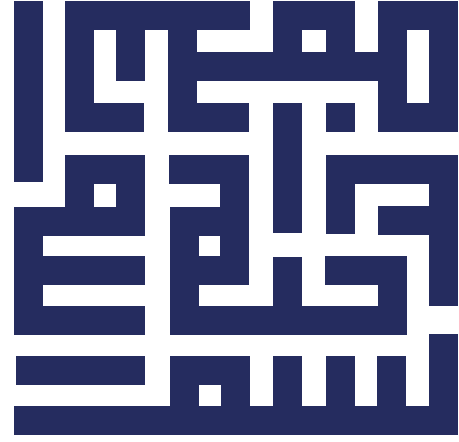


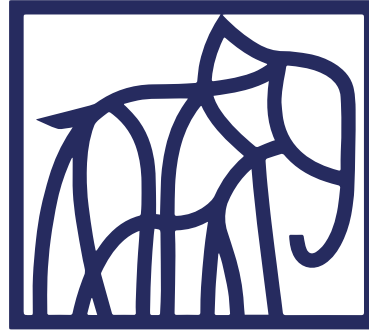


**KARTAL**  
**AKADEMİ**

2025-2026  
*güz DÖNEMİ*



*Tanıtım Kitapçığı*



## *Parçaya Dokun, Bütünü Fark Et!*

Hintlilerin halka göstermek için getirdikleri fil karanlık bir yapının içindeydi. Birçok insan onu görmek için o karanlık mekâna giriyordu. O karanlıkta fili görmek mümkün olmadığından herkes onu eliyle yokluyordu. Birinin eli filin hortumuna geldi de dedi, "bunun şekli tıpkı bir boru gibi." Birinin eli de kulağına rastladı ve fil ona bir yelpaze gibi geldi. Bir başkası eliyle filin ayağını yoklayınca, "bence", dedi, "filin şekli sütun gibi." Bir başkası da elini filin sırtına sürüp dedi, "bu fil tahtı andırıyor."- Böylece herkes eriştiği bir organla

[ya da birinden] duyduğu kadar fili tanıyordu. Bakışları yüzünden söyledikleri farklıydı. Biri "dal" derken, öteki "elif" diyordu. Herkesin elinde bir mum olsaydı söylediklerinde farklılık söz konusu olmazdı. Duyu gözü ancak avuç içi gibidir. Filin her yanına elin erişmesi olanaksızdır. Denizi gören göz başka, köpüğü gören göz başkadır. Köpüğü boş verip deniz gözüyle bak. Gece gündüz denizden doğan köpükler devinir. Köpüğü görür, denizi görmezsin, ne tuhaf!

Mevlânâ, Mesnevî, beyit 1257-1269.

İNSAN ve TOPLUM ATÖLYELERİ

30

KÜLTÜR, SANAT ve SPOR ATÖLYELERİ

20

DOĞA ve MÜHENDİSLİK ATÖLYELERİ

8

BİLİM OLİMPİYATLARI ÇALIŞMALARI

3

61

ATÖLYE



**Doç. Dr. Özkan Öztürk**  
Okul Müdürü

## Sunuş

*Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi, öğrencilerini potansiyellerini açığa çıkarmaya ve olabileceklerinin en iyisi olmak için kendi limitlerini keşfetmeye çağırıyor. Okulu hayatın bir parçası değil, hayatın bütün parçalarının deneyimlendiği bir mecra olarak yeniden üretiyor. Zamanın ve mekanın bize sunduğu ekolojik ve sosyolojik varlık alanımızı yani "şimdi ve burada"yı bilinçli ve aktif bir şekilde değerlendirmeye çağırıyor. Bilincin teorik, aktivitenin pratik imkânları ile kendimizi fiziksel, sosyal, duygusal ve bilişsel bileşkelerimizle bütün olarak yükseltmeyi teşvik ediyor. Okulu, tahta, sıra, masanın ötesine taşıyarak sadece bilgi değil duygu, kültür ve deneyim transferine imkân sunan bir ortama, müfredatı ise tek şema bir menü gibi olmaktan çıkarıp, 21. yüzyıl becerilerinin sunulduğu açık büfe bir tercihe dönüştürüyor. Böylece eğitimin fezasını büyüterek inancı, düşüncesi, değerleri, duyguları, fiziksel varoluşu, dilsel yetkinlikleri, iletişim ve işbirliği becerileri sağlıklı bireyler olmayı ve iyi olma hallerinin bütününe doğru birlikte yürümeyi teklif ediyor.*

### **Bir Gelişim Teklifi: "Kartal Akademi"**

*"Kartal Akademi" okulun odaktaki akışlarının yanında seyreden destekleyici bir mecradır. Uzmanlık ve deneyim sahibi hocaların bilgi, kültür ve tecrübelerini bütünlüklü bir program eşliğinde fedakârca paylaştığı Kartal Akademi, esaslı bir gelişim teklifidir. Güz ve bahar olmak üzere iki dönem düzenlenecek olan Kartal Akademi'de İnsan ve Toplum, Fen ve Mühendislik, Kültür, Sanat ve Spor ve Bilim Olimpiyatları Çalışmaları başlıkları altında bir dizi ders halkaları, okuma grupları, seminerler ve atölye çalışmaları gerçekleştirilecek. İnteraktif yapısı, ürün odaklı içerik/ akış planı, katılımcısını öğrenme ortamının öznesi yapan yaklaşımı ile Kartal Akademi, bilginin beraber ve bütünlüklü inşa edildiği, çoklu bakış açılarının sentezlendiği, soru üretilebilen ve yanıtlara ulaşılabilen, çok yönlü öğrenmeyi destekleyen çalışmalar vadediyor. Edinilen bilgilerin uygulamaya aktarılabilir olmasına büyük katkı sağlayan ve deneyim becerisi kazandıran içerikler ile yaratılan yoğun etkileşim ortamı fikir üretimini ve çok yönlü şahsiyet gelişimini destekliyor. Gönüllülük esaslı katılımı ön gören Kartal Akademi, yetenekler ile ilgiler arasında doğru ilişki kurmayı hedefleyerek öğrencilerin eğitim sürecinde ek bir katma değer edinmelerini sağlamayı öngörüyor. Çeşitli öğrenme kuram ve metodolojilerini kullanan, katılımcıların öğrenme stillerini göz önünde bulundurarak kendi eğitim programlarının tasarımını yapan ve programları sürekli geliştirerek güncel tutan Kartal Akademi, katılımcılarını sürecin sonunda sertifikalandıracak ve ortaya çıkan ürünler, bir organizasyon çerçevesinde okul toplumumuz ile paylaşılacaktır. Sosyal bilimlerden temel bilimlere, kültür, sanat ve spordan olimpiyat çalışmalarına kadar geniş bir yelpaze sunan Kartal Akademi katılımcısına güç katarak ve ondan güç alarak içeriğini tazelemeye, ufkunu büyütmeye, kampüsümüzde ve yaşam alanlarımızda nitelikli günlük hayatlar üretmeye yardım edecek.*

*"Kartal Akademi 2025-2026 Güz Programı" şimdi onlarca etkinlikleriyle yüksek kalitede mahsuller üretmek için katılımcılarını bekliyor...*

## İÇİNDEKİLER

### İNSAN ve TOPLUM

- |    |  |    |   |
|----|--|----|---|
| 9  | Siyaset Bilimine Giriş Atölyesi                              | 24 | Gazzâli Okumaları                         |
| 10 | Uluslararası Sistemde Güç Yapıları, Hegemonya Döngüleri      | 25 | Hadis Tetkikleri Atölyesi                 |
| 11 | Middle East Talks  | 26 | Riyâzü's-Sâlihîn Okumaları                |
| 12 | Kütüphanede Felsefe: P4C Atölyesi                            | 27 | Hadislerle Âdâb-ı Muâşeret                |
| 13 | Zihin Gezegeninin Haydutları "Safsatalar"                    | 28 | Teolojik Deliller Atölyesi                |
| 14 | Enneagram Atölyesi   | 29 | Kur'an-ı Kerim'e Yolculuk                 |
| 15 | Şehr-i İstanbul Gezileri 1: Ayasofya Camii ve Topkapı Sarayı | 30 | İslam Düşünce Tarihi                      |
| 16 | Dünya Edebiyatı  | 31 | Tell Me About Islam                       |
| 17 | Gazzâli ve İrade Eğitimi                                     | 32 | Kur'an Mucizeleri                         |
| 18 | Aruzlu Şiir Okuma ve Yazma Atölyesi                          | 33 | Osmanlı Türkçesi Metinleri Okuma Atölyesi |
| 19 | Himalaya'ya Tırmanmak  | 34 | Japonca 101                               |
| 20 | Etimoloji Atölyesi   | 35 | Korean 101                                |
| 21 | Türk Şiiri Antolojisi Yolculuğu                              | 36 | Farsça'ya Giriş                           |
| 22 | Akademik Yazım Atölyesi (Academic Writing)                   | 37 | Arapça Klasik Metinler - 1                |
| 23 | Can Esintisi: Nutk-ı Şerifler                                | 38 | The Humanities                            |

## KÜLTÜR, SANAT ve SPOR

- |    |   |    |  |
|----|---|----|--|
| 40 | Tanbur Atölyesi                           | 51 | Yaratıcı Drama                             |
| 41 | Klasik Kemeçe Atölyesi                    | 52 | Temel Dikiş Teknikleri ve Tasarım Atölyesi |
| 42 | Kanun Atölyesi                            | 53 | Dokuma Atölyesi                            |
| 43 | Suluboya ile İllüstrasyon Atölyesi        | 54 | Kutu ve Kart Oyunları Atölyesi             |
| 44 | Kaligrafi Atölyesi                        | 55 | Seramik Atölyesi                           |
| 45 | Çini Atölyesi                             | 56 | Modern Okçuluk Atölyesi                    |
| 46 | Ebru Atölyesi                             | 57 | Geleneksel Türk Okçuluğu                   |
| 47 | Hüsn-i Hat                                | 58 | Dart Atölyesi                              |
| 48 | Kısa Film Atölyesi: Temel Çekim Bilgileri | 59 | Düğüm Atölyesi                             |
| 49 | Bir Film Nasıl Okunur?                    |    |  |
| 50 | Seslendirme ve Sahneleme Atölyesi         |    |  |

## DOĞA ve MÜHENDİSLİK

- |    |   |
|----|---|
| 61 | Havacılığa Giriş                              |
| 62 | Yapay Zeka: Doğal Dil İşlemeye Giriş Atölyesi |
| 63 | Temel Linux Atölyesi                          |
| 64 | Python ile Programlamaya Giriş                |
| 65 | C++ ile Programlamaya Giriş                   |
| 66 | Photoshop Atölyesi                            |
| 67 | Kriptoloji ve Şifreleme Teknikleri            |
| 68 | Bilim Seyyahları Projesi Hazırlık Atölyesi    |

## BİLİM OLİMPİYATLARI ÇALIŞMALARI

- |    |                            |
|----|----------------------------|
| 70 | Matematik, Kimya, Biyoloji |
|----|----------------------------|



**KARTAL  
AKADEMİ**

## **İNSAN ve TOPLUM**

*“Kültür, Sanat ve Spor” başlığı altındaki içerikler fiziksel, zihinsel ve ruhsal bakımdan sağlıklı, dengeli ve kendi ile barışık, estetik zevki olan, sanatsal ifade biçimlerinde yetkin, algıları ile duyguları hakkında farkındalık sahibi, geleneğin değer üreten yönünü tanıyarak geleceğin sorunlarını yüklenebileceğini bilen, yaratıcı ve faal birey profiline ulaşmayı amaç ediniyor.*

## Siyaset Bilimine Giriş Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Doç. Dr. M. Akif Kayapınar

1975 yılında Konya'da doğdu. 1994'te Kartal AİHL'den, 1999'da Boğaziçi Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümünden mezun oldu. 2004'te Johns Hopkins Üniversitesi SAIS'te Uluslararası İlişkiler ve Uluslararası Ekonomik Teori alanlarında yüksek lisansını, 2010'da SUNY Binghamton Üniversitesi'nde doktorasını tamamladı. 2009-2020 arasında İstanbul Şehir Üniversitesi'nde, 2020-2022 arasında ise İbn Haldun Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak görev yaptı. 2025'te doçent unvanını aldı.

### Katılımcılardan Beklentiler

Öğrencilerin istikrarlı olmaları, asgari okumaları yaparak derslere gelmeleri, sınıf-içi tartışmalara aktif olarak katılmaları ve kendilerini özgürce ifade etmeleri beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Bu atölyede siyasetin toplumsal hayattaki mahiyeti giriş düzeyinde ele alınacaktır. Siyasal eylemler ve kurumlar; birey, düzen, iktidar, devlet, halk, egemenlik gibi temel kavramlar ve kurumsal, aktör-temelli, mekanik, organik gibi modeller üzerinden incelenecek, siyasal olana dair insan-merkezli ve bütüncül bir bakış açısı sunulacaktır. Ayrıca XIX. yüzyıl sonlarından itibaren Amerikan ve Avrupa akademisinde disiplinleşen siyasal çalışmaların Batı merkezli ana-akımı sorgulanacak, "şimdi ve buradaki" ihtiyaçlarımız doğrultusunda alternatif bir araştırma alanı geliştirilmesi hedeflenecektir.

### Kazanımlar

1. Siyasetin mahiyetine dair genel, iç-bütünlüğü ve tutarlılığı olan bir bilinç geliştirir.
2. Siyasetin insan tabiatı ile etkileşiminin boyutlarını anlar.
3. Siyasetin temel kavram ve modellerine aşina olur.
4. Siyasal çalışmaların evrensel ve yerel boyutlarına dair bir farkındalık geliştirir.
5. Siyasete dair günlük gelişmeleri, bu atölyede edindiği donanımlarla değerlendirmeye başlar.

### İçerik

1. Hafta: Genel Giriş
2. Hafta: Siyasal Toplum
3. Hafta: Siyasal Düzen
4. Hafta: Otoritenin İşletilmesi I
5. Hafta: Otoritenin İşletilmesi II
6. Hafta: İktidarın El Değiştirmesi
7. Hafta: Uluslararası Siyaset
8. Hafta: Genel Değerlendirme

## Uluslararası Sistemde Güç Yapıları, Hegemonya Döngüleri ve Jeostratejik Paradigmalar

Süre: 6 Hafta

Gün: Cumartesi

Saat: 14.00 - 15.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



### Tan Haskol

9 Eylül Üniversitesi İşletme Fakültesinden mezun oldu. Milli Savunma Üniversitesi bünyesinde bulunan ATASAREN Enstitüsü İstihbarat Çalışmaları Ana bilim Dalında master programına devam etmektedir. Sermaye Piyasası Kurulu ileri düzey ekonomi ve türev araçlar lisanları bulunmaktadır. İş istihbaratı alanında faaliyet gösteren Intelkit Analytics firmasının kurucu ortağı ve yöneticisi olarak çalışmaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Atölye katılımcısından aşağıda bahsi geçen eserleri ve konuları okuması beklenmektedir.

Brzezinski *Büyük Satranç Tahtası*, *Anales Tarih Okulu*  
Immanuel Wallerstein *Dünya Sistemleri Analizi*  
Ecla, *Merkez Çevre Analizi*  
Sosyal Bilimler Metodoloji Okumaları

### Atölye Hakkında

Jeopolitik, jeostratejik ve istihbarat çalışmaları konuları dünya sistemleri analizi metoduyla anlatılacaktır. Anlatımda tarihi perspektif ve askeri teknolojiler merkezde olacaktır. Bunlara bağlı olarak devletlerin, çıkar ve statü gruplarının yükseliş ve düşüşleri incelenecektir.

### Kazanımlar

Katılımcılar güç ve hegemonya çalışmalarındaki sosyal bilimler metodolojileri hakkında bilgilendirilecek ve 16.yy'dan itibaren mukayeseli bir dünya tarihi okumasıyla jeopolitik/jeostratejik disiplinlere ilişkin düşünme becerileri, kültürleri geliştirilmeye çalışılacaktır. Bu disiplin yaşadığımız çağı, devletler arası ilişkileri ve kültürü anlamlandırmak için zihniyeti şekillendirir ve gelecekte sosyal bilimler alanında çalışacak nesillere önemli bir yol haritası sağlar.

### İçerik

1. Hafta: Metodolojik Prensipler ve Jeostratejiye Giriş
2. Hafta: Dünya Sistemleri Analizi ve Alternatif Yaklaşımlar
3. Hafta: Jeostratejide Temel Konseptler: Deniz Karaya Karşı
4. Hafta: İpekyolu'nun Zayıflaması Atlantik in Yükselişi ve Merkez Kayması
5. Hafta: Fransa, İngiltere, Portekiz, Hollanda ve İspanya'nın Kolonyel Süreçleri
6. Hafta: Karbon Devrimi ve Modern Jeostrateji: Birinci Dünya Savaşı
7. Hafta: İkinci Dünya Savaşı
8. Hafta: Soğuk Savaş

## Middle East Talks

Süre: 8 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Muhammed İzzet

Dil öğrenmek, dillerin yapılarını karşılaştırmak ve dillerin nasıl edinilebileceği gibi çalışma alanları ile ilgilenmektedir. Halep Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde İngilizce Çeviri bölümünde okudu. Dil öğretimi alanına ilgi duymaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Some readings and watching documentaries.

### Atölye Hakkında

Learning about the Middle East is essential to understand global politics, history, religion, and culture. The region influences world energy, trade, and security. Exploring its diverse societies and conflicts promotes cultural awareness, critical thinking, and informed perspectives, helping students grasp interconnected global issues and fostering cross-cultural understanding and dialogue.

### Kazanımlar

1. Learn about Middle East, its history and turning points.
2. Having clearer look at the challenges ahead of the entitled countries.
3. Getting to know the most influential leaders in the region.

### İçerik

- Week 1: General Introduction and Brief History
- Week 2: Arap, Israeli Conflict
- Week 3: Know Your Enemy (Israel from inside)
- Week 4: Palestinian Struggle
- Week 5: Iran and Iraq
- Week 6: Syrian Revolution
- Week 7: Gaza and the Current Genocide
- Week 8: Türkiye vs Israel

## Kütüphanede Felsefe: P4C Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



### Zinnur Akçasulu

Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümünden mezun olduktan sonra Pamukkale Üniversitesi Türkiye Cumhuriyet Tarihi Bölümünde yüksek lisansını yaptı. 2017 yılından beri Kültür ve Turizm Bakanlığında kütüphaneci olarak görev yapmakta olan Akçasulu, Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi Kütüphanesinde çalışmaktadır. AÇEV'de gönüllü olarak dezavantajlı gruplarla okuma grupları düzenlemenin yanı sıra P4C Eğitimci Eğitimini aldıktan sonra yetişkinlerle ve çocuklarla P4C Atölyeleri düzenlemektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Kazanımlarının etkili olabilmesi için katılımcıların düzenli olarak atölyeye katılım sağlamaları beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

P4C, Philosophy for Children / Philosophy for Communities: Çocuklar için Felsefe /Topluluklar için Felsefe anlamına gelmektedir. P4C deki 4 simgesi bu dört kavrama işaret etmektedir. Bunlar: Critical, Creative, Collaborative, Caring (Eleştirel, Yaratıcı, Birlikte Çalışan, Özen Gösteren). Genellikle bir uyarıcı (hikaye, resim, kısa film, video, karikatür vb.) üzerinden yürütülür. Atölye yürütücü, bilgi aktaran kişi değil rehberlik eden kolaylaştırıcı rolündedir. Soru sormaya, tartışmaya ve birlikte düşünmeye dayanır.

### Kazanımlar

1. Eleştirel ve işbirliğine dayalı düşünme becerisi gelişir.
2. Neden - sonuç ilişkisi kurabilmeyi sağlar.
3. Dili etkili kullanma ve bağlantılı düşünme becerisi gelişir.
4. Özgüven gelişimi desteklenir, farkındalığı artar.
5. Farklı açılardan bakabilme ve kendini ifade edebilme becerisi gelişir.
6. Kavramları tanımlama, sınıflama, ayırt etme becerileri gelişir
7. Mantıklı düşünmeyi geliştirirken, akılcı tartışmalar çerçevesinde kendi fikirlerini özgürce ifade edebilme becerisini kazanır.

### İçerik

1. Hafta: Sınırlar, Özgürlük ve Siyaset Felsefesi
2. Hafta: Güven ve Ahlak Felsefesi
3. Hafta: Kendi Olmak, İçerik Bakma, Anlam Arayışı ve Varlık Felsefesi
4. Hafta: Güç, Yetki, Otorite, Liderlik ve Siyaset, Etik Felsefesi
5. Hafta: Toplumsal İş Bölümü, Sorumluluk-Dayanışma ve Ahlak Felsefesi
6. Hafta: Öz-Kendi Olmak-Tam Olmak ve Varlık Felsefesi
7. Hafta : Maddi-Manevi Değer ve Ahlak ve Değer Felsefesi
8. Hafta : İş birliği, Dayanışma, Birey-Toplum İlişkisi ve Siyaset Felsefesi

## Zihin Gezegininin Haydutları “Safsatalar”

Süre: 4 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
11. Sınıflar

Kontenjan: 15



### Amine Gökçen Mumcu

Kartal AİHL'den 2012 yılında mezun oldu. İlahiyat lisans eğitiminin yanı sıra Klasik Düşünce Okulu ve İSTEV Hikmet Okulunda felsefe, bilim tarihi ve mantık dersleri aldı. Ömer Türker, Ayhan Çitil, İhsan Fazlıoğlu, Ömer Mahir Alper, Eşref Altaş gibi hocaların eğitimlerine katıldı.

### Katılımcılardan Beklentiler

Bu atölyeye katılmak için düşünmeye açık bir zihin ve verilen egzersizleri tamamlama gayreti yeterlidir.

### Atölye Hakkında

Her gün duyduklarının ne kadarı gerçekten mantıklı? 'Herkes yapıyor.' ya da 'O söylediye doğrudur.' gibi ifadelerin ardında hangi akıl yürütme hataları gizlenmekte? Bu atölyede katılımcı, düşünme biçimini sorgulayacak; günlük hayatta sıkça karşılaşılan safsataları keşfedecek, mantığın temel ilkeleriyle tanışarak daha sağlam düşünme adımları atmaya öğrenecektir. Eğer 'doğru düşünmek' bir beceri ise, katılımcı bu beceriyi birlikte inşa etmeye davet edilmektedir.

### Kazanımlar

1. Mantığın temel kavramlarıyla tanışır.
2. Akıl yürütmenin ne olduğunu ve nasıl işlediğini kavrar.
3. En sık karşılaşılan safsata türlerini tanır. (Otoriteye başvurma, kişiye saldırı, yanlış ikilem vb.)
4. Günlük hayatta karşılaştığı söylemler ve tartışmalardaki mantık hatalarını tespit etmeyi öğrenir.
5. Eleştirel düşünme ve sorgulayıcı bakış açısını geliştirir.
6. Düşüncelerini daha tutarlı ve sağlam bir şekilde ifade etmeye başlar.

### İçerik

1. Hafta: Mantık Nedir? Düşünme Üzerine Düşünmek
2. Hafta: En Yaygın Safsatalar I
3. Hafta: En Yaygın Safsatalar II
4. Hafta: Safsata Avcılığı ve Mantık Dedektifliği

## Enneagram Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Ahmet Ercan

Kartal AİHL'den 1995 yılında mezun oldu. İstanbul Üniversitesi Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik bölümünde lisansını tamamladı. İsmail Acarkan'dan enneagram eğitimi aldı. Profesyonel iş hayatına Psikolojik Danışman ve Senarist olarak devam eden Ercan, "Kendini Tanıma" üzerine farklı okumalar ve çalışmalar yapmaya devam ediyor.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların, atölye öncesi 2 farklı kaynaktan Enneagram ve 16 Kişilik MBTI testi yapması ve sonuç yorumlarını okuması istenmektedir.

### Atölye Hakkında

"Kendini tanıma, bütün bilgeliğin başlangıcıdır." En büyük korkularının farkında olmak, en güçlü, en zayıf yanları tanımak, olaylar karşısındaki tutumunu önceden kestirebilmektir "kendini tanıma". Kendisini gerçekten çok iyi tanıyan bir insan hem yapacağı tercihlerde daha başarılı olur hem de hayatın zorluklarıyla daha kolay bir şekilde mücadele eder Kendinizi tanıdıkça daha sağlıklı kararlar alırsınız, dış dünyanın kötülüklerinden iç dünyanızı daha iyi korursunuz. Daha güçlü ve sağlam bir kişiliğe sahip olursunuz. Unutulmaması gereken en önemli şeylerden biri ise "kendini tanıma"nın uzun bir süreç, bir yolculuk olduğudur. İşte bu yolculuğunuzun ilk adımı bu atölye olabilir.

### Kazanımlar

1. Katılımcılar, kişiliği ve mizacı hakkında farkındalık kazanır.
2. Tutum ve davranışlarının altında yatan nedenleri çözümler.
3. Sorunlara karşı geliştirdiği yanlış ve gereksiz çözüm stratejilerinin farkına varır.
4. İnsanlarla daha sağlıklı ve nitelikli ilişkiler kurmaya başlar.

### İçerik

1. Hafta: Enneagram Mizaç Teorisine Giriş
2. Hafta: Tip 1
3. Hafta: Tip 1
4. Hafta: Tip 2
5. Hafta: Tip 2
6. Hafta: Tip 3
7. Hafta: Tip 3

## Şehr-i İstanbul Gezileri 1: Ayasofya Camii ve Topkapı Sarayı

Süre: 6 Hafta

Gün: Pazartesi (Kız Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık ve 9. Sınıflar

Kontenjan: 15



### Fatma Zehra Duman

İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı mezunu. Halen Klasik Türk Edebiyatı alanında yüksek lisans eğitimine devam etmekte. Öğrenci Koçluğu ve Eğitim Danışmanlığı kisvesi altında, ferdi olarak, gençlere mihmandarlığı kendine vazife edinmiş bulunmaktadır. Tarihe, bilhassa Osmanlı ve İstanbul tarihine dair küçükliğünden beri araştırmalar ve çalışmalar yapmakta.

### Katılımcılardan Beklentiler

Atölye katılımcılarından tarihe, İstanbul'a yönelik bir merak ve ilgiyle programa dahil olması beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Atölyede İstanbul'un iki eser-i güzidesi Topkapı Sarayı ve Ayasofya Camisi ele alınacaktır. Üç haftayı kapsayan Ayasofya bölümünde; zahirî fethin nişanesi Ayasofya'nın tarihi, mimarisi ve günümüzdeki ehemmiyeti üzerine konuşulacaktır. Üçüncü hafta Ayasofya gezisi yapılacaktır. Diğer üç haftayı kapsayan Topkapı bölümünde ise; bâtinî fethin nişanesi Topkapı Sarayı'nın tarihi ve günümüzdeki ehemmiyeti üzerine konuşulacaktır. Altıncı hafta Topkapı Sarayı gezisi yapılacaktır.

### Kazanımlar

1. Ayasofya ve Topkapı Sarayı'nın tarihine, mimarisine ve ehemmiyetine hakim olur.
2. İstanbul'un diğer güzide eserlerine dair ilgi ve merakı oluşur.

### İçerik

1. Hafta: Fetihten Önce Ayasofya
2. Hafta: Fetihten Sonra Ayasofya
3. Hafta: Ayasofya Gezisi
4. Hafta: Topkapı Sarayı'nın Geçmiş ve Günümüzde Ehemmiyeti
5. Hafta: Topkapı Sarayı'nın Bölümleri
6. Hafta: Topkapı Sarayı Gezisi

## Dünya Edebiyatı

Süre: 8 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Dr. Celâl Fedai

Dokuz Eylül Üniversitesinde Türk Dili ve Edebiyatı eğitimi aldı. Doktorasını Ege Üniversitesin'de "Ahmet Oktay'ın hayatı ve edebi eserleri üzerine bir inceleme" çalışması ile tamamladı. Merdiven Şiir, Kitap Haber gibi dergilerin yayımlanmasında katkıda bulundu. Melâmet dergisinin genel yayın yönetmenliğini yürüttü. Şiir, deneme-inceleme-araştırma dallarında eserleri bulunmaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Müfredatta anılan esere ilişkin kısa ön hazırlıklar yapılması beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Bir dünya tarihi yazmak fikrinden çok önce, bir 'dünya edebiyatı'ndan söz edilmeye başlanmıştır. Goethe'nin açtığı bu bahsi genişletmek ve derinleştirmek için Avrupalı entelektüeller büyük emek vermiş, onların katkılarıyla insanlığın edebiyat destanı ortaya çıkmaya başlamıştır. Bu atölyede katılımcı, Gilgamiş Destanı'ndan posthuman çağa uzanan çizgide dünya edebiyatının ana yollarını takip edecek; bilhassa Çin, Hint ve Avrupa'da doğan başyapıtları dünya edebiyatı fikri etrafında ele alacaktır.

### Kazanımlar

1. İnsanda değişen ve değişmeyen yanları kavramak.
2. Edebiyatın insanlığı nasıl birbirine bağladığını görmek.
3. Bir merakı ve güçlü bir arayışı olan milletlerin sadece ekonomide değil tefekkür ve tahayyülde de geliştiğini keşfetmek.

### İçerik

1. Hafta: "Dünya edebiyatı" Fikrinden Ne Anlamalıyız?
2. Hafta: Gilgamiş, Değişimler Kitabı, Bagavat Gita
3. Hafta: Homeros ve Platon: Greklerde Edebiyat ve Felsefe
4. Hafta: Batı Kanonunun Kaynakları: Mitologya, Tevrat, İncil
5. Hafta: Sokrates, Lao Tzu, Konfüçyüs: Mutlu Tevafuklar
6. Hafta: Grekler ve Romalılar
7. Hafta: İslam Maneviyatı ve Sanatı
8. Hafta: Poetika ve Politikalarıyla Türkler Sahnede

## Gazzâli ve İrade Eğitimi

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Dr. Cemile Sağır

Atatürk Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun oldu. 2017'de Hitit Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde Şah Veli Ayıntabi'nin Atvar-ı Seb'a Risalesi (Metin-Tahlil)" isimli yüksek lisans tezini tamamladı. 2023'de Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde "Tasavvuf ve Psikoloji İlişkisi: Varoluşçu, İnsancıl ve Benötesi Psikoloji Kuramları Çerçevesinde (XXI. Yüzyıl)" isimli tez ile doktora çalışmasını bitirdi. Okulumuzda İngilizce öğretmeni olarak görev yapmakta ve tasavvuf alanında akademik çalışmalarını sürdürmekte.

### Katılımcılardan Beklentiler

Atölye çalışmalarından önce paylaşılan kısa metinlerin okunması beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Bu atölyede, Gazzâlî'nin İhyâü Ulûmî'd-Dîn adlı eserinden hareketle gençlerin manevi bir birikim ve değerleri kazanmaları amaçlanmaktadır. Bir taraftan sabır, tevazu, ihlâs gibi değerleri öğrenirken diğer taraftan kibir, kıskançlık gibi kötü huylarla nasıl mücadele edileceği konuşulacaktır. Böylece ahlâk ve manevi gelişim sürecinin anlamını deneyimleyeceğiz.

### Kazanımlar

1. İrade, sabır, tevazu ve özdenetim gibi kavramları Gazzâlî'nin bakış açısıyla tanıyacak.
2. Kendi içsel gücünü geliştirme yolları üzerine farkındalık kazanacak.
3. İhyâü Ulûmî'd-Dîn'in temel konularını ve Gazzâlî'nin düşünce dünyasını tanıyacak.
4. Metin okumalarıyla klasik İslam ahlâkı ve tasavvuf geleneğini kavrayacak.
5. Klasik metinleri modern değerler eğitimi bağlamında yeniden yorumlayacak.

### İçerik

1. Hafta: Gazzâlî'nin Hayatı
2. Hafta: Manevi Kalp
3. Hafta: Nefs ve İstenmeyen Huylar
4. Hafta: Öfke, Kin, Kibirden Kurtulma Yolları
5. Hafta: Tövbe, Tefekkür ve Muhasebe
6. Hafta: Sabır ve Şükür
7. Hafta: Tevazu
8. Hafta: Tevekkül ve Rıza

## Aruzlu Şiir Okuma ve Yazma Atölyesi

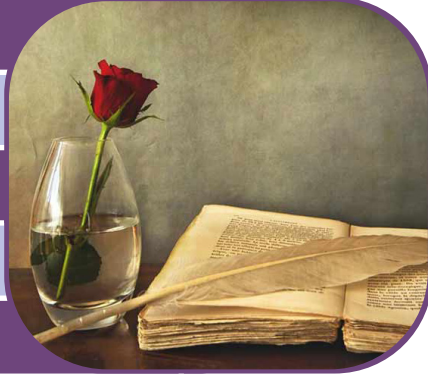
Süre: 8 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Dr. M. Tarık Ablak

2011 yılında Kartal AİHL'den mezun oldu. 29 Mayıs İlahiyat'ta lisans, Boğaziçi Üniversitesi Eski Türk Edebiyatı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2025 yılında Marmara Üniversitesi Eski Türk Edebiyatı alanında doktora derecesini aldı. Hâlen Sakarya Üniversitesi Eski Türk Edebiyatı Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisidir. Arap, Fars ve Osmanlı edebiyatlarıyla ilgilenmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların her hafta okunan şiirleri tekrar etmesi tavsiye edilmektedir. Ayrıca zorunlu olmamakla beraber her hafta işlenen vezinle birkaç beyit yazması beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Osmanlı Edebiyatı birbirinden güzel beyitlerle keşfedilmeyi bekleyen zengin bir hazinedir. Bu atölyede hem edebiyatımızın en güzel beyitleri okunarak Osmanlıların düşünce ve his dünyası incelenecek hem de divan şiiri yazmak için ihtiyaç duyulan tüm temel beceriler sunulacaktır. Tarihe karıştığı düşünülen klasik edebiyatımızın ihyasını hedefleyen bu atölyeye tüm şairlerimizi ve klasik edebiyat meraklılarını bekliyoruz. Şiir yazmayı düşünmeyip sadece klasik edebiyatı tanımak isteyen öğrencilerimiz de bu atölyeye katılabilir. Bu atölye aynı zamanda bir şiir müsabakasıdır. Atölye sürecinde yazılan en iyi şiirler arasında birinci gelen şiirin sahibine tarihi eser hüviyetinde bir Osmanlıca kitap hediye edilecektir.

### Kazanımlar

1. Divan edebiyatının temel özelliklerini tanıır.
2. Divan edebiyatının en seçkin şiirlerini tanıır.
3. Klasik edebiyatın temel kelime kadrosuyla tanışır.
4. Aruzlu şiirleri doğru okumayı sağlayacak temel vezin ve okuyuş bilgisini kazanır.
5. Temel aruz vezinlerini tanıyıp tatbik eder.
6. Aruzlu modern şiirler yazar.

### İçerik

1. Hafta: İlk veznin tanıtılması ve bu vezinde yazılan en güzel şiirlerin beraberce okunması, temel aruz kurallarının tanıtımı.
2. Hafta: Birinci veznin tahlili, birinci vezinde yazılan şiirlerin okunup değerlendirilmesi
3. Hafta: İkinci vezin ve bu vezinde yazılan en güzel şiirlerin okunması
4. - 8. Hafta: İkinci vezinde ... (Toplam 4 vezin ve 8 hafta var. Liste bu şekilde devam eder)

## Himalaya'ya Tırmanmak

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı (Kız Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 20



### Muhammet Tekiner

Marmara Üniversitesi mezunu. Yirmi beş yıllık eğitim hayatında öğrencilerine rehberlik etmeye çalışıyor. Özellikle tarih, felsefe, sosyoloji ve eğitim alanında okumayı yazmayı seviyor. "Kış Üzümlü" ve "Gelişi Güzel Zamanlar" adıyla yayınlanmış iki eseri var.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların Gelişi Güzel Zamanlar kitabını okumaları atölyenin anlam bütünlüğünü sağlayacaktır. Ayrıca katılımcıların fikir ve düşünce dünyasına karşı meraklı olması, okumayı, araştırmayı, düşünmeyi sevmesi atölyenin verimini artıracaktır.

### Atölye Hakkında

Atölyemiz okumayı, yazmayı, düşünmeyi seven öğrencilere yeni ufuklar açmayı amaçlıyor. Cemil Meriç, İsmet Özel, Sezai Karakoç, Aliya İzzetbegoviç gibi yakın dönem düşünürlerinin fikir dünyasını yazarlarının metinleri eşliğinde kritiğini yapıyor.

### Kazanımlar

1. Düşünce dünyasını tanır.
2. Eğitimin felsefesini bilir
3. Disiplin ve okuma alışkanlığı kazanır
4. Türkiye'nin Ruhü "Cemil Meriç'i" tanır.
5. Anadolu'nun İslamlaşma sürecini değerlendirir
6. Talim, terbiye, maarif, irfan kavramlarını bilir.
7. Şiir evreninin büyümlü dünyasına seyahat eder.

### İçerik

1. Hafta: Eğitimin Kökeni ve Felsefesi
2. Hafta: Eskilerde Eğitim
3. Hafta: Anadolu'nun İslamlaşması
4. Hafta: Güzel'in İzinde
5. Hafta: Cemil Meriç'in Dünyası
6. Hafta: Bu Ülke
7. Hafta: Bir Şairi Tanımak: İsmet Özel
8. Hafta: Bilge Kral Aliya

## Etimoloji Atölyesi

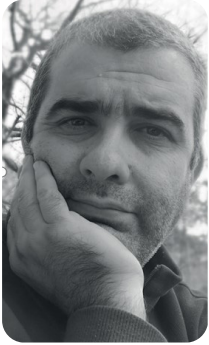
Süre: 8 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Murat Bildik

Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türkoloji bölümünden mezun oldu. Şiir dinletileri, yaratıcı yazarlık çalışmaları ve sahne performansları üzerine programlar ilgi alanıdır. Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde Edebiyat öğretmeni olarak çalışmaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan kelimelerin kökenlerine ve hikayelerine ilgi duymaları, araştırma yapmaları, öğrendiklerini paylaşmaları beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Her kelimenin bir hikâyesi, her kökenin bir sırrı vardır. Bu atölyede, dilin derinliklerine yolculuk ederek kelimelerin kökenlerini keşfedecek, onların tarihsel ve kültürel izlerini takip edeceksiniz. Araştıracak, üretecek, mini sunumlarla öğrendiklerinizi paylaşacak, yaratıcılığınızı ve ifade gücünüzü sahnede sergileyeceksiniz. Kelimelerle oynayacak, kavramların öyküsünü çözecek, grup içinde keyifli bir öğrenme deneyimi yaşayacaksınız.

### Kazanımlar

1. Kelimelerin kökenlerini ve tarihçelerini keşfeder.
2. Araştırma ve sunum becerilerini geliştirir.
3. Kavramları anlamlandırmayı öğrenir.
4. Yaratıcılıklarını ortaya koyar ve grup içinde etkin, saygılı iletişim kurma yetisi kazanır.

### İçerik

1. Hafta: Etimolojiye Giriş ve Dilin Tarihi
2. Hafta: Kökler ve Ekler: Kelime Yapısı
3. Hafta: Türkçenin Katmanları
4. Hafta: Köken Araştırma Teknikleri
5. Hafta: Anlam Değişmeleri
6. Hafta: Kültürel Etkileşim ve Dil
7. Hafta: Etimolojik Analiz Uygulamaları
8. Hafta: Mini Etimoloji Sözlüğü Hazırlama

## Türk Şiiri Antolojisi Yolculuğu

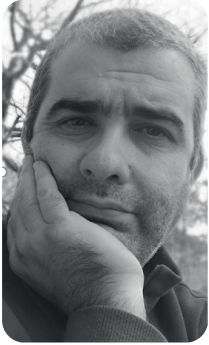
Süre: 8 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Murat Bildik

Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türkoloji bölümünden mezun oldu. Şiir dinletileri, yaratıcı yazarlık çalışmaları ve sahne performansları üzerine programlar ilgi alanıdır. Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde Edebiyat öğretmeni olarak çalışmaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların, Türk halk şiirini anlamak, önemli ozanları tanımak, farklı yüzyılların şiir örneklerini keşfetmek, temaları ve motifleri fark etmek, tartışmalara aktif katılmak, şiir çözümlenmelerini derinlemesine incelemek ve kendi halk şiiri örneklerini yaratmak istemeleri beklenir.

### Atölye Hakkında

Bu atölye, katılımcıları Türk halk şiirinin derinliklerine taşıyarak, kültürel ve edebî mirasımızı felsefi bir bakış açısıyla sorgulamaya yönlendirir. İnsan-toplum ilişkilerini, değerleri ve duyguları şiir üzerinden keşfeder, estetik, etik ve tarihî perspektiflerle anlam arayışını derinleştirir. Toplumsal hafıza, yaratıcılık ve eleştirel düşünce süreçleriyle kültürümüzün ve edebiyatımızın katmanlarını fark eder, kendi üretimleriyle mirasa katkıda bulunur. Katılımcılar, bireysel deneyimlerini ve toplumsal bağlarını şiirsel bir bilinçle bütünleştirerek, kültür ve edebiyatın felsefî, estetik ve etik boyutlarını deneyimler.

### Kazanımlar

1. Türk halk şiirinin tarihî gelişimini kavrar.
2. Önemli ozanları tanır.
3. Farklı yüzyılların şiirlerini çözümlenebilir, temalar ve motifler üzerine farkındalık kazanır.
4. Eleştirel ve yaratıcı düşüncelerini geliştirir.
5. Kendi halk şiiri örneklerini üretme ve sunma becerisi kazanır.

### İçerik

1. Hafta: Türk Halk Şiirine Giriş
2. Hafta: 13. ve 14. Yüzyıl Ozanları
3. Hafta: 15. ve 16. Yüzyıl Ozanları
4. Hafta: 17. Yüzyıl Ozanları
5. Hafta: 18. ve 19. Yüzyıl Ozanları
6. Hafta: 20. Yüzyıl Âşıkları ve Halk Müziği
7. Hafta: Halk Şiirinde Temalar ve Motifler
8. Hafta: Katılımcıların Şiir Sunumları

## Akademik Yazım Atölyesi (Academic Writing)

Süre: 8 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Ayşenur Büyükkaymaz

2018 yılında IGCSE, IBDP uluslararası eğitimlerini tamamlayarak Kartal AİHL'den mezun oldu. 2022 yılında Üsküdar Üniversitesi Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi Adli Bilimler (Lisans) Bölümünü yüksek onur derecesi ile, 2024 yılında tam burslu öğrenim görmeye hak kazandığı Bağımlılık ve Adli Bilimler Enstitüsü Ceza Adaleti Yüksek Lisans programını tamamladı. Adli Bilimler alanında akademik çalışmalarını sürdürmektedir. Şuanda Kartal Bilim Üssü'nde Proje Uzmanı olarak kariyerine devam etmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Atölye dili Türkçedir ancak öğrencilerden temel seviye Akademik İngilizce yatkınlığı beklenmektedir. Atölye sonunda öğrencilerden ilgi duydukları bir araştırma konusu hakkında kısa bir sunum yapmaları beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Akademik Yazım Atölyesi yazım dili, araştırma teknikleri, kaynakça ve atıf sistemleri, akademik kaynaklara ulaşma yöntemleri gibi alanlarda gerekli teknik bilgiyi aktararak öğrencilerin akademik içerikler üretmesi açısından destek olmayı amaçlar. Atölye çalışması kapsamında makale okumaları, veri tabanı taramaları gibi çeşitli uygulamalar yapılacaktır. Atölyeyi tamamlayan öğrencilerin ilgi alanlarına yönelik akademik etkinliklere katılım sağlayabilecek donanıma ulaştırmak hedeflenmektedir.

### Kazanımlar

1. Akademik dil ve iletişim becerilerini geliştirir
2. Kaynakça ve atıf sistemleri öğrenir.
3. Akademik kaynaklara nasıl erişileceğini öğrenir.
4. Akademik İngilizce yazım becerilerinin geliştirir.
5. Akademik bir çalışma üreteip sunacak seviyeye gelir.

### İçerik

- 1.Hafta: Giriş & Tanışma: Akademik Yazım Nedir?
- 2.Hafta: Araştırma Teknikleri I
- 3.Hafta: Araştırma Teknikleri II
- 4.Hafta: Veri Tabanları: Akademik Kaynaklara Nasıl Ulaşılr?
- 5.Hafta: Kaynakça ve Atıf Sistemleri
- 6.Hafta: Makale Nasıl Okunur?
- 7.Hafta: Kongreler ve Sempozyumlar
- 8.Hafta: Öğrenci Sunumları

**Not:** Bu atölye çalışması öncelikli olarak IGCSE son sınıf ve IBDP ilk sınıf öğrencilerine yönelik tasarlanmış olup diğer öğrencilerimizin katılımına da açıktır.

## Can Esintisi: Nutk-ı Şerifler

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı

Saat: 16.00 - 17.30 (Kız Öğr.)  
21.00 - 22.30 (Erk. Öğr.)

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Doç. Dr. Özkan Öztürk

Kartal AİHL'den 1997 yılında mezun oldu. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde lisans eğitimini tamamladı. 2007 yılında "Çağdaş Türk Düşüncesinde İbn Arabî Felsefesinin Ele Alınışı" başlıklı yüksek lisans, 2014 yılında ise "Tasavvuf Geleneğinin Osmanlı Siyasî Düşüncesinde Tezâhürü" başlıklı doktora çalışmasını tamamladı. 2015 yılında Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde öğretim üyesi olarak göreve başladı. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi Müdürü olarak görev yapmaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların derse yönelik verilen özgün notları etüd etmeleri beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

"Can Esintisi: Nutk-ı Şerifler" dersi, irfan yolunun büyüklerinin gönüllere işleyen sözlerini gençlerle buluşturmayı amaçlıyor. Nutk-ı şerifler, sadece bir güzel sözlerden ibaret değildir; kalpten çıkan ve kalbe dokunan can esintileridir. Her bir nutuk, bir âyet-i kerîme veya hadîs-i şerifin açıklaması gibidir. Yunus Emre, Eşrefoğlu Rûmî, Niyazi-i Mısri gibi gönül erlerinden, gönül açık olan cânlara ulaşan bu sözler, insanın iç dünyasını aydınlatan bir ışık, yolculuğunu serinleten bir nefes gibidir. Bu dersle hikmetli sözlerin ardındaki derinlikler keşfedilecek, hem geçmişin irfan mirası tanınacak hem de gönüllerimizde bir nutk-ı şerifin esintisi ve ilhamı hissedilmeye çalışılacaktır.

### Kazanımlar

1. Nutk-ı şerifin anlamını ve tasavvuf geleneğindeki yerini kavrar.
2. Sözün insan ruhuna ve ahlakına etkisini idrak eder.
3. Sözün manevi bir nefes, gönül için bir esinti olabileceğini deneyimler.
4. Yunus Emre, Eşrefoğlu Rûmî, Niyazi-i Mısri gibi mutasavvıfların eserlerinden seçilmiş örneklerle tanışır.
5. Hikmetli sözlerin, âyet ve hadislerin gönül diliyle nasıl yorumlandığını fark eder.

### İçerik

1. Hafta: İksîr-i Âzâmdır Nutk-ı Ehlullah
2. Hafta: Milk-i Bekâdan Gelmişem
3. Hafta: Şol Ezelki İtibârın Kandedir?
4. Hafta: Gayre Bakma, Sende İste, Sende Bull
5. Hafta: Uyur İdik Uyardılar
6. Hafta: Derdim Bana Dermân İmiş
7. Hafta: Sarây-ı Sırda Mihmân Olmaya Derler
8. Hafta: Sür Çıkar Ağyârı Dilden

## Hadis Tetkikleri Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Betül Yılmazörnek

Kartal AİHL'den 2001 yılında mezun oldu. 2006 yılında Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde lisans eğitimini tamamladı. 2014 yılında Marmara Üniversitesi Hadis Anabilim dalında yüksek lisans, 2023 yılında ise yine aynı bölümde doktora eğitimini tamamladı. Çalışmalarını özellikle hicrî ilk üç asır hadis metodolojisi üzerine sürdürmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Atölye kazanımlarının çoğu ders esnasında gerçekleşecek olup hadis veya râvi araştırmasına yönelik ufak çaplı haftalık ödevler verilebilecektir. Ayrıca atölye sürecinde M. Enes Topgül'ün "Râvi" kitabı okunacak ve ders içerisinde değerlendirilecektir.

**Not:** Atölye ilk dört hafta kız öğrenciler için sonraki dört hafta erkek öğrenciler için yapılacaktır.

### Atölye Hakkında

Hadis Tetkikleri Atölyesinde "bir hadisin hangi merhalelerden geçerek hadis kaynaklarına ulaştığı", "hadislerin sihhatinin nasıl tespit edildiği", "râvi araştırmasının nasıl yapıldığı" gibi konular, örnek hadisler üzerinden incenecektir. Bu bağlamda Sahîh-i Buhârî, Sahîh-i Müslim, Sünen-i Tirmizî gibi rivâyet kitaplarının yanı sıra "râvi bilgisi"ne ve "hadis usulü"ne dair klasik kaynaklardan istifade edilecek, böylece katılımcıların hadis literatürünün farklı türleriyle tanışması sağlanacaktır. Atölyede ayrıca günümüz hadis araştırmalarında kullanılan bilgisayar programları ve internet siteleri de tanıtılacaktır.

### Kazanımlar

1. Hadis kaynaklarını ve ilk üç asır hadis metodolojisini tanıır.
2. Hadis inceleme metodlarına dair pratik bir deneyim kazanır.

### İçerik

1. Hafta: Örnek Bir Hadis Üzerinden Bir Hadisin Temel Kaynaklara İntikal Süreci
2. Hafta: Hadisin Farklı Kaynaklardaki Rivâyetlerini Bulma (Kütüb-i Sitte üzerinden bir araştırma deneyimi Sahîh- Buhârî'den Örnek Bir Hadis Araştırması
3. Hafta: Râvi Biyografisi Kaynaklarında Araştırma Deneyimi: Sahih Bir Hadisin Râvilerini Araştırma
4. Hafta: Râvi Biyografisi Kaynaklarında Araştırma Deneyimi: Zayıf Bir Hadisin Râvilerini Araştırma

## Riyâzü's-Sâlihîn Okumaları

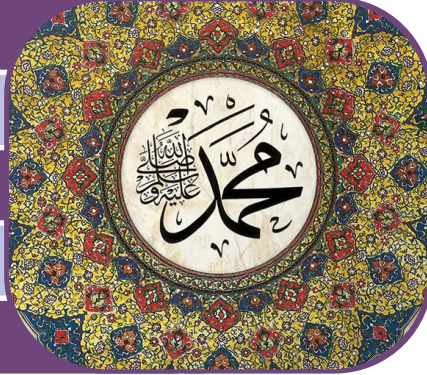
Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi (Erkek Öğr.)  
Salı (Kız Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Yusuf Kiraz

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde ve ikinci lisans olarak tarih alanında eğitimini tamamladı. Osmanlı Türkçesi ve Osmanlı Arşiv Metinleri eğitmenliği kurslarını bitirdi. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde meslek dersleri öğretmeni olup seçmeli Osmanlı Türkçesi derslerini ve kurslarını yürütmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların Riyazu's-Salihin metnini (matbu veya pdf olarak) yanlarında bulundurmaları dersi takip etmeyi kolaylaştırır.

### Atölye Hakkında

Atölyede İmam Nevevî'nin Riyazu's salihin isimli eserinden seçme hadisler ışığında İslam'ın davranış kurallarına dair farkındalık sağlanması amaçlanmaktadır.

### Kazanımlar

1. Hadis ve sünnet kültürü gelişir.
2. Hadis ilminin önemini fark eder.
3. İslam'ın günlük hayata yansımalarını öğrenir.

### İçerik

1. Hafta: İstikamet Babı
2. Hafta: Mücadele Babı
3. Hafta: İbadette Orta Yolu Tutmak
4. Hafta: Amellerde Devamlılık
5. Hafta: Bid'atlerden Kaçınma
6. Hafta: İyiliğe Öncülük Etmek
7. Hafta: Hayırlı İşlerde Yardımlaşma
8. Hafta: Emanete Riayet

## Hadislerle Âdâb-ı Muâşeret

Süre: 8 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Betül Ablak

2017'de Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi Hadis Bilim Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. Hadis ilminin oluşum ve gelişim seyri, hadislerin intikal süreci ve ilim geleneği, Osmanlı'da Hadis ilmi, tasavvuf-hadis gibi konulara ilgi duymakta, şu anda İstanbul Üniversitesi Hadis Ana Bilim Dalı'nda doktora eğitimine devam etmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların dersleri düzenli takip etmesi ve vaktinde gelmesi beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

"Kişi, görünüşüyle karşılanır, ahlâkıyla uğurlanır" denilmiştir. Zahiren görünen giyim, kuşam, temizlik, sözün nezaketi ve beden dili gibi hususlar adabın ilk mertebesidir. Fakat bu kadarı tek başına yeterli olmaz, bunu tamamlayan cüz, bâtinî edeptir. Bu açıdan adab-ı muâşeret, hem kişinin toplumdaki duruşunu hem de Rabbine karşı sorumluluklarını kapsayan bir kulluk şuurunu ifade eder. Bu atölyede, görgü kuralları, Peygamberî bir örneklikle ele alınacak, Kuran ve Sünnet ile yoğrulmuş Osmanlı geleneği ideal form olarak tanıtılacaktır. Nihayetinde öğrencilerin, günlük hayatlarında karşılaştıkları hadiselerde Peygamberî bir edep ile hareket etmeyi öğrenmesi, adab-ı muâşeret ilkelerini bir güzellik ve lütuf olarak içselleştirmeleri beklenmektedir. Ayrıca atölye sonunda eski İstanbullu hocalarımız ziyaret edilecektir.

### Kazanımlar

1. Peygamberî örneklik ve Kur'an-Sünnet temeliyle oluşmuş Osmanlı geleneğini tanıır.
2. Günlük hayattaki, toplumsal ilişkilerdeki ve ilim-kulluk yolundaki edep ilkelerini uygulamayı öğrenir.

### İçerik

1. Hafta: Selam ve Hitap Adabı
2. Hafta: İlim Öğrenme ve Talebe-Hoca Adabı
3. Hafta: Münazara Adabı
4. Hafta: Dua ve İbadet Adabı
5. Hafta: Göz ve Kulak Adabı
6. Hafta: Giyim-kuşam ve Temizlik Adabı
7. Hafta: Meclis ve Muhabbet Adabı
8. Hafta: Aile ve Akrabalık Adabı

## Teolojik Deliller Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



**Hacer Akı**

Marmara Üniversitesi İlahiyat, Medeniyet Üniversitesi Manevi Danışmanlık ve Rehberlik Yüksek Lisans mezunu, Yaratıcı Drama Eğitmeni, 2017'den itibaren KAIHL'de meslek dersleri öğretmeni.

### Katılımcılardan Beklentiler

Atölye katılımcıları ders öncesi okumalar yaparak katılım sağlamalıdır.

### Atölye Hakkında

Teolojik Deliller Atölyesi, öğrencilerin kötülük kavramını felsefi, teolojik ve psikolojik boyutlarıyla anlamalarını sağlayan, tartışma, vaka analizi, makale okumaları ve film tahlili ile desteklenen bir atölyedir. Bu atölye, öğrencilerin kötülük problemini felsefi, teolojik ve psikolojik boyutlarıyla tanımlarını, Kur'an ve hadisler ışığında anlamlandırmalarını, manevi baş etme yollarını öğrenmelerini hedefler.

### Kazanımlar

1. Kötülük karşısında İslami perspektifle düşünür.
2. Manevi ve psikolojik dayanıklılık kazanır.
3. Grup çalışmaları ve tartışmalarda aktif katılımcı olur.
4. Kendi deneyimlerini ve duygularını ifade edebilir.

### İçerik

- 1.Hafta: Kavramsal Çerçeve: İyi-kötü- Teodise Kavramları
- 2.Hafta: Kötülük Çeşitleri
- 3.Hafta: Batı Felsefesinde Kötülük Problemi
- 4.Hafta: İslam Düşüncesinde Kötülük Problemi
- 5.Hafta: Modern Dünyada Kötülük Algısı
- 6.Hafta: Sabır, Hikmet ve İmtihan Perspektifi
- 7.Hafta: Kötülükle Başetme Yolları
- 8.Hafta: Kış Işığı Filminin Değerlendirilmesi

## Kur'an-ı Kerim'e Yolculuk

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Hafız Abdurrahman Gül

Çocukluk döneminde hafızlığını tamamladı. Pendik İmam Hatip Lisesini bitirdi. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun oldu. İmam Hatip Liselerinde meslek dersleri öğretmenliğinde bulundu. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde meslek dersleri öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların atölyeye gelmeden önce konu edilecek ayetlere Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınlarından çıkan Kur'an Yolu Türkçe Meal ve Tefsir çalışmasına bakmaları dersin verimini artıracaktır.

### Atölye Hakkında

Bu atölyede Yusuf, Ra'd ve İbrahim Sureleri tefsir edilecektir. Bu surelerin tamamı okunarak/değerlendirilerek süreç tamamlanacaktır. Atölye boyunca ayetlerin nüzul ortamı hakkında bilgi verilecek, konular günümüz hayat durumları ile ilişkilendirilecektir.

### Kazanımlar

1. Tercüme ve kısa tefsir yaklaşımı ile yapılandırılan atölyede katılımcılar Kur'an'ın bütünlüğüne dair ilişki okuma deneyimi yaşar.
2. Katılımcı odak alınan surede anlatılan olay, olgu, konu ve kavramların farklı bağlamlarını bilir.
3. Atölye varlığı anlama ve anlamlandırma konusunda Kur'an'ın insana çizdiği bütüncül çerçeveye dair farkındalık geliştirmeye imkân oluşturur.
4. Katılımcıların Kur'an'ın anlaşılması, ilkelerine uygun bir yaşam inşa edilmesi ve paylaşılması konusunda farkındalık geliştirir.

### İçerik

İlk 4 hafta her ders 4 sayfanın tefsiri yapılacaktır. Sonraki 4 hafta ise her ders 3 sayfanın tefsiri yapılacak şekilde süreç ilerleyecektir.

## İslam Düşünce Tarihi

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi (Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
10. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



**Sabri Ariz**

Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi İlahiyat Fakültesi mezunu. Sakarya Üniversitesinde İslam Felsefesi yüksek lisansına devam etmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Atölye katılımcılarının derse gelmeden önce belirtilen sayfaları okuması beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Bu atölyede İslam düşünce tarihinde önemli filozof ve düşünürlerin hayatları, fikirleri ve İslam düşünce geleneğine katkıları ele alınacaktır. Ayrıca bu düşünürlerin karşılaştıkları entelektüel çatışmalar, etkilendikleri kültürel ve felsefî arka planlar üzerinde durulacaktır. Katılımcılar, İslam düşünce tarihinin temel tartışma alanlarını ve bu tartışmaların günümüze yansımalarını kavrama imkânı bulacaktır.

### Kazanımlar

1. İslam düşünce tarihindeki temel filozof ve düşünürleri tanıır.
2. Düşünürlerin hangi tarihsel, kültürel ve felsefî çevrelerden etkilendiklerini kavrar.
3. Felsefî ve kelâmî yaklaşımlar arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları ayırt edebilir.
4. Günümüzde İslam düşüncesiyle ilgili meseleleri tarihî arka plan üzerinden değerlendirme becerisi kazanır.

### İçerik

1. Hafta: İslam Öncesi Yunan Felsefesi
2. Hafta: İlk Yüzyıllarda Düşünce: Mutezile, Mâtürîdîlik ve Eş'arîlik
3. Hafta: İlk Yüzyıllarda Düşünce: İhvân-ı Safâ ve İlk Dönem Sûfîler
4. Hafta: İlk Yüzyıllarda Düşünce: Sûfîler ve Düşünceleri
5. Hafta: Felsefî Sistemler: Fârâbî, İbn Sînâ ve Gazzâlî'nin Eleştirileri
6. Hafta: Endülüs ve Mağrib'de Felsefe: İbn Bâcce, İbn Tufeyl ve İbn Rüşd
7. Hafta: Tasavvufî Düşünce: İbn Arabî ve Vahdet-i Vücûd Geleneği
8. Hafta: İslam Düşünce Tarihinin Günümüze Yansımaları

## Gazzâli Okumaları

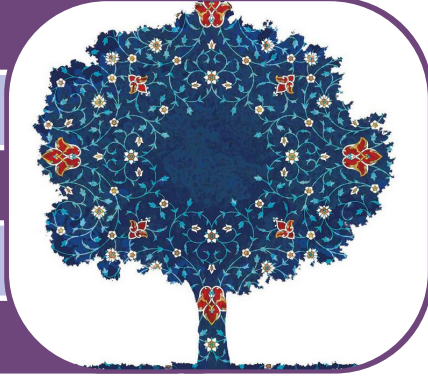
Süre: 8 Hafta

Gün: Çarşamba (Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Sabri Ariz

Lise yıllarından bu yana Gazzâlî'nin eserlerine özel bir ilgi duymaktadır. Namık Kemal Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde aldığı eğitim ve Sakarya Üniversitesinde İslam Felsefesi alanında yaptığı yüksek lisans çalışmalarıyla bu ilgisini akademik bir zemine taşımıştır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Atölye katılımcısından belirtilecek okumaları yaparak derse gelmesi beklenir.

### Atölye Hakkında

Bu atölyede Gazzâlî'nin düşünce dünyası çok yönlü bir şekilde ele alınacaktır. Özellikle felsefe ile kelâm arasındaki ilişkisi, nedensellik tartışmaları, vahiy ve akıl dengesine dair görüşleri, tasavvuf anlayışı ve İslam ilim geleneğine katkıları üzerinde durulacaktır. Atölyenin temel kaynağı, Frank Griffel'in Gazzâlî'nin Felsefî Kelâmı adlı eseri olacaktır. Bu eser üzerinden Gazzâlî'nin felsefeyle yüzleşmesi, kelâm ilmine kazandırdığı yeni açılımlar ve teolojik düşünceye getirdiği eleştiriler tartışılacaktır.

### Kazanımlar

1. Gazzâlî'nin hayatı ve entelektüel serüveni hakkında kapsamlı bir bilgiye sahip olur.
2. Gazzâlî'nin felsefî ve kelâmî yaklaşımlarını doğrudan kaynak üzerinden inceleme imkânı bulur.
3. İslam düşüncesinde nedensellik, bilgi teorisi ve ilahiyat gibi konularda Gazzâlî'nin katkılarını değerlendirebilir.

### İçerik

1. Hafta: Gazzâlî'nin Hayatı ve Eserleri
2. Hafta: Gazzâlî'nin Makasüdül- Felâsife ve Felâsife Eseri
3. Hafta: İbn Rüşd'ün Gazzâlî'ye Verdi Reddiye
4. Hafta: Gazzâlî'nin el-Münkız mine'd-Dalâl ve Mektupları
5. Hafta: Gazzâlî'ye Göre İslam'da Felsefenin Yeri
6. Hafta: İhyâü Ulûmî'd- Dîn
7. Hafta: Mişkâtü'l-Envar
8. Hafta: Kapanış Dersi ve Bütün Haftaların Toparlanması

## Tell Me About Islam

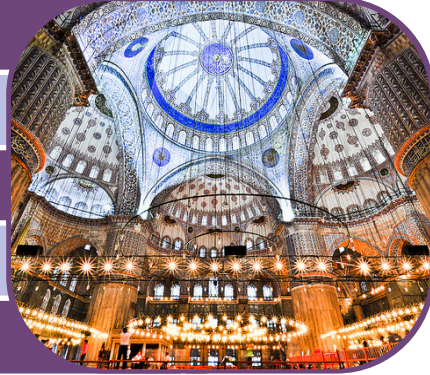
Süre: 6 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık ve 9. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



**Zehra Şimşek**

2011 yılında Kocaeli Üniversitesi İngilizce Öğretmenliği'nden mezun oldu. 4 yıl IGCSE derslerini yürüttü ve IB eğitimleri aldı. İslami konularla ilgili İngilizce ders ve seminerleri takip ediyor. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde İngilizce Öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Öğrencilerin ders sırasında not tutması, konu bütünlüğünü kaçırmaması için derslere düzenli katılım göstermesi ve verilen görevleri yerine getirmesi beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Tell Me About Islam Atölyesi, İslam'ı müslüman olmayanlara İngilizce nasıl anlatacağımızı öğretmeyi hedefler. Atölye; dinin genel inanç, ibadet ve iman esaslarının temel seviyede İngilizce karşılıklarının üzerinde durulduğu dersler şeklinde ilerlemektedir. Bazı ayet ve hadislerin İngilizce karşılıkları öğrenilir ve dersler videolarla desteklenir.

### Kazanımlar

1. Öğrenciler İngilizceye İslam'ın ana konuları çerçevesinde maruz kalarak bu konuda dilsel bir farkındalık kazanır.
2. İslamı, İngilizce anlatmak için gerekli olan cümle yapılarını ve içerikleri öğrenir.
3. İngilizce telaffuz, konuşma, dinleme becerilerini geliştirir.
4. İslam dini hakkında kavramların İngilizce karşılıklarını öğrenir ve kelime dağarcığını genişletir.
5. Bazı sık karşılaşılan konularla ilgili ayet ve hadislerin İngilizce karşılıklarını öğrenir.
6. Öğrendiklerini pratik etme imkanı ile bu konuda özgüven kazanarak, konuşma ve hitabet becerisini geliştirir.

### İçerik

1. Hafta: How to Give Da'wah
2. Hafta: What is Islam?
3. Hafta: Belief in Allah
4. Hafta: Belief in Angels
5. Hafta: Belief in Scriptures
6. Hafta: The Final Revelation: Qur'an

## Kur'an mucizeleri

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı (Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Ömer Akar

2018 yılında Kartal AİHL'den mezun oldu. Sağlık Bilimleri Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'ne yerleştikten sonra Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesine geçiş yaptı. İlahiyat Fakültesi eğitimi boyunca özellikle çevresindeki ihtiyaçlara cevap olabilmek adına Kalam alanında müteakaddimin, müteahhirin ve özellikle yeni ilm-i kalam dönemlerinde yazılmış İslam klasikleri üzerine okumalarını yoğunlaştırdı. 2025 yılında İlahiyat eğitimini tamamlayıp mezun oldu.

### Katılımcılardan Beklentiler

Atölye öğrencilerinin derslerde not tutması tavsiye edilir.

### Atölye Hakkında

Kur'an-ı Kerim, kırk farklı yönden mucizedir. Davasını bir iki direğe dayandırmış bir kitap değildir; dağ gibi sarsılmaz sayısız direklere dayandırılmış bir Kitab-ı Mübin'dir. İşte bu atölyede; o sarsılmaz direklerden yalnız sekiz tanesinin tefsirine kısaca değinme fırsatı bulunacaktır.

### Kazanımlar

1. Kur'an ayetlerinin kainat üzerinden gösterdiği delillerle Tevhid'in aklî temellendirmesini yapar.
2. İ'caz-ul Kur'an literatürü üzerinde genel bir perspektif sahibi olur.
3. Kur'an'ın Allah kelamı olduğunu ispata yönelik bürhanî ve ilzamî kıyaslar kurar.
4. Mikrobiyolojik veriler ile Tevhid akidesi arasında bağ kurar.
5. Bilimsel bilgi statüsünde sunulan bilgiler içerisindeki gözleme dayalı verilerle ontolojik kıyasları birbirinden ayırt edebilmeye başlar.

### İçerik

1. Hafta: Doğru Sorgulama Metodu
2. Hafta: Mikrobiyoloji ve Kur'an
3. Hafta: Kur'an'a Göre Tevrat ve İncil
4. Hafta: Yaratılmamızdaki Hikmet Nedir?
5. Hafta: Bilimsel Bilgilerden Materyalist Felsefe Nasıl Ayıklanır?
6. Hafta: Kötülük Problemi ve Kur'an'ın İ'cazı
7. Hafta: Kainatta Her Şeyin 55 Yönden Tevhidi Göstermesi
8. Hafta: Müşkil ve Mütешabih Hadislere Genel Sünnî Yaklaşım

## Osmanlı Türkçesi Metinleri Okuma Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 10



### Feyza Başgöze

İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesi'nden mezun olduktan sonra bir süre biyolog olarak çalıştı. Eğitim koordinatörlüğü yaptığı dönemde Osmanlı Türkçesi çalışmalarını yoğunlaştırdı. Ketebe Yayınları'ndan çıkan üç ciltlik Hamzanâme'nin günümüz Türkçesine aktarımında ve Enderun Sanat arşiv vesikalarının tercümelerinde görev aldı. 2022'de Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü'nde yüksek lisansını tamamladı. 2022-2024 yılları arasında Yıldız Teknik Üniversitesi'nde Osmanlı Türkçesi dersleri verdi. Hâlen ders ve çeviri çalışmalarını sürdürmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Atölye çalışmalarına düzenli katılım beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Okuma merkezli olan bu atölye Osmanlı Türkçesindeki temel kuralların öğrenilmesiyle başlayıp 3. haftadan itibaren metin okuma şeklinde ilerleyecektir. Dönem mecmualarından haberlere, kahvenin tarihine, bir hattatın hayat hikayesinden, bir semte isim verilmiş verilmiş serüvenine kadar geniş bir yelpazeye sahip olan metinlerle hem Osmanlı Türkçesini okumayı ilerletecek hem de kültür tarihimize dair yeni bilgiler öğreneceğiz.

### Kazanımlar

1. Osmanlı Türkçesini okumayı geliştirir.
2. Kelime haznelerini artırır.
3. Kültür tarihimize dair bilgiler edinir.

### İçerik

1. Hafta: Osmanlı Türkçesi Alfabesinin Tanıtımı
2. Hafta: Osmanlı Türkçesindeki Arapça ve Farsça Unsurlar
3. Hafta: Mecmua Okumaları
4. Hafta: Mecmua Okumaları
5. Hafta: Mecmua Okumaları
6. Hafta: Mecmua Okumaları
7. Hafta: Mecmua Okumaları
8. Hafta: Mecmua Okumaları

## Japonca 101

Süre: 6 Hafta

Gün: Salı (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 10



### Satoko Verde Boz

Tokyo'daki Daito Bunka Üniversitesi'nin Çince Bölümü'nden mezun oldu. 2010 yılında şehadet getirerek Müslüman oldu. 2012-2014 yılları arasında Riyad'daki Prens Nura binti Abdurrahman Üniversitesi'nde Arapça ve İslami ilimler eğitimi aldı. 2015 yılında evlendi ve İstanbul'a yerleşti. Üç çocuk annesi olan Satoko Verde Boz, hâlen İstanbul'daki İTO Marmara Anadolu İmam Hatip Lisesi'nde Japonca öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan atölye sırasında dağıtılacak basılı materyaller için dosya getirmeleri beklenmektedir. Ayrıca defter ve gerekli yazı gereçlerini yanlarında bulundurmaları beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Bu atölyede amacımız, öğrencilerimizin keyif alarak Japonca'nın temellerini öğrenmeleri. Derslerimizde önce Japonca alfabeleri (Hiragana) tanıyacak, doğru telaffuz kurallarını öğreneceksiniz. Ayrıca temel gramer yapılarıyla birlikte, günlük hayatta sık kullanılan ifadeleri de çalışacağız. Selamlaşma, kendini tanıtma gibi günlük konuşma kalıplarını öğrenirken, eğlenceli etkinlik ile dinleme ve konuşma becerilerinizi de geliştireceksiniz.

### Kazanımlar

1. Basit Japonca cümleler kurabilir.
2. Günlük hayatta selamlaşıp kendini tanıtabilir.
3. Dinleme ve konuşmada sağlam bir temel kazanır.

### İçerik

1. Hafta: Selamlaşma, Sınıfta Kullanılan İfadeler, Kendini Tanıtma
2. Hafta: Hiragana Okuma ve Telaffuz
3. Hafta: Basit Diyaloglar
4. Hafta: İşaret Zamirleri
5. Hafta: Uzun Konuşma Pratiği
6. Hafta: Genel Tekrar

## AKADEMİ KARTAL > İNSAN ve TOPLUM > DİL

### Korean 101

Süre: 8 Hafta

Gün: Çarşamba (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



#### Aybike Nur Fırat

2022 yılında Üsküdar Üniversitesi Adli Bilimler lisans bölümünden mezun oldu. Uzun yıllar boyunca Koreceye duyduğu ilgi dolayısıyla çeşitli kurslara ve atölyelere katıldı. İlgisini akademik olarak kullanabilmek için TOPIK sınavına girdi. Ana dili Korece olmayan kişilerin Koreceyi ifade etme ve anlama yeteneğini ölçmek için tasarlanmış yazılı bir sınav olan TOPIK'ten 3 (Orta-İleri) puanını aldı.

#### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların verilecek olan ödevleri zamanında ve eksiksiz yapması beklenir. Derste aktif katılım beklenir.

#### Atölye Hakkında

Korece farklı bir alfabeye sahip olduğu için göz korkutan fakat Türkçe ile aynı dil ailesine mensup olan bir dildir. Katılımcılar öncelikli olarak Hangeul (Kore Alfabesi) okuyup yazmayı öğreneceklerdir. Telaffuz farklılıkları ve aşinalığı dinleme pratikleri ile sağlanacaktır. Basit cümle yapısı, zaman çekimleri gibi temel dilbilgisi konuları ele alınacaktır. Günlük konuşma becerileri kazanımı ders içeriğinin büyük bir kısmını oluşturur. Dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler, kendini tanıtmaya, alışveriş yapma gibi günlük konuşmalar yapabileceklerdir.

#### Kazanımlar

1. Hangeul okuyabilir ve yazabilir.
2. Kendini Korece tanıtabilir.
3. Günlük ifadeleri anlama ve cevaplama kabiliyetini geliştirebilir.
4. Başlangıç seviye gramer kullanabilir.
5. Kısa konuşmalar yapabilir.

#### İçerik

- 1.Hafta: Hangeul: Kore Alfabesi
- 2.Hafta: Temel İfadeler: Merhaba, Evet/Hayır
- 3.Hafta: Basit Cümle Yapısı
- 4.Hafta: Fiiller ve Zamanlar
- 5.Hafta Negatif Yapılar
- 6.Hafta: Temel Belirteçler
- 7.Hafta: Bağlaçlar ve Sahiplik
- 8.Hafta: Yer, Zaman ve Yönelme

## Farsça'ya Giriş

Süre: 8 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Hanieh Ahmadpour

Hanieh Ahmadpour, geçmişte İngilizce, Türkçe ve Farsça dillerinde çeşitli kurumlarda özel dersler vermiştir. Bildiği dilleri, bir diğer dilde öğretebilme (Farsça'yı İngilizce veya Türkçe dillerinde öğretme, İngilizce'yi Türkçe veya Farsça dillerinde öğretme vb.) tecrübesi yüksektir. İsfahan Sağlık Bilimleri Üniversitesi mezunudur. Halihazırda akademik kariyerine İstanbul Cerrahpaşa Üniversitesi Tıbbi Biyokimya yüksek lisans öğrencisi olarak devam etmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Atölye katılımcılarından Farsça'ya ilgi duymaları ve derslere düzenli katılmaları beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Bu atölye, öğrencilerin Farsça diline temel düzeyde giriş yapmalarını amaçlamaktadır. Katılımcılar, günlük konuşmalarda kullanılan temel ifadeleri, alfabe ve telaffuz kurallarını öğreneceklerdir. Ayrıca kültürel öğeler aracılığıyla dilin kullanımını tanıyarak Farsça'ya dair pratik ve hızlı bir başlangıç yapacaklardır. Eğitim süreci, Fars edebiyatından seçilmiş kolay şiirler ve kısa hikâyelerle desteklenerek öğrencilerin dili kültürel bağlam içinde tanımasını sağlanacaktır.

### Kazanımlar

1. Dilimiz ve edebiyatımız içinde önemli bir yer edinmiş, tarihimiz boyunca köklü bağlar kurduğumuz Fars dilini tanır ve sever.
2. Fars alfabesini tanıyıp okuyabilir.
3. Günlük yaşamda kullanılan temel selamlaşma ve tanışma cümlelerini kurar.
4. Basit diyalogları anlayabilir ve cevap verebilir.
5. Kültürel bağlamda dilin kullanımına dair farkındalık kazanır.

### İçerik

1. Hafta: Fars Alfabeti ve Seslerin Tanıtımı
2. Hafta: Harf Birleşmeleri ve Yazım Kuralları
3. Hafta: Basit Selamlaşma ve Tanışma İfadeleri
4. Hafta: Sayılar, Günler ve Zaman İfadeleri
5. Hafta: Aile Bireyleri ve Günlük Yaşam Kelimeleri
6. Hafta: Basit Soru-Cevap Cümleleri
7. Hafta: Kısa Diyalog Çalışmaları
8. Hafta: Fars Edebiyatından Kısa Şiir ve Hikâye Örnekleriyle Uygulama

## Arapça Klasik Metinler - 1

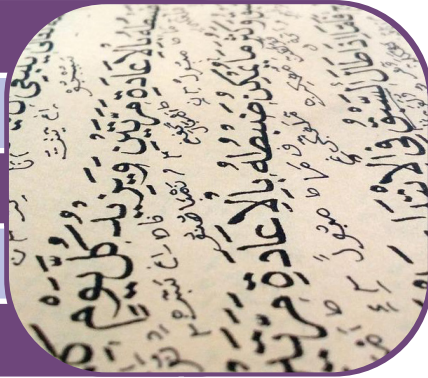
Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 -17.30

Kimin İçin?  
9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Yusuf Kiraz

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde ve ikinci lisans olarak tarih alanında eğitimini tamamladı. Osmanlı Türkçesi ve Osmanlı Arşiv Metinleri eğitmenliği kurslarını bitirdi. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde meslek dersleri öğretmeni olup seçmeli Osmanlı Türkçesi derslerini ve kurslarını yürütmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların daha önce Arapça Gramer atölyesine katılmış olmaları veya temel gramer bilgisi ile ilgili yapılacak değerlendirmede başarılı olmaları gerekmektedir.

### Atölye Hakkında

Arapça Klasik Metinler atölyesinde, İslami ilimlere dair klasik metinlerden okumalar yapılır, kavramlar öğrenilir.

### Kazanımlar

1. İslami ilimlere dair yazılmış klasik eserleri tanır.
2. Metin üzerinde uygulamalar yaparak Arapça bilgisini geliştirir.

### İçerik

Kelile ve Dimne, Katru'n-Nedâ, Kaside-i Bürde gibi eserlerden seçme metinler okunacaktır.

## The Humanities

Süre: 8 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Dr. Amina Nawaz

Bogazici University - Since 2024  
University of Tuebingen 2014 -2023  
University of Cambridge (Graduated 2016)



### Dr. Mujadad Zaman

Bogazici University - Since 2024  
University of Tuebingen 2015 - 2023  
University of Cambridge (Graduated 2019)

### Katılımcılardan Beklentiler

The textbooks to be taught will be determined through a survey to be conducted with the students.

### Atölye Hakkında

The study of the Humanities is an essential part of any education. It means being able to explore the big questions of what it means to be a human: Who are you? Where did you come from? How did you get here? Where are you going? These questions have been posed by people since before recorded history and human beings have answered these questions in diverse and fascinating ways. In this workshop we'll investigate some of these human attempts at understanding some of life's most simple and complex questions. Exploring the diversity of the human story sheds light upon how we as Muslims understand ourselves, the world we live in and our purpose(s) in it.

### Kazanımlar

1. To appreciate the diversity of human thought
2. To learn about key thinkers and writers in history
3. To explore the history of ideas and thought
4. To better understand goodness and beauty.
5. To better understand ourselves.

### İçerik

The topics will be decided according to the textbook to be taught.

\*Bu atölye Kartal Akademi Güz dönemi boyunca her ay bir kere yapılacaktır.



**KARTAL  
AKADEMİ**

## **KÜLTÜR, SANAT ve SPOR**

*“Kültür, Sanat ve Spor” başlığı altındaki içerikler fiziksel, zihinsel ve ruhsal bakımdan sağlıklı, dengeli ve kendi ile barışık, estetik zevki olan, sanatsal ifade biçimlerinde yetkin, algıları ile duyguları hakkında farkındalık sahibi, geleneğin değer üreten yönünü tanıyarak geleceğin sorunlarını yüklenebileceğini bilen, yaratıcı ve faal birey profiline ulaşmayı amaç ediniyor.*

## Tanbur Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 10



### Kasım Selman Öztürk

2000 senesinde Beykoz'da dünyaya geldi. Musiki hayatına erken yaşlardan itibaren atıldı. Tanburla tanışması 2017 senesinde Özer Özel ile karşılaşması ile oldu. Tanbur eğitimini Özer Özel ile tamamladı. İstanbul Medeniyet Üniversitesi İktisat Bölümü'nü bitirdi. 2020 senesinde kendi atölyesini açtı ve birçok talebe yetiştirdi. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sanatçı sınavını kazanarak İstanbul Devlet Türk Müziği Topluluğu'nda Tanbur Sanatçısı olarak göreve başladı. Halen bu toplulukta devam etmekte ve sanatsal faaliyetlerini devam ettirmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Öğrencilerin kendi enstrümanlarını temin etmesi gerekmektedir. İlk derste enstrüman temini konusunda bilgi verilecektir.

### Atölye Hakkında

Bu atölyede klasik Osmanlı musikisinin önemli sazlarından biri olan tanburu hep beraber tanıyacak ve meşk edeceğiz. Klasik musiki ruhumuzun devasıdır. Klasik musiki ile meşgul olurken önemli bir beceri elde etmekle kalmayıp aynı zamanda kalbî bir yolculuğa çıkacak, ruhumuzu dinlendireceğiz. Tanbura ilgi duyan öğrencilerimizi atölyemize bekliyoruz.

### Kazanımlar

1. Klasik osmanlı musikisinin önemli sazlarından biri olan tanbura giriş yapılır.
2. Sazın temel özellikleri ve kullanımı öğrenilir.
3. Sazdan doğru seslerin çıkartılması sağlanır.
4. Temel nota eğitimi gerçekleştirilir.
5. Kurs süresince giriş düzeyinde bazı parça ve şarkılar çalınır.
6. Öğrenci bu derste başladığı musiki yolculuğunu sürdürürse ilerleyen yıllarda bu sazda ustalaşmış olur.

### İçerik

1. Hafta: Tanışma, Tanbur Sazının Tanıtımı
2. Hafta: Meşk
3. Hafta: Meşk
4. Hafta: Meşk
5. Hafta: Meşk
6. Hafta: Meşk
7. Hafta: Meşk
8. Hafta: Meşk

## Klasik Kemençe Atölyesi

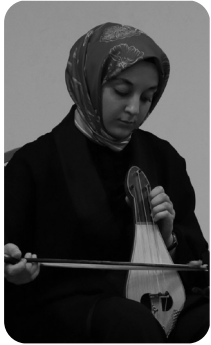
Süre: 8 Hafta

Gün: Salı (Kız Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 10



### Gülnihal Dönmez

2001 yılında İstanbul'da doğmuştur. Ailesinin yönlendirmesiyle 2011 yılında Bilim Kültür ve Sanat Derneği'nde, hala talebesi olduğu Dr. Aslıhan Özel'den klasik kemençe dersleri olarak müzik eğitimine başlamıştır. Eş zamanlı olarak 2015 yılından beri Özer Özel ile çalışmalarına devam etmektedir. Neyzen Ahmet Şahin, Kanuni Bekir Reha Sağbaş, Udi Necati Çelik ve ses sanatçısı Hamide Uysal'ın ders ve toplantılarında bulunup onlardan istifade etmiştir. Yıldız Teknik Üniversitesi Klasik Kemençe Ana Sanat Dalı Bölümünden 2023 yılında ikincilikle mezun olmuş ve aynı yıl Yüksek Lisans'a kabul edilmiştir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Öğrencilerin kendi enstrümanlarını temin etmesi gerekmektedir. İlk derste enstrüman temini konusunda bilgi verilecektir.

### Atölye Hakkında

Klasik kemençe İstanbul'da icat edilmiş ve son dönem Osmanlı musiki meclislerinde çok sevilerek icra edilmiş yaylı bir sazdır. Hisler, hüznüleri, sevinçler ancak bir enstrüman aracılığıyla en güzel şekilde ifade edilebilir. Klasik kemençe ile bu his ve ifadeler sonsuz bir derinliğe erişmiş olur. Bu atölyeye katılarak ömür boyu sizi bırakmayacak, hissiyâtınıza ortak olacak bir yoldaş, sadık bir arkadaş edinebilirsiniz.

### Kazanımlar

1. Osmanlı musikisinin önemli sazlarından biri olan klasik kemençeye giriş yapılır.
2. Sazın temel özellikleri ve kullanımı öğrenilir.
3. Sazdan doğru seslerin çıkartılması sağlanır.
4. Temel nota eğitimi gerçekleştirilir.
5. Kurs süresince giriş düzeyinde bazı parça ve şarkılar çalınır.
6. Öğrenci bu derste başladığı musiki yolculuğunu sürdürürse ilerleyen yıllarda bu sazda ustalaşmış olur.

### İçerik

1. Hafta: Tanışma, Klasik Kemençe Sazının Tanıtımı
2. Hafta: Meşk
3. Hafta: Meşk
4. Hafta: Meşk
5. Hafta: Meşk
6. Hafta: Meşk
7. Hafta: Meşk
8. Hafta: Meşk

## Kanun Atölyesi

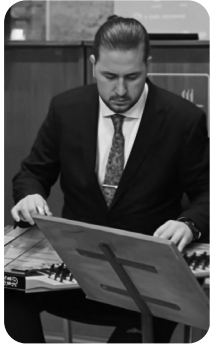
Süre: 8 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 10



### Ahmet Furkan Duyar

2003 yılında İstanbul'da doğdu. 12 yaşında ortaokul yıllarında piyano çalarak müziğe başladı. 2017 yılında Hakkı Demir Anadolu İmam Hatip lisesi Müzik bölümünü kazandı. Lise de kanuna başladı, kendisi için büyük şans olan Bekir Reha Sağbaş ile tanışarak Kanun ve nazariyat dersleri aldı. Kendisi ile çalışmaya hala devam etmektedir. 2021 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuarını kazandı. Burada derslerine katıldığı Güzin Değişmez ve Serap Çağlayan hocalarından dersler aldı. Halen bu okulda eğitimine devam etmekte ve sanatsal faaliyetlerini yürütmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Öğrencilerin kendi enstrümanlarını temin etmesi gerekmektedir. İlk derste enstrüman temini konusunda bilgi verilecektir.

### Atölye Hakkında

"Çok insan anlayamaz eski musikimizden ve ondan anlamayan bir şey anlamaz bizden" diyor Yahya Kemal. Osmanlı musikisi, Osmanlı medeniyetinin en temel unsurlarından bir tanesidir. Bu musikiyi tanıyan, duyan ve sevenler Osmanlı'yı duymuş ve hissetmiş olur. Ecdadın his ve heyecanları bu musikiye aksetmiştir. O sesi duyabilmenin en iyi yolu, bir musiki aleti ile meşgul olmak, musiki icrasına vakit ayırmaktır. Atölye saatinde hep beraber hem haftanın yorgunluğunu atacak hem de ecdadın his dünyasına beraberce bir yolculuk yapacağız.

### Kazanımlar

1. Klasik osmanlı musikisinin önemli sazlarından biri olan kanuna giriş yapılır.
2. Sazın temel özellikleri ve kullanımı öğrenilir.
3. Sazdan doğru seslerin çıkartılması sağlanır.
4. Temel nota eğitimi gerçekleştirilir.
5. Kurs süresince giriş düzeyinde bazı parça ve şarkılar çalınır.
6. Öğrenci bu derste başladığı musiki yolculuğunu sürdürürse ilerleyen yıllarda bu sazda ustalaşmış olur."

### İçerik

1. Hafta: Tanışma, Kanun Sazının Tanıtımı
2. Hafta: Meşk
3. Hafta: Meşk
4. Hafta: Meşk
5. Hafta: Meşk
6. Hafta: Meşk
7. Hafta: Meşk
8. Hafta: Meşk

## Suluboya ile İllüstrasyon Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 10



### Sümeyra Demir

Kartal AİHL'den 2005 yılında mezun oldu. Lise yıllarında başladığı resim çalışmalarını, farklı öğretmenlerden aldığı derslerle geliştirerek sürdürdü. Çeşitli teknikler denedikten sonra özellikle suluboya alanında derinleşmeyi tercih etti. Üsküdar'da eşiyile birlikte kurduğu Atölye Balık'ta 2019 yılından itibaren çocuklar ve yetişkinlere yönelik illüstrasyon dersleri vermeye başladı. Hâlen hem kendi atölyesinde hem de çeşitli kurumlarda sanatseverlerle buluşmaya devam etmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Atölye katılımcılarından derslere düzenli devam etmesini beklenir. Böylece dönem sonunda hızlı bir ilerleme kaydedilmiş olur.

### Atölye Hakkında

Bu atölyede katılımcılar, suluboyanın kendine özgü akışkan yapısını tanıyacak ve farklı tekniklerle hayal güçlerini kâğıda aktarma imkânı bulacak. Program boyunca illüstrasyonun temel prensiplerini keşfederken, renk kullanımı, kompozisyon ve çizim becerilerini geliştirmeye yönelik çalışmalar yapılacaktır.

### Kazanımlar

1. Temel çizim becerileri gelişir.
2. Gözlem yeteneği artar.
3. Farklı teknik ve malzemeleri kullanır
4. Suluboya kullanımını pratiğe dökerek uygular.
5. Yaratıcılığını destekler.

### İçerik

1. Hafta: Malzeme Tanıtımı
2. Hafta: Basit İllüstrasyon Uygulama
3. Hafta: Uygulama
4. Hafta: Uygulama
5. Hafta: Uygulama
6. Hafta: Uygulama
7. Hafta: Uygulama
8. Hafta: Uygulama

## Kaligrafi Atölyesi

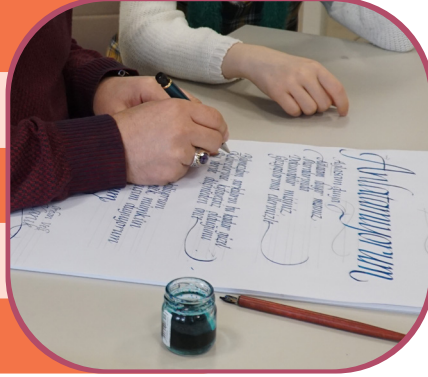
Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 16.00 - 18.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 15



### Sabahattin Nayir

2001'de Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. Usta sanatçı Ethem Çalışkan'dan kaligrafi dersleri aldı. Pek çok kişisel sergi açan Nayir hâlen Pek çok kişisel sergi açan Nayir hâlen Çağaloğlu Rüstem Paşa Medresesi'nde çalışmalarına devam etmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Atölye katılımcısından aşağıdaki malzemeleri tedarik etmesi beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Katılımcı, bu atölyede kaligrafi sanatının tarihini ve temel kavramlarını öğrenir; kullanılan araç ve gereçleri tanır. Temel el yazısı ve italik yazılarda harflerin büyüklüğü, çizgi kalınlığı ve tipografi kuralları üzerine uygulamalar yapar. Çizgi alıştırmaları, küçük ve büyük harf çalışmaları, bitişik harf uygulamaları ve eser hazırlama süreçleriyle yazının estetik dünyasını deneyimler.

### Kazanımlar

1. Günlük yazısının estetik bir görünümüne kavuşmasını sağlar.
2. Harfleri estetik bir form çerçevesinde öğrenir.
3. Uyum, ritim ve yaratıcılık kurallarına uygun görseller oluşturma becerisi kazanır.
4. Sanatın kişisel ve toplumsal hayata katkılarını tecrübe eder.

### İçerik

1. Hafta: Mürekkep & Hokkanın Ayarlanması Satır Çiziminin Yapılması
2. Hafta: Yazı Altılığının Kullanımın Gösterilmesi
3. Hafta: Yazı Yazım Pozisyonunun Gösterilmesi
4. Hafta: Temel, Geniş Latin Alfabesi Yazımı Majiskül Alfabe
5. Hafta: Majiskül Alfabe ve Bu Alfabeye Satıra Dizme
6. Hafta: Miniskül Alfabe
7. Hafta: Miniskül Alfabe ve Bu Alfabeye Satıra Dizme
8. Hafta: Hümanistik Miniskül Alfabe Yazımı

## Çini Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 10



### Rabia Çakır

1994 İstanbul doğumlu olan ÇAKIR, İstanbul Üniversitesi, Arap Dili ve Edebiyatı bölümünden 2018 yılında mezun olmuştur. 2016-2022 yılları arasında Melike Haliloğlu'ndan Çini Desen Tasarımı eğitimi alarak, 2023'te kendi çini atölyesini açmıştır. Atölyesinde faaliyetlere devam etmekte çini desen tasarım dersleri vermektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılar atölye için sarf malzemeleri kendileri temin edecektir.

### Atölye Hakkında

Katılımcılar, çini sanatının tarihsel gelişimini ve farklı dönemlerde kazandığı estetik özellikleri öğrenirler. Selçuklu'dan Osmanlı'ya uzanan süreçte kullanılan motifler, renkler ve teknikler üzerine bilgiler edinirler. Bu tarihsel bilgilerin ışığında geleneksel örneklerden yola çıkarak kendi uygulamalarını yaparlar. Hem kültürel mirasın korunmasına dair farkındalık kazanılır hem de uygulamalı çalışmalarla sanatsal üretim süreci desteklenir.

### Kazanımlar

1. Gelenekli sanatlara dair fikir sahibi olur.
2. Çini sanatının tarihi hakkında bilgi sahibi olur.

### İçerik

1. Hafta: Motif Tanıtımı
2. Hafta: Replika Desen Hazırlığı
3. Hafta: Uygulama
4. Hafta: Uygulama
5. Hafta: Uygulama
6. Hafta: Uygulama
7. Hafta: Uygulama
8. Hafta: Uygulama

## Ebru Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 15



### Zeynep Temel

Kartal AİHL'den 2010 yılında mezun oldu. Lisans eğitimini Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde, yüksek lisans eğitimini İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi Tefsir Anabilim Dalında tamamladı. Doktora eğitimine İstanbul Üniversitesi'nde devam etmektedir. Halen Kartal AİHL'de Meslek Dersleri öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcının kazanımları yeterince edinmesi için derslere devamı gerekmektedir. Atölye sarf malzemelerini katılımcılar temin edecektir.

### Atölye Hakkında

İslam toplumlarında sanat, ilahi güzelliği aramanın vasıtası olarak görülmüş ve İslam inancına uygun olarak soyutluğu öne çıkaran bir sanat anlayışı benimsenmiştir. Bu ilkeden hareketle kitap süsleme sanatlarımız içinde en soyut sanat olan ebru sanatı, son asırda bir levha sanatı hâline gelerek kitaplardan duvarlara taşınmıştır. Kadim kâğıt süsleme sanatlarımızdan olan ebru, usta-çırak ilişkisi içinde asırlardır nesilden nesile aktarılarak şekil ve esaslar dairesinde uygulamalı olarak öğretilir. Atölye bu anlayışla sürdürülecektir.

### Kazanımlar

1. Ebru sanatı hakkında genel bilgi edinir.
2. Ebru sanatının tarihi, dünya sanatları içindeki yeri ve bu sanatın önemli temsilcileri hakkında bilgi sahibi olur.
3. Ebru yapımı öncesi her türlü ön hazırlığı yapabilme becerisini kazanır.
4. Ebrunun bazı temel formlarını yapabilir.
5. Ebruda hatib ve çiçek formlarını teknede şekillendirmeyi kavrar.

### İçerik

1. Hafta: Ebru Sanatının Tanımı, Amacı ve Kullanılan Malzemeler
2. Hafta: Tekne Materyalinin Hazırlanışı, Tekne ve Boya Ayarının Yapılması, Boya Ayarlarının Yapılması
3. Hafta: Battal Ebrunun Yapılışı (Tarz-ı kadim battal ebrunun ve neftli battal ebrunun yapılışı)
4. Hafta: Gel-git Ebrunun Yapılışı
5. Hafta: Bülbülyuvası Ebrunun Yapılışı
6. Hafta: Şal Ebrunun Yapılışı
7. Hafta: Taraklı Ebru ve Çeşitleri

## Hüsn-i Hat

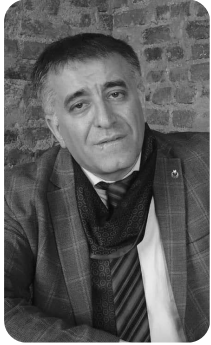
Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Recep Sucu

Mısır Kahire el-Ezher Üniversitesi'nde okudu. Marmara Üniversitesi İlahiyat Bölümünü bitirdi. Newport Üniversitesi'nde İşletme yüksek lisansını tamamladı. 1997'de öğretmenlikle başlayan hayatını daha sonra mahalli idarelerde yönetici olarak devam ettirdi. Yatırım danışmanlığı, uluslararası uzmanlık ve arabuluculuk, hüsn-i hat sanatı ve tercümanlık alanında sertifika sahibidir. İngilizce, Arapça, Osmanlıca bilmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların, sanatın sabır ve istikrar işi olduğunu bilmeleri, ilerlemenin başarı ve gayretle geleceğini göz önünde bulundurmaları gerekir.

### Atölye Hakkında

Hüsn-i hat sanatı, ilhamını Kur'an-ı Kerim'den alan, Arap harflerinin zarif dizilimi etrafında şekillenir. Hat sanatı, mukaddes kitabımız Kur'an-ı Kerim'in ayetlerini, onun muhteşemliğine yakışır şekilde yazıya dökme arzusundan doğmuştur. Atölyenin amacı, hevesli ve yetenekli bireyleri bu sanat formuyla tanıştırmak ve estetik duyarlılıklarını geliştirmektir. Bu program, istekli öğrencilerimizi hat sanatının temel bilgi ve becerileriyle donatmak ve teorik anlayıştan ziyade pratik uygulamayı ön planda tutmak için tasarlanmıştır.

### Kazanımlar

1. Hüsn-i hat sanatını deneyimler.
2. Sanat ve tasarım becerisi kazanır.

### İçerik

Başlangıç seviyesinde açılan bu atölyede ilk hafta hüsn-i hat sanatının anlam çerçevesi ve malzemelerin tanıtımı gerçekleştirilecek. Diğer haftalar ise katılımcıların kendi hızları ve istidatları çerçevesinde bire bir çalışılarak meşk çalışmaları yapılacaktır.

## Kısa Film Atölyesi: Temel Çekim Bilgileri

Süre: 6 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 15



### Yasir Düzcán

Kartal AİHL'den 2007 yılında mezun oldu. Kısa film çalışmalarına lisede başlayan Yasir Düzcán, Bahçeşehir Üniversitesi'nde Sosyoloji okuduktan sonra Amerika'da Savannah College of Art and Design'da Film yönetmenliği üzerine Yüksek lisansını yapmıştır. Kısa film projeleri ile uluslararası ödüller kazanan Yasir Düzcán, birçok dizi, reklam ve prodüksiyon setinde çeşitli görevlerde bulunmuş olup, halen yapım ve yönetmenlik üzerine çalışmaya devam etmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların atölyeye ilgili olması beklenmektedir. Ayrıca derslere gelmeden önce Youtube'dan Studiobinder kanalının videolarına da göz atabilirler.

### Atölye Hakkında

Kısa Film Atölyesi, sinemaya ilgi duyan ve kısa film çekmek isteyen öğrencilerimiz için temel düzeyde teknik bilgiler sunmayı amaçlamaktadır. Kısa film, gençlerin yaratıcılıklarını ifade etmeleri ve kendi bakış açılarını paylaşmaları için önemli ve heyecan verici bir araçtır. Ancak bu sürecin ilk adımı, kameranın dilini öğrenmektir. Bu atölye ile öğrencilerimiz, film yapımının temel yapı taşlarını keşfederek kısa filme başlangıç için gerekli altyapıya sahip olacaklardır.

### Kazanımlar

1. Kameranın temel ayarlarını (shutter speed, diyafram, ISO) doğru şekilde kullanabilir.
2. Çekim teknikleri ve kompozisyon kurallarını öğrenir ve sahnelerinde kullanabilir. Temel kamera açıları ve plan türlerini tanır ve uygulayabilir.
3. Görüntüde ışığın rolünü ve temel ışık düzenlemelerini kavrar.
4. Çekim sırasında teknik terimleri tanır ve ekip çalışmasına uygun davranabilir. Basit sahne çekimlerini planlayıp uygulayarak uygulamalı deneyim kazanır.
5. Kendi kısa film fikrini teknik açıdan nasıl hayata geçirebileceğini keşfeder. Sinemanın bir ifade dili olduğunu kavrayarak, yaratıcılığını görsel bir anlatıma dönüştürme becerisi geliştirir.

### İçerik

1. Hafta: Katılımcıların Tanışması, Beklentilerin Paylaşılması, Atölyenin Hedefleri ve Kısa Film Nedir?
2. Hafta: Kameranın Temel Parçaları ve İşleyişi
3. Hafta: Kamera Açılımları ve Plan Türleri
4. Hafta: Çekim Teknikleri ve Kompozisyon, Kadraj Kuralları
5. Hafta: Işık ve Görüntü Dili ve Işığın Temel İşlevleri
6. Hafta: Öğrencilerin Kısa Bir Sahne Planlaması ve Çekimi

## Bir Film Nasıl Okunur?

Süre: 4 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Hülya Torun

Erciyes Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun oldu. İFSAK'ta fotoğraf eğitimi aldı ve sinema üzerine çalışmalara katıldı. İstanbul Üniversitesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümünde "Yeni Medya Çağında Sinefiller: Türkiye'de Sinefil Kültürü" isimli çalışması ile yüksek lisansını tamamladı. Halen Kartal AIHL'de İngilizce öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Atölye süresince katılımcıların tartışmalara aktif bir şekilde katılmaları; önerilen kısa okumaları ve filmleri izlemeleri beklenir. Ayrıca son hafta yapılacak olan örnek film okumasına hazırlıklı gelmeleri ve tartışmaya katkı sunmaları da atölyeden en verimli şekilde faydalanmalarını sağlayacaktır.

### Atölye Hakkında

Beğendim yahut beğenmedim demek ortalama bir seyirci tepkisidir. Film üzerine düşünmek ve alt metinde gizlenmiş mesajları keşfetmek ise zihinsel emek ister. Bu zannedilenin aksine kişinin seyir zevkini azaltan bir süreç değildir. Film tüketilecek bir meta olarak görülmeyip, eleştirel bir duyarlılıkla izlendiğinde hem film zenginleşecek hem de yaşanan seyir deneyimi daha canlı kalacaktır. 4 hafta olarak planlanan atölyede bu eleştirel bakışı besleyecek temel kuramsal birikimi kazanırken, birlikte filmler üzerine düşünme pratiği gerçekleştireceğiz. Bilinir ki anlamaya yönelik her girişimde doğru soruları sormak yanıtlardan daha önemlidir. O sebepten ilk haftaya neden film seyrediyoruz diyerek başlayacağız.

### Kazanımlar

1. Film izleme deneyimi daha bilinçli ve sorgulayıcı hale gelir.
2. Filmlerde kullanılan sinematografik unsurların anlam yaratma süreçlerini fark eder.
3. Eleştirel düşünme ve yorumlama yetkinliklerini geliştirir.
4. Sinema ile kültür arasındaki ilişkiyi çok yönlü değerlendirir.
5. Ortak film izleme ve tartışma yoluyla paylaşım ve etkileşim ortamı oluşturur.
6. İzledikleri filmleri sadece "eğlence" olarak değil, aynı zamanda sanat ve ifade biçimi olarak görür.

### İçerik

- 1.Hafta: Neden Film İzliyoruz?
- 2.Hafta: Film Dilini Anlamak
- 3.Hafta: Filmde Anlamı Kuran Unsurlar
- 4.Hafta: Örnek Bir Film Okuması

## Seslendirme ve Sahneleme Atölyesi

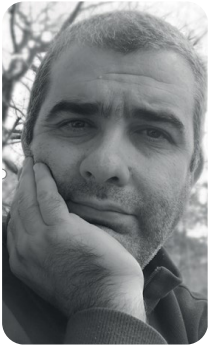
Süre: 8 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Murat Bildik

Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türkoloji bölümünden mezun oldu. Şiir dinletileri, yaratıcı yazarlık çalışmaları ve sahne performansları üzerine programlar ilgi alanıdır. Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde Edebiyat öğretmeni olarak çalışmaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Atölye kapsamındaki çalışmalara ilgili olması ve bu konuda gayretli olması yeterlidir.

### Atölye Hakkında

Her metin içerisinde kendi hikayesini saklar ve bir okur tarafından duyulmayı arzu eder. Metnin sesi ve hikayenin sahnelenışı yazar tarafından sözcüklere emanet edilir. Atölyemiz bu sesin ve hikayenin peşine düşecek.

### Kazanımlar

1. Ses, nefes, diksiyon ve beden kullanımı becerilerini geliştirir.
2. Sahne özgüvenini artırır.
3. Karakter yaratma ve metin canlandırma deneyimi kazandırarak yaratıcılık ve ekip çalışmasını destekler.

### İçerik

1. Hafta: Tanışma ve Temel Sahne Bilinci
2. Hafta: Nefes ve Sesin Keşfi
3. Hafta: Diksiyon ve Tonlama
4. Hafta: Beden Dili ve Fiziksel Farkındalık
5. Hafta: Duygu ve Karakter Yaratımı
6. Hafta: Metinle Çalışma ve Sahneleme
7. Hafta: Seslendirme Uygulamaları
8. Hafta: Final Gösterimi / Sunum

## Yaratıcı Drama

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi (Kız Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



### Hacer Akı

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. Nar Sanat Eğitim'den "Yaratıcı Drama Eğitimi" aldı. Koçluk eğitimi alan Akı Hadis Anabilim Dalında yüksek lisans eğitimine devam etmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıdan atölye için gerekli malzemeleri getirmesi ve grup çalışmasına açık olmak beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Yaratıcı drama, katılımcıların hayal güçlerini, duyu ve düşüncelerini beden, söz ve oyun yoluyla ifade ettikleri etkileşimli bir eğitim ve öğrenme yöntemidir. Bu yöntem, katılımcıları pasif izleyici olmaktan çıkarır; onları rol üstlenmeye, doğaçlama yapmaya ve performanslarını göstermeye teşvik eder.

### Kazanımlar

1. Duygularını ve düşüncelerini farklı yollarla ifade etme becerisi kazanır.
2. Grup çalışması ve iş birliği yeteneklerini geliştirir.
3. Empati kurar ve başkalarının bakış açılarını anlar.
4. Hayal gücü ve yaratıcı problem çözme becerilerini geliştirir.
5. Topluluk önünde kendine güvenle konuşabilir ve performans sergiler.
6. Özgüveni güçlendirme becerisini geliştirir.

### İçerik

1. Hafta: Tanışma ve Isınma Oyunları
2. Hafta: Duygularım
3. Hafta: Mutluluk Atölyesi
4. Hafta: Öfke Yönetim
5. Hafta: İletişim/ Sosyal İlişkiler
6. Hafta: Ben Değerliyim
7. Hafta: Değerlerim
8. Hafta: Sevgi Atölyesi

## Dokuma Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi (Kız Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 15



**Dr. Betül Acar**

Kartal AİHL'den 2005 yılında mezun oldu. İlahiyat alanında lisans eğitimini, İslam Hukuku alanında doktorasını tamamladı. El sanatları ve hobilerle ilgili çeşitli kurslara katılmış olup atölyeler gerçekleştirmektedir. Geçtiğimiz yıllarda okulumuz ile Türk Kızılayı Huzurevi arasında dokuma projesi gerçekleştirmiştir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Atölye mekanında temel araç-gereçler olmakla birlikte katılımcıların ip, makas gibi sarf malzemelerini getirmesi gerekmektedir.

### Atölye Hakkında

Geleneksel Türk sanatlarından biri olan dokumanın çeşitli renk ve formlarda uygulanıp elde edilen materyallerin çanta, yastık gibi istenilen kullanışlı ürünlere dönüştürülmesi hedeflenmektedir.

### Kazanımlar

1. Geleneksel sanatlara aşinalık kazır.
2. El becerileri gelişir.
3. Tüketim çağında üretkenliğin artar.
4. Hayat boyu sürdürülebilir beceriler edinir.

### İçerik

Atölye başlangıcında kısa bir teorik girişten sonra bütün süreç dokuma becerilerini geliştirmeye yönelik pratik uygulamalardan oluşmaktadır.

## Temel Dikiş Teknikleri ve Tasarım Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı (Kız Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık ve 9. Sınıflar

Kontenjan: 5



**Dr. Betül Acar**

Kartal AİHL'den 2005 yılında mezun oldu. İlahiyat alanında lisans eğitimini, İslam Hukuku alanında doktorasını tamamladı. El sanatları ve hobilerle ilgili çeşitli kurslara katılmış olup atölyeler gerçekleştirilmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların atölye programı dışında da Hanımeli odasında dikiş makinesi ile çalışmalarını gerekmektedir. Çünkü dikiş öğrenmek kişisel çaba gerektirmektedir. Ayrıca katılımcıların el işlerine yatkın olması süreci kolaylaştıracaktır. Katılımcılardan bu hususu göz önünde bulundurmaları beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Dikiş makinesi kullanımı ve basit dikiş teknikleri öğretilecektir. Atölyeye katılan öğrencilerin kendilerini geliştirmeleri halinde ortak bir tasarım ekibi kurulması ve geleceğe yönelik projeler üretilmesi planlanmaktadır.

### Kazanımlar

1. Dikiş makinesinin bölümlerini tanıy.
2. İp geçirme, pedal kullanımı gibi hususları öğrenir.
3. Düz dikiş, zikzak dikiş gibi teknikleri öğrenir.
4. Kendi giysileri, eşyaları üzerinde tadilat yapabilir.
5. Basit düzeyde giysi, çanta vb. ürün ortaya çıkarır.

### İçerik

1. Hafta: Tanışma ve Dikiş Makinesi Tanıtımı
2. Hafta: Makineye İp Geçirme, Pedalı Kullanma
3. Hafta: Düz Dikiş, Zikzak Dikiş gibi Tekniklerin Çalışılması
4. Hafta: Basit Bir Ürün Türü Seçilip Deneme Çalışması Yapılması
5. Hafta: Kalıp Çıkarma Çalışması Yapılması
6. Hafta: Teğel Yapma ve Deneme Dikiş Uygulaması
7. Hafta: Ürün Dikimi
8. Hafta: Ürün Dikişine Devam Edilerek Modelin Tamamlanması

## Kutu ve Kart Oyunları Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı (Kız Öğr.)  
Çarşamba (Erkek Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 10



### Ahmet Ercan

Kartal AİHL'den 1995 yılında mezun oldu. Oyun Mühendisi. Küçük yaşlarda kutu ve kart oyunları ile tanıştı. Oyunlara oyun mekaniklerine hayran kaldı. 1453 İstanbul'un Fethi, Barbaros kutu oyunlarını tasarladı. TRT Çocuk Dergisi için oyunbaz köşesinde promosyon kart oyunları üretti. Hakan Muhafız, evrenler arası, iyilik peşinde oyunları tasarım ekibinde yer aldı. Oyun tasarım atölyeleri yaptı. Halen kafasında onlarca oyun fikri ile oyun oynamaya, yeni oyunlar keşfetmeye devam ediyor.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların boardgamegeek.com sitesini incelemeleri beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Oyunlar ikiye ayrılır: ilki dijital oyunlar. Yani bilgisayar, mobil, konsol oyunları. Bunlar sanal ortamlı oyunlardır. Diğerleri sosyal oyunlar. Yani gerçek hayatta yüz yüze oynanan, sosyal etkileşime girdiğimiz oyunlar. Bunlar da kutu ve kart oyunlarıdır. Dünyada milyon dolarlık bir sektör olan Boardgame ve card game, fuarlarıyla, turnuvalarıyla, store ve oyun cafeleriyle sosyal bir hobi, bir kültür aslında. Bu atölyede dünyaca ünlü oyunları oynayarak bu hobi / kültür dünyasına girmiş olacaksınız. Oyun tasarımı bir mühendislik işi. Bu atölyede oyun mühendisliğiyle ilgilenenlere oyun mekanikleri hakkında daha detaylı bilgiler verilecektir.

### Kazanımlar

Katılımcılar, bu atölye sayesinde yeni bir hobi ve kültür kazanmış olacaklar, sosyalleşecekler. Yeni insanlarla tanışabilecek, oyun mekaniklerini öğrenecekler. Dünyaca ünlü oyunları öğrenecekler. Bu oyunların turnuvalarına katılabilecek hatta okulda ve çevresinde organize edebilecekler.

### İçerik

1. Hafta: Dixit - Hikaye Anlatma
2. Hafta: Battle Sheep -Alan
3. Hafta: Splendor - Seri Oluşturma
4. Hafta: For Sale - Blöf, Ticaret
5. Hafta: Hanabi - Kooperatif
6. Hafta: Catan - Medeniyet- Ticaret
7. Hafta: 7wonders - Medeniyet
8. Hafta: Pandemic - Kooperatif

## Seramik Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı, Perşembe

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



### Şükrü Konanç

Uzman seramik model ve model kalıpcısı. 13 sene Eczacıbaşı Vitra Tasarım bölümünde, 5 senede İdevit Seramik Fabrikası tasarım bölümünde model ve model kalıpcısı olarak çalıştı. 7 senedir okulumuzda seramik atölyesi düzenlemektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Atölye boyunca bir birini takip eden prosesler uygulanacaktır. Bu yüzden derslere devamlılık işleyişin aksamaması için tek beklentidir. Katılımcılarımız atölyede giyilmek üzere beyaz önlük temin etmelidir.

### Atölye Hakkında

Bu atölye, bir ürünün teknik çiziminin yapılmasından model ve model kalıplarının alınmasına, fırınlanmasından boyanmasına kadar tüm süreçlerin katılımcılar tarafından yapıldığı uygulamalı bir seramik atölyesi olacaktır.

### Kazanımlar

1. Seramik bir ürünü tasarlar.
2. Seramik bir ürünün teknik çizimini yapar.
3. Seramik bir ürünün model kalıbını alır.
4. Seramik bir ürünü fırınlar.
5. Boyama gibi seramik için gereken tüm süreçleri deneyimler.

### İçerik

1. Hafta: Teknik Çizim
2. Hafta: Model Yapımı
3. Hafta: Model Kalıp Yapımı
4. Hafta: Çamur Dökümü Yapma
5. Hafta: Sırlama Yapma
6. Hafta: Fırınlama Yapma
7. Hafta: Ürünü Sergileme

## Modern Okçuluk Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı (Kız Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 10



### Hüseyin Uncu

2019 yılında okçular tekesinde düzenlenen modern okçuluk eğitim kursuna katılım göstererek başarı belgesi almıştır. Halen Kartal AİHL'de Beden Eğitimi öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcının sabırlı olması, verilen sportif çalışmalarını yaparak süreci daha verimli hale getirmesi beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Modern okçuluk, belirlenmiş bir mesafeden veya mesafelere doğru bir hedef için ok vuruşunu içerir. Bu, dünya çapındaki en rekabetçi okçuluk kategorisidir ve buna "hedef okçuluğu" denir. Okçuluk sporu durağan bir spor gibi görünse de dünyada yapılan ölçümler sonucunda 1 saat içerisinde tenis oynayan bir sporcuyla ok atan bir sporcunun aynı kaloriyi harcadığı ispatlanmıştır. Bu sporla tanışmak, hobi olarak yapmak ve yepyeni bir heyecan yaşayarak keyifli zaman geçirmek isteyenleri atölyeye bekliyoruz. Her okta bir hedefinizin olması ve hedeflerinizin uçuşunu yay pencerenizden izlemek sizlere keyif verecektir.

### Kazanımlar

1. Modern okçuluğun genel kurallarını bilir.
2. Okçuluk malzemelerini tanıır.
3. Genel okçuluk yapabilecek seviyeye gelerek kendini geliştirir.
4. Dikkat ve konsantrasyon gelişimi sağlar.
5. Sağlıklı bir duruş pozisyonu elde eder.

### İçerik

1. Hafta: Okçuluk genel malzeme tanıtımı
2. Hafta: Lastik çekme çalışması
3. Hafta: Lastik çekme çalışması ve duvar çalışması
4. Hafta: Kiriş çekme çalışmaları
5. Hafta: Atış çalışmaları
6. Hafta: Atış çalışmaları grup içi yarışma

## Geleneksel Türk Okçuluğu

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı, Perşembe  
(Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 15



### Arif Eren Yıldırım

Kartal AİHL'den 2025 yılında mezun oldu. Geleneksel Türk Okçuluğuna 2021 yılında Kartal AİHL Geleneksel Okçuluk Kulübü ile başlamış, Geleneksel Türk okçuluğunun duayenlerinden olan Adnan Mehel'den gerek okçuluk gerek okçuluk eğitimi üzerine dersler alarak pek çok ulusal okçuluk yarışmasına katılmıştır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Programın içeriği, süreklilik içeren ve düzenli olarak sürdürülmesi gereken bir yapıda olmasından dolayı katılımcıların atölyeye düzenli olarak katılım göstermeleri ve atölyeyi önemseyerek gerekliliklerini yapmaları beklenmektedir. Atölye sürecinde öğrenciden istenen malzemelerin tedariki gereklidir.

### Atölye Hakkında

Türk milletiyle anılan ve özdeşleşmiş bir savaş sanatı olan Geleneksel Türk Okçuluğu; bireyi, zihni ve fiziki yönden kuşatan etmenleriyle beraber İslam sanat ve sporlarının karakteristik özelliklerini taşır. Amacımız, mirasımız olan Türk Okçuluğunu esaslarına sadık kalarak icra etmek, kemankeşlik ahlâkı ve disiplinine sahip başarılı sporcular yetiştirmektir. Öğrencilerinin yüzlerce yıllık geleneğin bir parçası ve bu geleneği geleceğe taşıyıcılığına talip olduklarının bilincinde olmaları doğrultusunda bir eğitim vermektir.

### Kazanımlar

1. Geleneksel Türk Okçuluğu hakkında teorik bilgi sahibi olur ve pratikte uygular.
2. Düzenli devam eden katılımcılar lisanslı sporcu olur.
3. Düzenli katılımcılar ulusal yarışmalara katılır.

### İçerik

1. Hafta: Türk Okçuluğu Özelinde Okun ve Yayın Tarihi ve Temel Duruş Hareketleri
2. Hafta: Kepaze İdmanları/ Çekiş ve Bırakiş
3. Hafta: Temel Atış Talimleri
4. Hafta: Kepaze İdmanları ve Temel Atış Talimleri
5. Hafta: 15 Metre Ok Atış Talimleri
6. Hafta: 18 Metre Ok Atış Talimleri
7. Hafta: 18 Metre Ok Atış Talimleri
8. Hafta: 18 Metre Salon Yarışması

## Dart Atölyesi

Süre: 6 Hafta

Gün: Pazartesi (Erkek Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 10



### Hüseyin Uncu

2019 yılında okçular tekesinde düzenlenen modern okçuluk eğitim kursuna katılım göstererek başarı belgesi almıştır. Halen Kartal AİHL'de Beden Eğitimi öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Dart ile ilgili temel özelliklerin öğrenilerek derse hazır gelinmesi gerekmektedir.

### Atölye Hakkında

Dart atölyemizde katılımcılar, eğlenceli bir ortamda hedef belirleme ve strateji geliştirme becerilerini deneyimleme fırsatı bulacaklardır. Oyun yoluyla el-göz koordinasyonlarını geliştiren katılımcılar, aynı zamanda grup içi etkileşim sayesinde takım ruhunu da güçlendireceklerdir. Atölye, hem keyifli vakit geçirmek hem de zihinsel ve bedensel becerileri desteklemek için verimli bir alan sunmaktadır.

### Kazanımlar

1. Dikkat gelişimi desteklenir.
2. Odaklanma süresi artar.

### İçerik

1. Hafta: Dart Oyunu Hakkında Genel Bilgi ve Malzeme Tanıtımı
2. Hafta: Atış Teknikleri Çalışmaları
3. Hafta: Atış Çalışmaları
4. Hafta: Atış Çalışmaları
5. Hafta: Atış Çalışmaları
6. Hafta: Atış Çalışmaları

## Düğüm Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi (Erkek Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
10. Sınıflar

Kontenjan: 10



### Coşkun Sarıyalçın

Türkiye İzcilik Federasyonundan Oymakbaşı sertifikasına sahip yeşil fularlı 15 yıllık izci lideri. Daha öncesinde uluslararası kuru yük gemilerinde Elektrik Zabiti olarak çalıştı. Kartal AİHL'de Arapça öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Atölye katılımcılarının bir metrelik çamaşır ipi kalınlığında ipe çalışmalarına gelmesi gerekmektedir.

### Atölye Hakkında

Aslında herkesin bilmesi gereken temel düğümler çok işe yarar. Özellikle bazı özel durumlarda hayat kurtaran çözümler olabilir. Pek çok kamp düğümünün tanıtımının yapılacağı ve becerisinin kazanılacağı bu atölye katılımcısına pek çok durumda kendi çözümlerinizi üretebileceğiniz mental bir alet çantası vaad etmektedir.

### Kazanımlar

1. Eşyaları güvenli bir şekilde kurma, sabitleme ve koruma becerisi elde eder.
2. Bazı donanımların asılması, kurulması gibi gereksinim duyacağınız her türlü alanın oluşturulması becerisini elde eder.
3. Kırılan şeylerin tamiri ya da koşullara uygun hale getirebilme yetisi kazanır.
4. Eşyaları sabitlemek, güçlendirmek, düğüm teknikleri ile sehpa, kurutma rafı gibi donanımlar tasarlamak becerileri elde eder.

### İçerik

1. Hafta: Camadan
2. Hafta: Açık kazık
3. Hafta: Tahlisiye
4. Hafta: Dülger
5. Hafta: İsveç oturağı
6. Hafta: Sekizli
7. Hafta: Karabina Kullanımı
8. Hafta: Genel Tekrar



**KARTAL  
AKADEMİ**

## DOĞA ve MÜHENDİSLİK

*Makineleşmenin ürettiği mekanik çağdan, dijitalleşme ve yapay zekâ sistemlerinin dönüştürdüğü biyonik çağa geçişin arifesinde insanlığın ihtiyaçları değişiyor. "Doğa ve Mühendislik" başlığı altındaki içerikler robotikten kodlamaya kadar tekniğin imkânları ile insanın anlam ve gayesine hizmet eden, bilgisayar algoritmaları başta olmak üzere nitelikli dijital becerilere sahip, ileri laboratuvar tekniklerine vakıf, evrenle barışık ve bütünleşik bir hendese üretecek bireylere katkılar vadediyor.*

## Havacılığa Giriş

Süre: 8 Hafta

Gün: Çarşamba (Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



### Yunus Emre Balta

Kartal AİHL'den 2019 yılında mezun oldu. İstanbul Teknik Üniversitesi Uçak Mühendisliği Bölümünü bitirdi. Bitirme projesini pekiştirmeli öğrenme ile yol planlama üzerine yaptı. Uçak mühendisliği altyapısını yapay zekâ ve yazılım mühendisliği ile birleştirerek yeni nesil otonom sistemler geliştirmeyi hedefliyor. Araştırmaları arasında çoklu ajanlı pekiştirmeli öğrenme, UAV sürü zekâsı ve savunma teknolojilerinde yapay zekâ uygulamaları yer alıyor.

### Katılımcılardan Beklentiler

Uçak mühendisliğinin neler kazandırdığını bilmek isteyen, uçan cisimlere meraklı olan, soru sormaktan, tartışmalara katılmaktan ve fikir üretmekten çekinmeyen herkes katılabilir.

### Atölye Hakkında

Atölye, katılımcılara havacılıkla ilgili temel terimler, genel prensipler ve uçak mühendisliğine dair kapsamlı bir bakış açısı sunmak üzere hazırlanmıştır. Program boyunca öğrenciler, uçağın nasıl uçtuğu ve uçuşun hangi bilimsel temellere dayandığı konularında bilgi edineceklerdir.

### Kazanımlar

1. Uçuşun temel fiziksel prensiplerini (taşıma, sürüklenme, itki, ağırlık) kavrar ve havacılıkla ilgili temel terimleri doğru şekilde kullanır
2. Uçağın ana parçalarının (kanat, gövde, kuyruk, motor, kontrol yüzeyleri) görevlerini ve uçuş performansına etkilerini açıklar.
3. Hücüm açısı, hava akışı, stall, stabilite ve kontrol yüzeylerinin rolleri gibi kavramları temel düzeyde anlar.
4. Uçaklarda malzeme seçiminin güvenlik, dayanıklılık ve verimlilik açısından önemini fark eder.
5. Uçak tasarım sürecine giriş yaparak mühendislik bakış açısı geliştirir.
6. Havacılığın geleceğine ve bu alandaki kariyer fırsatlarına dair perspektif kazanır.

### İçerik

1. Hafta: Tanıtım ve Temel Kavramlar
2. Hafta: Türkiye ve Dünya Havacılık Tarihi
3. Hafta: Temel Düşünceler ve Standart Atmosfer
4. Hafta: Temel Aerodinamik ve Kanat Profilleri
5. Hafta: Uçuş Dinamiği ve Stabiliteye Giriş
6. Hafta: Uçak Motorları ve İtki Sistemleri
7. Hafta: Uçak Tasarımına Giriş
8. Hafta: Havacılığın Geleceği ve Kariyer Planlamaları

## Yapay Zeka: Doğal Dil İşlemeye Giriş Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi (Kız Öğr.)

Saat: 17.00 - 18.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıfları

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Ahmet Emir Gökhan

Kartal AIHL'den 2020 yılında mezun oldu. Boğaziçi Üniversitesi'nde Fizik lisans eğitimini 2024 yılında tamamladı. 2024 yılından beri Turkcell bünyesinde Veri Bilimi Uzman Yardımcısı olarak çalışmaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Her hafta düzenli olarak okumalar ve videolar verilecektir. Bu okumalar ve izlenmelerin sürekli olarak yapılması ve not alınması zorunlu olacaktır. Ders sürecinde bu ödevler üzerinden de bir tartışma yürütülecektir. Herhangi bir kitaptan takip yapılmayacaktır. Ödevler ders günlerinde verilecektir.

### Atölye Hakkında

Doğal Dil İşlemeye Giriş Atölyesi, öğrencilere yapay zekâ alanında önemli bir disiplin olan doğal dil işlemenin temel kavramlarını tanıtmayı amaçlamaktadır. Atölye kapsamında öğrenciler, bilgisayarların dili anlama ve işleme süreçlerine dair temel yöntemlerin yanı sıra Python programlamaya giriş ve bazı temel matematiksel kavramlarla da tanışacaklardır. Bu çalışma, öğrencilerin gelecekteki akademik ve mesleki yönelimlerinde yapay zekâyâ dair sağlam bir başlangıç noktası oluşturmasının yanı sıra, güncel teknolojileri anlamalarına ve bu alanda kendilerini geliştirmelerine de temel oluşturmayı hedeflemektedir.

### Kazanımlar

1. Yapay zeka ve dil işleme konularında kavramsal hakimiyetin, Python ile kodlama becerilerinin ve dil işlemenin matematiksel temellerinin öğrenciye kazandırılması ve bu konularda kendini geliştirmek isteyen öğrenciler için bir temel oluşturulması hedeflenmektedir.

### İçerik

1. Hafta: Pilot Ders
2. Hafta: Python ile Kodlamaya Giriş
3. Hafta: Lineer Cebir'e Giriş
4. Hafta: Temel Kavramlar
5. Hafta: Embedding
6. Hafta: Embedding Uygulamaları
7. Hafta: Positional Encoding
8. Hafta: Positional Encoding Uygulamaları

## Temel Linux Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi (Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 18.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



### Çağrı Ali Ceylan

Kartal AİHL'den 2024 yılında mezun oldu. Lise öğrenimi boyunca yazılım ve siber güvenlik ile ilgilendi, projeler geliştirdi. Bir firmada üç ay boyunca Java Developer stajyerliği yaptı. Öğrenimine Yıldız Teknik Üniversitesi Mekatronik Mühendisliği bölümünde devam etmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Bu atölye, Linux deneyimi olmayan veya temel bilgilerini geliştirmek isteyen öğrenciler için hazırlanmıştır. Bilgisayar ve teknolojiye merak duyan herkes, temel düzeyde Linux bilgisi edinebilir ve uygulamalı deneyim kazanabilir. Bu anlamda katılımcılardan tek beklenti; ilgi, öğrenme isteği ve düzenli devamlılıktır.

### Atölye Hakkında

Linux, güvenliği, esnekliği ve açık kaynak ekosistemiyle günümüz teknoloji dünyasında çok önemli bir yere sahiptir. Bu atölyede, Linux'un temel komutlarını ve sistem yönetimi özelliklerini öğrenerek bilgisayar bilginizi derinleştirebilir, yazılım ve siber güvenlik alanlarında güçlü bir altyapı kazanabilirsiniz. Katılımınız, hem kişisel gelişiminize katkıda bulunacak hem de birlikte yapacağımız uygulamalar ve mini projeler sayesinde gelecekteki yazılım, sistem ve güvenlik çalışmalarınız için güçlü bir başlangıç sağlayacaktır.

### Kazanımlar

1. Linux işletim sisteminin temel yapısını ve komutlarını öğrenir.
2. Dosya, kullanıcı ve izin yönetimi becerisi kazanır.
3. Terminal üzerinden problem çözme ve otomasyon alışkanlığı edinir.
4. Yazılım ve siber güvenlik alanlarına sağlam bir altyapı oluşturur.

### İçerik

1. Hafta: Linux'a Giriş ve Terminal Kullanımı
2. Hafta: Dosya Sistemi ve İzinler
3. Hafta: Metin İşleme Komutları ve Paket Yönetimi
4. Hafta: Süreç Yönetimi ve Servisler
5. Hafta: Bash Script Temelleri
6. Hafta: Ağ Araçları ve Uzaktan Bağlantılar
7. Hafta: Kullanıcı Yönetimi, Cron ve Güvenlik
8. Hafta: Mini Proje ve Genel Değerlendirme

## Python ile Programlamaya Giriş

Süre: 6 Hafta

Gün: Cumartesi (Kız Öğr.)

Saat: 13.00 - 15.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 15



### Melih Durmazoğlu

Kartal AIHL'den 2021 yılında mezun oldu. Bahçeşehir Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü 4. sınıf öğrencisidir. Neova Sigorta'da Uygulama Geliştirme ve Yapay Zekâ birimlerinde staj deneyimi vardır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Eğer varsa yanlarında şahsi bilgisayarlarını getirmeleri katılımcıların derse adaptesini ve işleyişi kolaylaştıracaktır.

### Atölye Hakkında

Bu atölyede günümüzde globaldeki birçok teknolojinin altyapısında kullanılan Python programlama dilini kullanarak programlama mantığını anlamak ve teorikte alınan bilgiyi pratiğe geçirmek üzerine çalışmalar yapacağız.

### Kazanımlar

1. Python programlama dili ile basit düzey proje yazabilir.
2. Programlama mentalitesini öğrenir.
3. Döngüleri öğrenir.

### İçerik

1. Hafta: Python Diline Giriş, Keywordler ve Veri Yapıları
2. Hafta: If, Else
3. Hafta: While Döngüleri
4. Hafta: For
5. Hafta: İç İçe Döngüler
6. Hafta: Proje Çalışması

## C++ ile Programlamaya Giriş

Süre: 6 Hafta

Gün: Cumartesi (Erkek Öğr.)

Saat: 10.00 - 12.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 15



### Melih Durmazoğlu

Kartal AIHL'den 2021 yılında mezun oldu. Bahçeşehir Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü 4. sınıf öğrencisidir. Neova Sigorta'da Uygulama Geliştirme ve Yapay Zekâ birimlerinde staj deneyimi vardır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Eğer varsa yanlarında şahsi bilgisayarlarını getirmeleri katılımcıların derse adaptesini ve işleyişi kolaylaştıracaktır.

### Atölye Hakkında

Atölyede, C++ yazılım dilini başlangıç seviyesinde öğrencilere sunan dersler olacaktır. Bu atölye sayesinde öğrenciler, C++ dilinde yetkinlik kazanırlar. Ayrıca C++ dilinin diğer yazılım dillerine benzerlik düzeyi yüksek olduğundan yazılım dillerinin pek çoğu hakkında da fikir edinirler. Yazılım dilleri aracılığıyla girilen kodların bilgisayarlarda ve kompleks sistemlerde ne amaçlarla yazıldığı ve neleri gerçekleştirebildiğini de uygulayarak gözlemleme şansına sahip olurlar.

### Kazanımlar

1. Yazılım dillerinin çalışma prensiplerini öğrenir.
2. C tabanlı dillerin yapısını öğrenir.
3. C++ ile proje yazmayı öğrenir.

### İçerik

1. Hafta: C++ Diline Giriş, Keywordler ve Veri Yapıları
2. Hafta: If, Else
3. Hafta: While Döngüleri
4. Hafta: For
5. Hafta: İç İçe Döngüler
6. Hafta: Proje Çalışması

## Photoshop Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Perşembe (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 - 18.00

Kimin İçin?  
Hazırlık ve 9. Sınıflar

Kontenjan: 20



### Osman Taha Açıkalin

Çanakkale 18 Mart Üniversitesi İşletme ve Anadolu Üniversitesi Lojistik bölümlerinden mezun oldu. İlgisi olduğu grafik tasarım alanı için eğitimler aldı ve bazı projelerin logo, karvizit ve afiş tasarımlarını gerçekleştirdi. Görsel sanatlar konusunda aldığı eğitimlerine devam etmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Atölye süresi boyunca öğrencilerin derslere eksiksiz katılım sağlamaları ve haftalık öğrenilen bilgilerin uygulamalı olarak tekrar edilmesi hem verimlilik hem de öğrenilenlerin anlaşılması açısından önemlidir.

### Atölye Hakkında

Eğitim süreci boyunca Adobe Photoshop programının temel olarak kullanılması ve işleyişi öğretilecektir. Program temellerine ait kazanımlar elde edildikten sonra basit tasarım uygulamaları, kaynak olarak kullanılacak yardımcı programlar ve web siteleri ile birlikte tasarım örnekleri yapılacaktır.

### Kazanımlar

1. Photoshop programını tanıyarak kullanır.
2. Programı temel düzeyde kullanır.
3. Kendine ait bir tasarım hazırlar.

### İçerik

- 1.Hafta: Photoshop Temelleri ve Arayüz
- 2.Hafta: Dosya Biçimi ve Formatı ile İlgili Temel Bilgiler
- 3.Hafta: Sık Kullanılan Araçların Tanıtımı ve Uygulamalı Anlatımı
- 4.Hafta: İyileştirme Araçları ve Yazı Yazma
- 5.Hafta: Katman Özellikleri ve İşlemleri
- 6.Hafta: Dekupaj Teknikleri ve Örnek Verme
- 7.Hafta: Camera Raw Temelleri ve Akıllı Filtreler
- 8.Hafta: Genel Tekrar ve Afiş Tasarımı, Kartvizit Tasarlama

## Kriptoloji ve Şifreleme Teknikleri

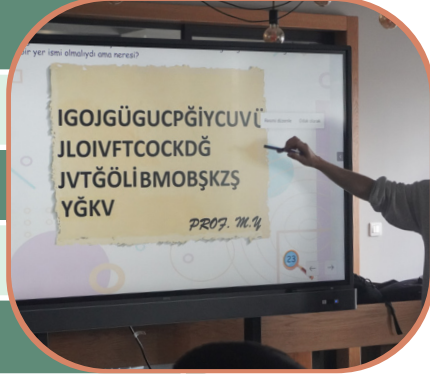
Süre: 8 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık Sınıfları

Kontenjan: 20



### Esra Onatçalı Ertuğ

Şifreleme meraklısı bir matematik öğretmenidir. Türkiye genelinde bir çok kriptoloji meraklısı öğretmene Eğitimci eğitimleri vermektedir. Kanguru Matematik 2022 yaz kampında eğitimci olarak bulunup, şifreleme dersi verdi. Türkiye genelinde düzenlenen CryptoMath Matematiksel şifreleme yarışmasında takım kaptanlığı yaptığı takımları 2 sezonda da Türkiye 1.si oldu. CryptoMath ekibinden gelen proje teklifi ile şifreleme teknikleri video serisi hazırladı ve yayınlandı. Gelecek sezonlarda başarılı dereceler elde edeceği yeni takımlarını arıyor.

### Atölye Hakkında

Zamanın vazgeçilmez bilim dallarından biri de kriptolojidir. Hayatımızın bir çok alanında önemli bir yer teşkil etmektedir. Kriptoloji, kişisellik, güvenlik, erişim kontrolü gibi pek çok alan için ana araçlardan biri olmuştur. Bu alan matematik, bilgisayar bilimleri, dil bilimleri ve benzeri birden fazla bilimi ilgilendiren disiplinler arası bir sahayı içine almaktadır

### Kazanımlar

1. Kriptolojinin farklı tekniklerini bilir.
2. Önemli şifreleme tekniklerini uygular.

### İçerik

1. Hafta: Kriptolojiye Giriş
2. Hafta: Atbash Şifreleme, Polybius Dama Tahtası
3. Hafta: Sezar Şifreleme
4. Hafta: Binary Şifreleme
5. Hafta: Mors Alfabesi
6. Hafta: Vigenere Şifreleme
7. Hafta: Şifreleme Uygulamaları
8. Hafta: Şifreleme Uygulamaları-2

### Katılımcılardan Beklentiler

Dersler düzenli bir şekilde takip edilip, katılım sağlanmalıdır. İstekli ve aktif olup, derslere gerekli ders materyalleri ile katılım sağlanmalıdır.

## AKADEMİ KARTAL > DOĞA ve MÜHENDİSLİK

### Bilim Seyyahları Projesi Hazırlık Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi (Erkek Öğr.)  
Salı (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 - 18.00

Kimin İçin?  
9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



**Ersin Ertürk**

İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesi Fizik Bölümünde lisans eğitimini tamamladı. Uzun yıllar proje danışmanlığı yaptı. İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa Mühendislik Fakültesi, Mühendislik Bilimleri Bölümünde yüksek lisans eğitimini tamamlayan Ertürk aynı bölümde Mühendislik eğitimi ile ilgili doktora çalışmalarına devam etmektedir. Üniversite'de Araştırma Görevlisi olarak çalışmakta olan Ertürk Kartal AİHL'de de proje koordinatörü görevini yürütmektedir.

#### Katılımcılardan Beklentiler

Atölyeye düzenli katılım esastır. Araştırma yapmaktan keyif alan ve bilim iletişimi/sunum-içerik üretimi konularına ilgili adayların başvuruları beklenmektedir. Katılımcılardan grup çalışmalarına aktif katkı vermeleri ve güvenlik kurallarına eksiksiz uymaları önem arz etmektedir.

#### Atölye Hakkında

Bilim Seyyahları, 2015'te Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi'nde başlayan; Türkiye başta olmak üzere Balkanlar ve Afrika'da 12 ülkede, 18 farklı şehirde gerçekleştirilmiş kapsamlı bir bilim festivali ve eğitim projesidir. Programın planlanması, içerik üretimi ve sahadaki uygulamalarında Kartal AİHL öğrencileri aktif görev almaktadır. Bu atölye; 2025-2026 döneminde yürütülecek ulusal ve uluslararası etkinliklerin hazırlıklarını sistematik bir zemine taşımak amacıyla tasarlanmıştır. Gerçekleştirilecek etkinliklerde görev alacak ekip, atölyede üstün başarı gösteren öğrenciler arasından seçilecektir. Atölye programı hem akademik hem de organizasyonel açıdan öğrencilerin gelişimlerine katkı sağlayacak içeriklerden oluşmaktadır.

#### Kazanımlar

1. Proje tabanlı çalışma, problem çözme ve prototipleme becerilerini geliştirir.
2. Tematik Fen/Matematik/Mühendislik/Robotik/Yapay Zekâ atölyeleri tasarlayıp güvenli şekilde uygular.
3. Sunum, bilim iletişimi ve medya içeriği üretimi pratiği edinir.
4. Etkinlik operasyonu (zaman-kaynak planlama, görev dağılımı, risk-güvenlik prosedürleri, protokol ve temsil) konusunda yetkinleşir.

#### İçerik

1. Hafta: Bilim Seyyahları'nın Amacı, Kapsamı ve Rol-Sorumluluklar
2. Hafta: Fizik Atölyesi
3. Hafta: Mühendislik Atölyesi
4. Hafta: Robotik Atölyesi
5. Hafta: Matematik Atölyesi
6. Hafta: Yapay Zekâ Atölyesi
7. Hafta: Biyoloji Atölyesi
8. Hafta: Kimya Atölyesi



**KARTAL  
AKADEMİ**

## BİLİM OLİMPİYATLARI ÇALIŞMALARI

*"Bilim Olimpiyatları Çalışmaları", temel bilimler olan Matematik, Fizik, Kimya ve Biyoloji'de derinleşmeyi, kritik, analitik ve ilişkisel düşünme ve çoklu problem çözme becerilerini geliştirmeyi esas alan bir içeriğe sahiptir. Türkiye'de bilim insanların yetişmesine katkı sağlanmayı merkeze koyan etkinlikler, uzun süre ve yüksek performansla düzenli çalışan, görev bilinci yüksek, bir konu üzerinde yoğunlaşabilen gayret sahiplerini arıyor.*

### Matematik, Kimya ve Biyoloji

	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe
Matematik	✓	✓	✓	✓
Kimya	✓		✓	
Biyoloji	✓	✓	✓	✓



#### Olimpiyatlar Hakkında

Bilim Olimpiyatları Programın amacı, ortaokul ve lise öğrencilerinin temel bilimler ve bilgisayar alanlarına ilgilerini artırmak, öğrencileri ulusal bilim olimpiyatlarına hazırlamak ve uluslararası/bölgesel bilim olimpiyatlarına katılmalarını sağlamaktır. Az bilgi ile çok yorum yapabilmek felsefesine dayanan olimpiyat kültüründe katılımcılar, bilindik sorular yerine düşünme, fikir yürütme becerisi gerektiren sorularla karşılaşır. Bilginin ve pratikliğin yanında katılımcının yanlış yapabileceği noktaları da düşünerek sonuca gitmesi planlanan bir sınav içeriği söz konusudur. Olimpiyat süreci planlı ve istikrarlı bir çalışma takvimini getirmektedir. Zihinsel becerilerin artmasına ve bilimsel düşünme pratiğinin olgunlaşmasına katkı sağlayan bilim olimpiyatları matematik, fizik, kimya, biyoloji ve bilgisayar alanlarında TÜBİTAK Bilim İnsanı Destek Programları Başkanlığının (BİDEB) yürütücülüğünde gerçekleştirilmektedir. Okulumuz bu branşlarda sürece katılmaya istekli öğrencilerini destekleyecek programlar açmaktadır.

**\*Yukarıda işaretli olan günlerde yapılacak olimpiyat çalışmalarının saatleri daha sonra ilan edilecektir.**

#### Kazanımlar

Bilimde belirli meseleler üzerinde ne kadar derin düşünüldüğü değerlidir. Olimpiyat çalışmaları kurgusu gereği bu perspektifi esas alarak zihinsel becerileri artırmakta ve bilimsel düşünmeyi olgunlaştırmaktadır. Olimpiyat sürecinde katılımcılar merak düzeylerini yükseltmekte, süregelen çaba sarf etme becerilerini ve dayanıklılıklarını artırmaktadırlar. Yarışma sürecinde nicel bir sonuç almakla başarı elde edememek arasında sadece bir adım mesafe bulunmaktadır. Bu süreç başarıdan ziyade katılımcının belirtilen beceri ve istikrarı elde etmesini hedefleyen bir kurguya sahiptir. Dolayısıyla ile yeteri kadar çaba harcayan katılımcı için olimpiyat süreci katılımcıya ömür boyu keyfi sürülecek kazanımlar sağlar.

#### Katılımcılardan Beklentiler

Branşlara göre bazı değişiklikler olsa da mazeretsiz günlük ders çalışma çok önemlidir. Bu süre en az 3 saat olacak şekilde düşünülmelidir. Bu tür sınavlara hazırlananların günlük 7 saate kadar çalışma yaptığı gözlemlenmektedir. Programdaki hazırlık derslerinin dışında bireysel çalışmanın çok büyük önem arz ettiği olimpiyat sürecinde maksimum günlük çalışma süreleri harcandığında matematik ve fizik gibi alanlarda iki yıl, kimya ve biyoloji gibi alanlarda bir yıl sonunda başarı yakalanması mümkün olmaktadır.

KARTAL AKADEMİ 2025-2026 GÜZ PROGRAMI TAKVİMİ						
Saat	PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ
13.20 14.00	Düğüm Atölyesi Coşkun Sarıyalçın	Kur'an-ı Kerim'e Yolculuk Abdurrahman Gül	Kutu ve Kart Oyunları Atölyesi (Erkek Öğr.) Ahmet Ercan	Kriptoloji ve Şifreleme Teknikleri Esra Onatçalı Ertuğ		C++ ile Programlamaya Giriş Melih Durmazoğlu (10.00-12.00)
	Kütüphanede Felsefe: P4C Atölyesi Zinnur Akçasulu	Himalaya'ya Tırmanmak Muhammet Tekiner	Middle East Talks Muhammed İzzet	Tell Me About Islam Zehra Şimşek		Python ile Programlamaya Giriş Melih Durmazoğlu (13.00-15.00)
	Dokuma Atölyesi Dr. Betül Acar	Zihin Gezegeninin Haydutları "Safsatalar" Amine Gökçen Mumcu	Türk Şiiri Antolojisi Yolculuğu Murat Bildik	Etimoloji Atölyesi Murat Bildik		"Uluslararası Sistemde Güç Yapıları" Tan Haskol (14.00-15.30)
	Şehr-i İstanbul Gezileri Fatma Zehra Duman	Kutu ve Kart Oyunları Atölyesi (Kız Öğr.) Ahmet Ercan	Bir Film Nasıl Okunur? Hülya Torun	Dünya Edebiyatı Dr. Celal Fedai		
	Enneagram Atölyesi Ahmet Ercan	Teolojik Deliller Atölyesi Hacer Akı				
	Riyâzû's-Sâlihîn Okumaları Yusuf Kiraz	Seslendirme ve Sahneleme Atölyesi Murat Bildik				
	Yaratıcı Drama Hacer Akı	Klasik Kemeçe Atölyesi Gülnehal Dönmez				
	Dart Atölyesi Hüseyin Uncu	Kanun Atölyesi Gülnehal Dönmez				
		Temel Dikiş Teknikleri ve Tasarım Dr. Betül Acar				
		Modern Okçuluk Atölyesi Hüseyin Uncu				
16.00 17.30	Temel Linux Atölyesi Çağrı Ali Ceylan	Ebru Atölyesi Zeynep Temel	Gazzâlî Okumaları Sabri Ariz	Hadis Tetkikleri Atölyesi Betül Yılmazörnek		
	İslam Düşünce Tarihi Sabri Ariz	Gazzâlî ve İrade Eğitimi Dr. Cemile Sağır	Korean 101 Aybike Nur Fırat	Farsça'ya Giriş Hanieh Ahmadvpour		
	Hüsn-i Hat Recep Sucu	Kur'an Mucizeleri Ömer Akar	Hadislerle Âdâb-ı Muâşeret Betül Ablak	Kısa Film Atölyesi Yasir Düzcun		
	Arapça Klasik Metinler Yusuf Kiraz	Japonca 101 Satoka Verde Boz	Havacılığa Giriş Yunus Emre Balta	Aruzlu Şiir Okuma ve Yazma Atölyesi M. Tarık Ablak		
	Çini Atölyesi Rabia Çakır	Suluboya ile İllüstrasyon Atölyesi Sümeyra Demir	Academic Writing Ayşenur Büyükkaymaz	Geleneksel Türk Okçuluğu Arif Eren Yıldırım		
	Osmanlı Türkçesi Metinleri Okuma Feyza Başgöze	Geleneksel Türk Okçuluğu Arif Eren Yıldırım		Seramik Atölyesi Şükrü Konaç		
	Siyaset Bilimine Giriş Atölyesi M. Akif Kayapınar	Seramik Atölyesi Şükrü Konaç		Photoshop Atölyesi Taha Açıkalın		
	Tanbur Atölyesi Kasım Selman Öztürk	Can Esintisi: Nutk-ı Şerifler Doç. Dr. Özkan Öztürk		The Humanities Dr. Amina Nawaz and Dr. Mujaddad Zaman		
	Kaligrafi Atölyesi Sabahattin Nayır	Bilim Seyyahları Projesi Hazırlık (Kız Öğr.) Ersin Ertürk				
	Yapay Zeka: Doğal Dil İşlemeye Giriş Ahmet Emir Gökhan					
	Bilim Seyyahları Projesi Hazırlık (Erkek Öğr.) Ersin Ertürk					



**KARTAL ANADOLU  
İMAM HATİP LİSESİ**

*Türkiye'ye öncü, dünyaya örnek*

*Kartal Akademi Tanıtım Kitapçığı'nda yer alan yazıların her türlü yayın ve kullanım hakkı Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi'ne aittir.*