktadır.

Kazanımlar

Nefes ve nefis terbiyesinin kazanılması. Sağlıklı ve helal beslenme alışkanlığı kazanılması. Uyku disiplininin oturması. Şınav, mekik, koşu gibi temel egzersizlerin tümünün nizami uygulanabilmesini sağlayacak kondisyon ve gücün kazanılması. Kişinin sağlığının yerine gelmesi. Temel düzeyde bireyin kendini ve çevresindekileri savunma yetisi elde etmesi. Öz güven ve karakter gelişimi kazanımı.

İçerik

1. Hafta: Duruş, nefes
2. Hafta: Ayak hareketleri
3. Hafta: Düşmeler
4. Hafta: Kol beden koordinasyonu
5. Hafta: Temel el kullanımı
6. Hafta: Kombine yumruklar
7. Hafta: Sağlıklı vücut geliştirme
8. Hafta: Karmaşık kol kullanımı
9. Hafta: Ayak pozisyonları
10. Hafta: Yerde sürünme
11. Hafta: Zeminde Takla
12. Hafta: Şınav, mekik, barfix

Seramik Atölyesi

Süre: 12 Hafta

Gün: Salı - Perşembe

Saat: 16:00 - 17:30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıf Kız Öğrenciler

Kontenjan: 20





Şükrü Konanç

Uzman seramik model ve model kalıpçısı. 13 sene Eczacıbaşı Vitra Tasarım bölümünde, 5 senede İdevit Seramik Fabrikası tasarım bölümünde model ve model kalıpçısı olarak çalıştı. 5 senedir de okulumzda seramik atölyesi düzenlemektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye boyunca bir birini takip eden prosesler uygulanacaktır. Bu yüzden derslere devamlılık işleyişin aksamaması için tek beklentidir.

Atölye Hakkında

Bu atölye, bir ürünün teknik çiziminin yapılmasından model ve model kalıplarının alınmasına, fırınlanmasından boyanmasına kadar tüm süreçlerin katılımcılar tarafından yapıldığı uygulamalı bir seramik atölyesi olacaktır.

Kazanımlar

Katılımcılar seramik bir ürünü tasarlama, teknik çizimini yapma, model kalıbını alma, fırınlama, boyama gibi seramik için gereken tüm süreçleri öğrenecektir.

Katılımcılar kendine özel seramik ürünü yapacaktır.

İçerik

1. Hafta: Teknik çizim
2. Hafta: Model Yapımı
3. Hafta: Model Kalıp Yapımı
4. Hafta: Çamur dökümü yapma
5. Hafta: Sırlama Yapma
6. Hafta: Fırınlama Yapma
7. Hafta: Ürünü Sergileme
8-12. Hafta: Uygulamalarla geçecektir

KARTAL
AKADEMİ

DOĞA ve MÜHENDİSLİK

Makineleşmenin ürettiği mekanik çağdan, dijitalleşme ve yapay zekâ sistemlerinin dönüştürdüğü biyonik çağa geçişin arifesinde insanlığın ihtiyaçları değişiyor. "Doğa ve Mühendislik" başlığı altındaki içerikler robotikten kodlamaya kadar tekniğin imkânları ile insanın anlam ve gayesine hizmet eden, bilgisayar algoritmaları başta olmak üzere nitelikli dijital becerilere sahip, ileri laboratuvar tekniklerine vakıf, evrenle barışık ve bütünleşik bir hendese üretecek bireylere katkılar vadediyor.

İleri Laboratuvar Teknikleri

Süre: 10 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 16:00 - 18:30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20





Dr. Vedat Genç

O.D.T.Ü den mezun oldu. Marmara Üniversitesinde araştırma görevlisi olarak görev yaptı. Aynı üniversitede yüksek lisansını ve doktorasını tamamladı. Halen Kimya Öğretmeni ve Kartal Bilim Üssü Koordinatörü olarak görevine devam etmektedir.

İçerik

1. Hafta: Laboratuvara giriş ve araştırma teknikleri
2. Hafta: Nova ve Vernier deney setlerinin kullanımı
3. Hafta: Saflaştırma yöntemleri
4. Hafta: UV spektroskopisi
5. Hafta: Hücre Biyolojisine giriş
6. Hafta: Ortamın sterilizasyonu ve ortamın otavlanması
7. Hafta: Stok besiyerinin hazırlanması
8. Hafta: Fotoelektrik olayı
9. Hafta: Çift yarık deneyi ve Heisenberg
10. Hafta: Sınav Haftası

Atölye Hakkında

Bu atölyenin amacı öğrencilere Fizik,Kimya ve Biyolojideki ileri laboratuvar tekniklerinin teorik ve pratik yönlerini tanıtmaktır.

Kazanımlar

Katılımcı bu atölye ile Fizik, Kimya, Biyoloji (FKB) alanındaki güncel bilgileri içeren ders kitapları, uygulama araç-gereçleri ve diğer kaynaklarla desteklenen bilimsel yaklaşımı ön plana alacak şekilde ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. FKB alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır. Disiplinler arası konularda çalışabilme becerisi kazanır. FKB uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve modern cihazları kullanabilme becerisi elde eder. FKB alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlar ve değerlendirir, güncel teknolojik gelişmelere paralel sorunları tanımlar, analiz eder, araştırmalara ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirir. FKB alanıyla ilgili olay ve olguları kavramsallaştırma becerisine sahip olur; bunları bilimsel yöntem ve tekniklerle inceler. Problemlerin incelenmesi için deney tasarlayıp gerçekleştirir, veri toplar, sonuçları analiz eder ve yorumlar. FKB alanı ile ilgili ileri düzeydeki bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür. FKB alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alır. FKB alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir. Analitik düşünme yeteneği ile sonuç çıkarma sürecinde zamanı etkin kullanır.

Katılımcılardan Beklentiler

İleri okumalar için aşağıdaki kitaplar tavsiye edilmektedir:

K1: Boyer, R. (2012). Biochemistry laboratory: Modern theory and techniques, 2. Edition, Pearson, New Jersey, USA.

K2: Sengar, R. S. (2014). Laboratory Manual of Biochemistry: Methods and Techniques. New India Publishing AGEN.

K3: Boyer, R. (2000). Modern experimental biochemistry. Pearson Education India.

Endüstriyel Tasarım Kursu

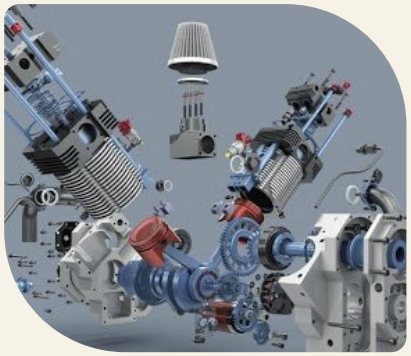
Süre: 10 Hafta

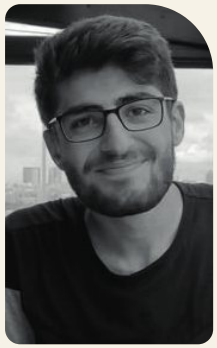
Gün: Cumartesi

Saat: 14:00 - 16:00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20





Mehmet Enes Onuş

Sabancı Üniversitesi Bilgisayar Bilimi ve Mühendisliği 2. Sınıf öğrencisi. TÜBİTAK ve Teknofest gibi teknoloji yarışmalarında katılımcı ve mentör olarak görev aldı.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye boyunca bilgisayardan eğitim sağlanacaktır. Derslere devamlılık işleyişin aksamaması için tek beklentidir.

Atölye Hakkında

Endüstriyel tasarım, 21. yy dünyasındaki hızlı gelişen elektronik, makine, otomat, kalıp vb. sistemlerin çizilmesi, tasarlanması, geliştirilmesi ve prototipleştirilmesi işlemlerinin tümünü kapsayan bir alandır. Bu kapsamda uluslararası alanda birçok yazılım firmasının geliştirdiği 2 boyutlu ve/ veya 3 boyutlu tasarım programları mevcuttur.

SolidWorks programı da hem 2 hem de 3 boyutlu tasarım yapılabilen bir programdır. Öğrencilere dünyada yoğun olarak tercih edilen bu tasarım programı öğretilerek zihinlerinde tasarladıkları cisimlerin gerçek dünyada dokunabilecekleri şekillere kavuşması hedeflenmektedir.

Kazanımlar

Her türlü iki boyutlu çizimi bilgisayar ortamında oluşturabilir. Üç boyutlu katı ve sac modellemeyi başlangıçtan ileri seviyeye doğru pratik eder. Farklı katı, sac modellerle montaj oluşturabilir. Parça ve montajlara dair teknik resim oluşturabilir. Modellediği parçalara gerçekçi görünüm (render) kazandırabilir ve montajına başlangıç düzeyinde animasyon hazırlayabilir.

İçerik

1. Hafta: SolidWorks'e Giriş + 2D Çizim ve Örnekler
2. Hafta: 3D Katılama
3. Hafta: 3D Katılama Örnekleri
4. Hafta: Montaj İlişkileri
5. Hafta: Teknik Resim Oluşturma
6. Hafta: Sac Levha (Sheet Metal) Modülü
7. Hafta: Sac Levha Uygulamalar
8. Hafta: Yüzey Modelleme
9. Hafta: Animasyon ve Hareket
10. Hafta: Ekstralar (Konfigürasyonlar, Ölçeklendirme)

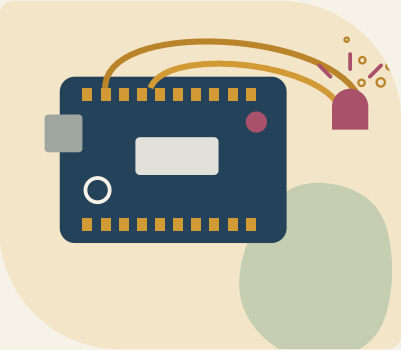
Arduino Atölyesi Grup 1

Gün: Cumartesi

Saat: 09: 00 - 11:00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 15





Taha Bayındır

Yazılıma ve gömülü sisteme ilgisi olan ve çeşitli makine yazılımları yapan Bayındır, Sabancı Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği bölümünde öğrenimine devam etmekte.

Katılımcılardan Beklentiler

Öğrenme isteği ve süreklilik. Temel seviyede bilgisayar kullanmayı bilme. Arduino sensörleri ve modüllerinin katılımcı tarafından tedarik edilmesi beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Bu kursta sonunda Arduino ve temel elektronik becerilerinin geliştirilmesi hedeflenmiştir. Arduino ile birlikte kullanılan sensör ve modüllerin tanıtımı dışında temel seviyede öğrencilere C++ kodlama diline dair beceriler katılımcılara kazandırılması ve bu becerilerin Arduino tabanlı projelerinde kullanması planlanmaktadır. Kurs içeriği ödevler ve ödüllerle zenginleştirilecektir.

Kazanımlar

Katılımcılar Arduino sensör ve modül kullanımı becerisi, temel seviyede C++ kodlama tecrübesi ve temel elektronik bilgisi edinirler.

İçerik

1. Hafta: Arduino nedir, nasıl kurulur, Algoritmaya Giriş, Dijital pinleri çıkış olarak kullanmak

2. Hafta: Dijital pinleri giriş olarak kullanmak, If else komutunu kullanmak, Serial Monitör ve debugging

3. Hafta: Değişken tanımlama ve veri tipleri – 1, Değişken tanımlama ve veri tipleri – 2, const ve define kullanımı

4. Hafta: Temel matematik işlemleri, Değişken ömürleri, karşılaştırma ve mantık ifadeleri, While döngüsü

5. Hafta: Do while döngüsü, Switch case yapısı, For döngüsü

6. Hafta: Break ve continue, Park sensörü yapımı, Ses sensörü kullanımı

7. Hafta: Joystick ile Servo motor kullanımı, Dijital Metre yapımı, Arduino PIR sensörüyle karşılama robotu yapımı

8. Hafta: Arduino RFID uygulaması, LM35 ile i2c Ekranlı termometre, Arduino ve L298N motor sürücü kartı

9. Hafta: Arduino ile Bluetooth sensör kullanımı, Arduino Bluetooth iletişim kodlaması, Röle ve Step motor kullanımı

10. Hafta: Arduino Robot kol yapımı 1, Arduino Robot kol yapımı 2, Arduino Robot kol yapımı 3

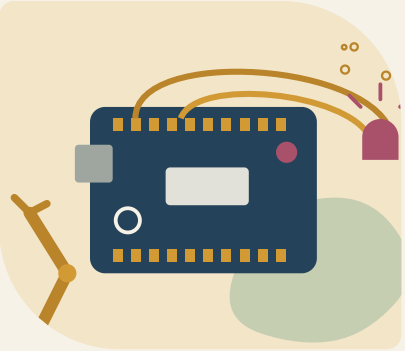
Arduino Atölyesi Grup 2

Gün: Cuma

Saat: 16:00 - 18:00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 20





Kübra Tiryaki

İTÜ Kontrol ve Otomasyon Mühendisliği İngilizce bölümünde öğrencidir. Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi 2021 mezunudur. Lise hayatı boyunca robotik ve yazılım alanlarında projeler yürütmüştür.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcının konu hakkında ilgisi olması ve atölye boyunca derslere düzenli katılım sağlaması beklenmektedir. Atölye boyunca paylaşılan içeriklerin düzenli takip edilmesi önemlidir. Bu kurs için herhangi bir yazılım dili bilmeye ya da elektronik temele sahip olmaya gerek yoktur.

Atölye Hakkında

Robotik Kodlama'ya başlangıç adımı olarak kullanılan Arduino, kolay kullanılabilir ve esnek bir yazılım/donanım mimarisine sahip, açık kaynak (Open Source) ailesine mensup bir elektronik geliştirme kartıdır. Bu geliştirme kartı ile farklı amaçlar için oluşturulan projeler geliştirebilirsiniz. Geniş bir kaynağa sahip olması, çok fazla kullanıcısının bulunması nedeniyle avantajlı bir geliştirme kartıdır. Atölyemizde de Arduino geliştirme kartının kullanımını öğrenecek ve Arduino kartıyla projeler geliştireceğiz.

Kazanımlar

Katılımcı Arduino'nun ne olduğunu, nerelerde kullanıldığını ve yazılımının nasıl yapıldığını öğrenir ve günlük hayatta kullanıldığı yerleri bilir.

Arduino ile kullanılan sensörler ve modüller haksistemin algoritma temellerini öğrenir.

İçerik

1. Hafta: Arduino nedir, nasıl kurulur, Algoritmaya Giriş, Dijital pinleri çıkış olarak kullanmak

2. Hafta: Dijital pinleri giriş olarak kullanmak, If else komutunu kullanmak, Serial Monitör ve debugging

3. Hafta: Değişken tanımlama ve veri tipleri – 1, Değişken tanımlama ve veri tipleri – 2, const ve define kullanımı

4. Hafta: Temel matematik işlemleri, Değişken ömürleri, karşılaştırma ve mantık ifadeleri, While döngüsü

5. Hafta: Do while döngüsü, Switch case yapısı, For döngüsü

6. Hafta: Break ve continue, Park sensörü yapımı, Ses sensörü kullanımı

7. Hafta: Joystick ile Servo motor kullanımı, Dijital Metre yapımı, Arduino PIR sensörüyle karşılama robotu yapımı

8. Hafta: Arduino RFID uygulaması, LM35 ile i2c Ekranlı termometre, Arduino ve L298N motor sürücü kartı

9. Hafta: Arduino ile Bluetooth sensör kullanımı, Arduino Bluetooth iletişim kodlaması, Röle ve Step motor kullanımı

10. Hafta: Arduino Robot kol yapımı 1, Arduino Robot kol yapımı 2, Arduino Robot kol yapımı 3

Bilgisayar Bilimleri

C++

Süre: 10 Hafta

Gün: Cumartesi

Saat: 11:30 - 13:30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20





Taha Bayındır

Yazılıma ve gömülü sisteme ilgisi olan ve çeşitli makine yazılımları yapan Bayındır, Sabancı Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği bölümünde öğrenimine devam etmekte.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye boyunca bilgisayardan eğitim sağlanacaktır. Derslere devamlılık işleyişin aksamaması için tek beklentidir.

Atölye Hakkında

Günümüz dünyasında yazılım öğretimi, her türden eğitim merkezinin artı olarak sunmaya çalıştığı popüler bir eğitimdir. Yazılım dilleri ile web siteleri, mobil uygulamalar, masaüstü uygulamaları, veri tabanı kontrol sistemleri, veri işleme gibi sayısız ürünün geliştirilmesi ve bu ürünlerden katma değeri yüksek sonuçların elde edilmesi bu popülerliğin temelini oluşturur. C++, neredeyse bütün bu sistemlerde kullanılabilecek ve makine diline (Python diline) göre daha yakın olan bir yazılım dilidir. Oyun yazılımları geliştirilirken ve nesneye dayalı yazılım üretilirken genellikle tercih edilen bir dildir.

Kazanımlar

Katılımcı bu programla; Problem tespitini yapar ve sorunları çözmede bilgisayar mühendisliği yöntemlerini kullanır. C++ yazılım dilini hatasız olarak kullanmayı öğrenir. Karar verme, döngü gibi yazılım bileşenlerini kavrar. Sürekli tekrarlanan ve girdilerden oluşan fonksiyonlar tasarlar. Yazdığı programla bir yazı dosyasını alıp okuyup yeniden düzenleyebilir.

İçerik

1. Hafta: C++ Temelleri (Syntax vs.) ve Data Türleri
2. Hafta: Koşullu Operatörler (if-else)
3. Hafta: Fonksiyonlar
4. Hafta: Class ve String Özellikleri ve Kullanımları
5. Hafta: Koşullu Op., Fonksiyonlar ve String Uygulama
6. Hafta: Döngüler -1 (for döngüsü)
7. Hafta: Döngüler -2 (while döngüsü ve iç içe döngü (nested))
8. Hafta: Stream Operatörü -1 (input kontrolü)
9. Hafta: Stream Operatörü -2 Dosya Okuma ve Düzenleme
10. Hafta: Döngüler ve Stream Uygulama

Bilgisayar Bilimi ve Mühendisliğine Giriş

CS01 - Grup 1

Süre: 10 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 16:00 - 18:00

Kimin İçin?
9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20





Mehmet Emin İpekdal

Boğaziçi Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği bölümü 3. sınıf öğrencisi.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıdan ödevleri eksiksiz yapması ve tüm derslere katılım göstermesi beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Bu ders kapsamında, bilgisayar mühendisliği ve bilimi için güzel bir başlangıç yapacak ve ileride öğreneceğiniz konular için önemli bir temel atmış olacaksınız. Bilgisayar biliminin en temel konularından başlanıp günümüz sistemlerine kadar genel bir bilgilendirme yapılacaktır. Aynı zamanda temel seviyede Python programlama dili ile programlar yazılacaktır.

Kazanımlar

Katılımcı bu atölyede, Soyutlama kavramına hakim olur ve bilgisayar mühendisliği için altyapı oluşturur. Ayrıca Python ile temel programlama becerisi edinir.

İçerik

1. Hafta: Tanışma & Bilgisayar Tarihçesi
2. Hafta: Bilgisayar Bilimi & Soyutlama & İşletim Sistemleri
3. Hafta: Bellek Nedir & C'de İlk Programlar
4. Hafta: Python: Merhaba Dünya, Koşullar, Döngüler
5. Hafta: Python: Arrayler, Sözlük Yapısı, Recursion
6. Hafta: Python: Nesneye Yönelik Programlama
7. Hafta: Python: Veri Yapıları; Linked list, tree, ...
8. Hafta: Web Sistemleri ve Veri Tabanları
9. Hafta: IOT, Cloud ve Sanal Makineler
10. Hafta: Günümüz, Açık Kaynak ve Özgür Yazılım

Bilgisayar Bilimi ve Mühendisliğine Giriş

CS01 - Grup 2

Süre: 10 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 16:00 - 18:00

Kimin İçin?
9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20





Musa Sadık Ünal

Sabancı Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği 3. sınıf öğrencisi. Sanallaştırma üzerine çalışmalar yapmaktadır

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıdan ödevleri eksiksiz yapması ve tüm derslere katılım göstermesi beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Bu ders kapsamında, bilgisayar mühendisliği ve bilimi için güzel bir başlangıç yapacak ve ileride öğreneceğiniz konular için önemli bir temel atmış olacaksınız. Bilgisayar biliminin en temel konularından başlanıp günümüz sistemlerine kadar genel bir bilgilendirme yapılacaktır. Aynı zamanda temel seviyede Python programlama dili ile programlar yazılacaktır.

Kazanımlar

Katılımcı bu atölyede, Soyutlama kavramına hakim olur ve bilgisayar mühendisliği için altyapı oluşturur. Ayrıca Python ile temel programlama becerisi edinir.

İçerik

1. Hafta: Tanışma & Bilgisayar Tarihçesi
2. Hafta: Bilgisayar Bilimi & Soyutlama & İşletim Sistemleri
3. Hafta: Bellek Nedir & C'de İlk Programlar
4. Hafta: Python: Merhaba Dünya, Koşullar, Döngüler
5. Hafta: Python: Arrayler, Sözlük Yapısı, Recursion
6. Hafta: Python: Nesneye Yönelik Programlama
7. Hafta: Python: Veri Yapıları; Linked list, tree, ...
8. Hafta: Web Sistemleri ve Veri Tabanları
9. Hafta: IOT, Cloud ve Sanal Makineler
10. Hafta: Günümüz, Açık Kaynak ve Özgür Yazılım

KARTAL
AKADEMİ

BİLİM OLİMPİYATLARI ÇALIŞMALARI

"Bilim Olimpiyatları Çalışmaları", temel bilimler olan Matematik, Fizik, Kimya ve Biyoloji'de derinleşmeyi, kritik, analitik ve ilişkisel düşünme ve çoklu problem çözme becerilerini geliştirmeyi esas alan bir içeriğe sahiptir. Türkiye'de bilim insanlarının yetişmesine katkı sağlanmayı merkeze koyan etkinlikler, uzun süre ve yüksek performansla düzenli çalışan, görev bilinci yüksek, bir konu üzerinde yoğunlaşabilen gayret sahiplerini arıyor.

Matematik, Fizik, Kimya ve Biyoloji

Olimpiyatlar Hakkında

Bilim Olimpiyatları Programın amacı, ortaokul ve lise öğrencilerinin temel bilimler ve bilgisayar alanlarına ilgilerini artırmak, öğrencileri ulusal bilim olimpiyatlarına hazırlamak ve uluslararası/ bölgesel bilim olimpiyatlarına katılımlarını sağlamaktır. Az bilgi ile çok yorum yapabilme felsefesine dayanan olimpiyat kültüründe katılımcılar, bilindik sorular yerine düşünme, fikir yürütme becerisi gerektiren sorularla karşılaşır. Bilginin ve pratikliğin yanında katılımcının yanlış yapabileceği noktaları da düşünerek sonuca gitmesi planlanan bir sınav içeriği söz konusudur.

Olimpiyat süreci planlı ve istikrarlı bir çalışma takvimini getirmektedir. Zihinsel becerilerin artmasına ve bilimsel düşünme pratiğinin olgunlaşmasına katkı sağlayan bilim olimpiyatları matematik, fizik, kimya, biyoloji ve bilgisayar alanlarında TÜBİTAK Bilim İnsanı Destek Programları Başkanlığının (BİDEB) yürütücülüğünde gerçekleşmektedir. Okulumuz bu branşlarda sürece katılmaya istekli öğrencilerini destekleyecek programlar açmaktadır.

Kazanımlar

Bilimde belirli meseleler üzerinde ne kadar derin düşünüldüğü değerlidir. Olimpiyat çalışmaları kurgusu gereği bu perspektifi esas alarak zihinsel becerileri artırmakta ve bilimsel düşünmeyi olgunlaştırmaktadır. Olimpiyat sürecinde katılımcılar merak düzeylerini yükseltmekte, süregelen çaba sarf etme becerilerini ve dayanıklılıklarını artırmaktadırlar. Yarışma sürecinde nicel bir sonuç almakla başarı elde edememek arasında sadece bir adım mesafe bulunmaktadır. Bu süreç başarıdan ziyade katılımcının belirtilen beceri ve istikrarı elde etmesini hedefleyen bir kurguya sahiptir. Dolayısı ile yeteri kadar çaba harcayan katılımcı için olimpiyat süreci katılımcıya ömür boyu keyfi sürülecek kazanımlar sağlar.

Katılımcılardan Beklentiler

Branşlara göre bazı değişiklikler olsa da mazeretsiz günlük ders çalışma çok önemlidir. Bu süre en az 3 saat olacak şekilde düşünülmelidir. Bu tür sınavlara hazırlananların günlük 7 saate kadar çalışma yaptığı gözlemlenmektedir. Programdaki hazırlık derslerinin dışında bireysel çalışmanın çok büyük önem arz ettiği olimpiyat sürecinde maksimum günlük çalışma süreleri harcandığında matematik ve fizik gibi alanlarda iki yıl, kimya ve biyoloji gibi alanlarda bir yıl sonunda başarı yakalanması mümkün olmaktadır.

Haftalık Program

	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi
Matematik		16:00 18:00	16:00 18:00		16:00 18:00	16:00 18:00
Fizik	16:00 18:00		16:00 18:00			
Kimya		16:00 18:00			16:00 18:00	
Biyoloji	16:00 18:00		16:00 18:00			

KARTAL AKADEMİ 2021-2022 GÜZ PROGRAMI TAKVİMİ

13:25 - 14:05

PAZARTESİ

Makale Yazma Atölyesi
Metin Üzerinden Makaleye · Güner Özer

Enneagram'a Giriş Atölyesi
Kendini Tanıma, İnsanları Anlama · Ahmet Ercan

Edebiyat Atölyesi
Kadim Doğu Bilgelik Metinlerinin Peşisıra · Dr. Celâl Fedai

SALI

Şiir Atölyesi
"Boncuk Değil Sır Sözü": Sahici Şiirin Peşisıra · Dr. Celâl Fedai

Şiir Dinletisi
Bir Şiire Ses Olun · Murat Bildik

Bilim Kurgu Okumaları
Ümit Yaşar Özkan

İstanbul Kitabı
Güner Özer & Dr. Sema Küçükalioğlu Özkılıç

ÇARŞAMBA

Edebiyat Atölyesi
Değişmeyenin Peşisıra · Dr. Celâl Fedai

Yazarlık Atölyesi
Yazmak Serüveni · Yasemin Özalp

Tasavvuf Kavramları Atölyesi
Ömer Faruk Korkmaz

Kur'an-ı Kerim'e Yolculuk
Kız Grubu · Abdurahman Gül

Meal Okumaları
Rabbimiz Bize Ne Diyor? · Kız Grubu / Hacer Akı

PERŞEMBE

Osmanlıca Dil Eğitimi
Osmanlı Türkçesine Giriş -1 · Erkek Grubu / Yusuf Kiraz

Kur'an-ı Kerim'e Yolculuk
Erkek Grubu · Abdurahman Gül

Kur'an'da Kavramsal İlişkiler
Kız Grubu · Süleyman Aydın

Yaratıcı Drama
Kendini Keşfet · Kız Grubu / Hacer Akı

Yaratıcı Drama
Kendini Keşfet · Kız Grubu / Havva Köker

CUMA

16:00 - 18:00
Matematik Olimpiyatı
Hazırlık Kursu

16:00 - 18:00
Kimya Olimpiyatı
Hazırlık Kursu

16:00 - 18:00
Arduino Atölyesi
Grup 2 / Kübra Tiryaki

16:00 - 17:30

PAZARTESİ

G. Türk Okçuluğu Atölyesi (1/2)
Erkek Grubu / Yunus Emre Yegenoğlu

Biyoloji Olimpiyatı
Hazırlık Kursu

Rusça Dil Eğitimi (1/2)
Kızdargül Sağdıç

Bilgisayar Bilimi ve M. Giriş
CS01 - Grup 2 · Musa Sadık Ünal

Kore Dalgası (Hallyu)
Madalyonun Arka Yüzü · Hülya Torun

Felsefî Değiniler
Dr. Özkan Öztürk

Fizik Olimpiyatı
Hazırlık Kursu

Biyoloji Olimpiyatı
Hazırlık Kursu

SALI

Kur'an-ı Kerim Talimi
Erkek Grubu · Hüseyin Yıldırım

Münazara Eğitimi (1/2)
Emirhan Kınataş

Müzik Atölyesi (1/2)
Bir Enstrümanla Dostluk · Erkek Grubu / Selçuk Kahraman

Kaligrafi Atölyesi
Güzel Yazı Sanatı · Sabahattin Nayir

Fütüvvetnâme Okumaları
Yaşam Ölçüleri · Öznur Bayram

Seramik Atölyesi (1/2)
Şükrü Konanç

Matematik Olimpiyatı
Hazırlık Kursu

Kimya Olimpiyatı
Hazırlık Kursu

Modern Okçuluk Atölyesi
Kız Grubu / Recep Ağaç

Ney Meşki (1/2)
Cemil Baştürk

Savunma Sanatları: Combat W.
Erkek Grubu / Abdullah Sak

ÇARŞAMBA

Müzik Atölyesi
Bir Enstrümanla Dostluk · Kız Grubu / Selçuk Kahraman

Ney Meşki (2/2)
Cemil Baştürk

Eleştirel Düşünme Atölyesi
Refika Angkasa

Rusça Dil Eğitimi (2/2)
Kızdargül Sağdıç

İleri Laboratuvar Teknikleri
Dr. Vedat Genç

Matematik Olimpiyatı
Hazırlık Kursu

Fizik Olimpiyatı
Hazırlık Kursu

Biyoloji Olimpiyatı
Hazırlık Kursu

PERŞEMBE

Sinema Atölyesi
Büyülü Fener · Yasemin Özalp & Ümit Yaşar Özkan

Kur'an'da Kavramsal İlişkiler
Erkek Grubu · Süleyman Aydın

Müzik Atölyesi (2/2)
Bir Enstrümanla Dostluk · Erkek Grubu / Selçuk Kahraman

Osmanlıca Dil Eğitimi
Osmanlı Türkçesine Giriş -1 · Kız Grubu / Yusuf Kiraz

G. Türk Okçuluğu Atölyesi (2/2)
Erkek Grubu / Yunus Emre Yegenoğlu

Münazara Eğitimi (2/2)
Emirhan Kınataş

Seramik Atölyesi (2/2)
Şükrü Konanç

Bilgisayar Bilimi ve M. Giriş
CS01 - Grup 1 · Mehmet Emin İpekdal

Siyerin Gölgesinde
Dr. Özkan Öztürk

Savunma Sanatları: Combat W.
Erkek Grubu / Abdullah Sak

CUMA

16:00 - 18:00
Matematik Olimpiyatı
Hazırlık Kursu

16:00 - 18:00
Kimya Olimpiyatı
Hazırlık Kursu

16:00 - 18:00
Arduino Atölyesi
Grup 2 / Kübra Tiryaki

CUMARTESİ

09:00 - 11:00
Arduino Atölyesi
Grup 1 / Taha Bayındır

10:00 - 11:30
Medya ve Organizasyona Giriş Atölyesi
Ömer Faruk Sezgin

11:30 - 13:30
Bilgisayar Bilimleri
C++ · Taha Bayındır

14:00 - 16:00
Endüstriyel Tasarım Kursu
Mehmet Enes Onuş

16:00 - 18:00
Matematik Olimpiyatı
Hazırlık Kursu

16:00 - 18:00
Savunma Sanatları: C. W.
Erkek Grubu / Abdullah Sak

ONLINE

Farsça Dil Eğitimi
Ourmazd Gulyari

İbranice Başlangıç Atölyesi
Abdülkerim Yaprakçı

Şiir Kültür Okumaları
Şiir Tadında · Tarık Ablak



KARTAL ANADOLU
İMAM HATİP LİSESİ

Türkiye'ye öncü, dünyaya örnek

Kartal Akademi Tanıtım Kitapçığı'nda yer alan yazıların her türlü yayın ve kullanım hakkı Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi'ne aittir.