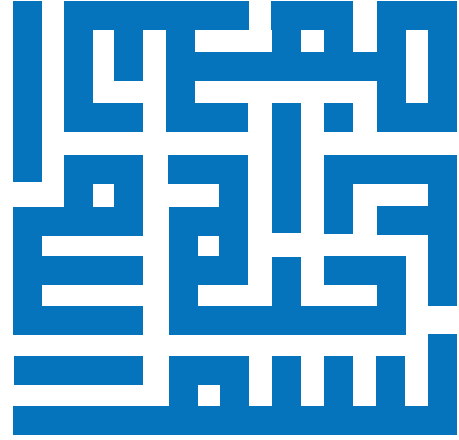


**KARTAL
AKADEMİ**

2023-2024

güz DÖNEMİ



Tanıtım Kitapçığı



Parçaya Dokun, Bütünü Fark Et!

Hintlilerin halka göstermek için getirdikleri fil karanlık bir yapının içindeydi. Birçok insan onu görmek için o karanlık mekâna giriyordu. O karanlıkta fili görmek mümkün olmadığından herkes onu eliyle yokluyordu. Birinin eli filin hortumuna geldi de dedi, "bunun şekli tıpkı bir boru gibi." Birinin eli de kulağına rastladı ve fil ona bir yelpaze gibi geldi. Bir başkası eliyle filin ayağını yoklayınca, "bence", dedi, "filin şekli sütun gibi." Bir başkası da elini filin sırtına sürüp dedi, "bu fil tahtı andırıyor."- Böylece herkes eriştiği bir organla

[ya da birinden] duyduğu kadar fili tanıyordu. Bakışları yüzünden söyledikleri farklıydı. Biri "dal" derken, öteki "elif" diyordu. Herkesin elinde bir mum olsaydı söylediklerinde farklılık söz konusu olmazdı. Duyu gözü ancak avuç içi gibidir. Filin her yanına elin erişmesi olanaksızdır. Denizi gören göz başka, köpüğü gören göz başkadır. Köpüğü boş verip deniz gözüyle bak. Gece gündüz denizden doğan köpükler devinir. Köpüğü görür, denizi görmezsin, ne tuhaf!

Mevlânâ, Mesnevî, beyit 1257-1269.



Dr. Özkan Öztürk
Okul Müdürü

Sunuş

Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi, öğrencilerini potansiyellerini açığa çıkarmaya ve olabileceklerinin en iyisi olmak için kendi limitlerini keşfetmeye çağırıyor. Okulu hayatın bir parçası değil, hayatın bütün parçalarının deneyimlendiği bir mecra olarak yeniden üretiyor. Zamanın ve mekanın bize sunduğu ekolojik ve sosyolojik varlık alanımızı yani “şimdi ve burada”yı bilinçli ve aktif bir şekilde değerlendirmeye çağırıyor. Bilincin teorik, aktivitenin pratik imkânları ile kendimizi fiziksel, sosyal, duygusal ve bilişsel bileşkelerimizle bütün olarak yükseltmeyi teşvik ediyor. Okulu, tahta, sıra, masanın ötesine taşıyarak sadece bilgi değil duygu, kültür ve deneyim transferine imkân sunan bir ortama, müfredatı ise tek şema bir menü gibi olmaktan çıkarıp, 21. yüzyıl becerilerinin sunulduğu açık büfe bir tercihe dönüştürüyor. Böylece eğitimin fezasını büyüterek inancı, düşüncesi, değerleri, duyguları, fiziksel varoluşu, dilsel yetkinlikleri, iletişim ve işbirliği becerileri sağlıklı bireyler olmayı ve iyi olma hallerinin bütününe doğru birlikte yürümeyi teklif ediyor.

Bir Gelişim Teklifi: “Kartal Akademi”

“Kartal Akademi” okulun odaktaki akışlarının yanında seyreden destekleyici bir mecradır. Uzmanlık ve deneyim sahibi hocaların bilgi, kültür ve tecrübelerini bütünlüklü bir program eşliğinde fedakârca paylaştığı Kartal Akademi, esaslı bir gelişim teklifidir. Güz ve bahar olmak üzere iki dönem düzenlenecek olan Kartal Akademi’de İnsan ve Toplum, Fen ve Mühendislik, Kültür, Sanat ve Spor ve Bilim Olimpiyatları Çalışmaları başlıkları altında bir dizi ders halkaları, okuma grupları, seminerler ve atölye çalışmaları gerçekleştirilecek. İnteraktif yapısı, ürün odaklı içerik/ akış planı, katılımcısını öğrenme ortamının öznesi yapan yaklaşımı ile Kartal Akademi, bilginin beraber ve bütünlüklü inşa edildiği, çoklu bakış açılarının sentezlendiği, soru üretilebilen ve yanıtlara ulaşılabilen, çok yönlü öğrenmeyi destekleyen çalışmalar vadediyor. Edinilen bilgilerin uygulamaya aktarılabilir olmasına büyük katkı sağlayan ve deneyim becerisi kazandıran içerikler ile yaratılan yoğun etkileşim ortamı fikir üretimini ve çok yönlü şahsiyet gelişimini destekliyor. Gönüllülük esaslı katılımı ön gören Kartal Akademi, yetenekler ile ilgiler arasında doğru ilişki kurmayı hedefleyerek öğrencilerin eğitim sürecinde ek bir katma değer edinmelerini sağlamayı öngörüyor. Çeşitli öğrenme kuram ve metodolojilerini kullanan, katılımcıların öğrenme stillerini göz önünde bulundurarak kendi eğitim programlarının tasarımını yapan ve programları sürekli geliştirerek güncel tutan Kartal Akademi, katılımcılarını sürecin sonunda sertifikalandıracak ve ortaya çıkan ürünler, bir organizasyon çerçevesinde okul toplumumuz ile paylaşılacaktır. Sosyal bilimlerden temel bilimlere, kültür, sanat ve spordan olimpiyat çalışmalarına kadar geniş bir yelpaze sunan Kartal Akademi katılımcısına güç katarak ve ondan güç alarak içeriğini tazelemeye, ufkunu büyütmeye, kampüsümüzde ve yaşam alanlarımızda nitelikli günlük hayatlar üretmeye yardım edecek.

“Kartal Akademi 2023-2024 Güz Programı” şimdi onlarca etkinlikleriyle yüksek kalitede mahsuller üretmek için katılımcılarını bekliyor...

İNSAN ve TOPLUM ATÖLYELERİ

27

KÜLTÜR, SANAT ve SPOR ATÖLYELERİ

12

DOĞA ve MÜHENDİSLİK ATÖLYELERİ

16

BİLİM OLİMPİYATLARI ÇALIŞMALARI

3

58

ATÖLYE

İÇİNDEKİLER

İNSAN ve TOPLUM

- 10 Kur'an-ı Kerim'e Yolculuk
- 11 Güncel Meseleler
- 12 Hadis Meclisi
- 13 Gönlün Ekolojisi
- 14 Şiir ve Edebiyat
- 15 Modern Zamanlarda Kendini Bilmek
- 16 Himalaya'ya Tırmanmak
- 17 Fantastik Edebiyat Okumaları
- 18 Şiirin Sesi
- 19 Etimoloji / Kökenbilim Atölyesi
- 20 Şair, Dağın Doruğunda
- 21 Survival Spanish
- 22 Almanca
- 23 Farsça'ya Giriş
- 24 İbranice Alef (A1)
- 25 Rusça A1
- 26 Arapça Dükkanı
- 27 Arapça Oyun Atölyesi
- 28 Arapça Oyun Atölyesi
- 29 Arapça Gramer

- 30 Arapça Klasik Metinler
- 31 Arapça Peygamberler Tarihi Okumaları
- 32 Enneagram'a Giriş
- 33 Sosyal Medyada İçerik Üreticiliği
- 34 KAIHLMUN Academy
- 35 Uluslararası Hukuk Atölyesi
- 36 Felsefî Değıniler

KÜLTÜR, SANAT ve SPOR

- 38 Senaryo Nasıl Yazılır?
- 39 Büyülü Fener
- 40 Bir Film Nasıl Okunur?
- 41 Film Yapım Atölyesi
- 42 Gençlerle Müzik
- 43 Ebru Atölyesi
- 44 Seramik Atölyesi
- 45 Modern Okçuluk
- 46 Geleneksel Türk Okçuluğu
- 47 Düğüm İstasyonu
- 48 Kick Boks
- 49 Münazara

DOĞA ve MÜHENDİSLİK

- 51 İleri Laboratuvar Teknikleri
- 52 Özel Laboratuvar Teknikleri
- 53 Adli Bilimler - 101
- 54 Tıbbi Bilimlere Giriş
- 55 Sentetik Biyoloji Atölyesi
- 56 Python 101
- 57 C++ Kodlama (Başlangıç Seviye)
- 58 3D Bilgisayar Destekli Tasarım - SolidWorks
- 59 Hesaplamalı (Computational) Fizik
- 60 Web Tasarım Atölyesi
- 61 After Effects'e Giriş ve Temel Düzey Eğitimi
- 62 Kurgu Teknikleri Atölyesi
- 63 Blender 3D'ye Giriş Eğitimi
- 64 Grafik Tasarım Atölyesi
- 65 Kriptoloji ve Şifreleme Teknikleri
- 66 Astronomi ve Uzay Atölyesi

BİLİM OLİMPİYATLARI

- 68 Matematik, Kimya ve Biyoloji



**KARTAL
AKADEMİ**

İNSAN ve TOPLUM

“İnsan ve Toplum” başlığı altındaki içerikler edebiyattan ilahiyata, felsefeden psikolojiye ve tarihe kadar geniş bir yelpazede insanı çok boyutlu tanımayı ve ona ilişkin analitik kavrayışlar geliştirmeyi amaçlıyor. Benliğinin dar sınırlarını aşarak kendi ile âlem arasındaki etkileşimi fark etmiş ve evrenle aynı esenlik frekansında titreyen bir insan modelini ufka yerleştiriyor. Ekonomik verimliliği esas alan tekdüze iyi vatandaş ödevi yerine, sevgi, saygı, şefkat, merhamet, öz farkındalık, yaratıcılık ve sosyal adalet duygusu gibi yüce ilke ve değerleri benimseyen; yaşadığı tarihsel anın ve kolektif geçmişinin sorumluluğunu ve dinamizmini hissederek evrene karşı duyarlılık taşıyan selîm fitrat sahibi insanı arıyor.



Kur'an-ı Kerim'e Yolculuk

Süre: 7 Hafta

Gün: Çarşamba (Erkek Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Hafız Abdurrahman Gül

Çocukluk döneminde hafızlığını tamamladı. Pendik İmam Hatip Lisesini bitirdi. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun oldu. İmam Hatip Liselerinde meslek dersleri öğretmenliğinde bulundu. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde meslek dersleri öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların atölyeye gelmeden önce konu edilecek ayetlere Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınlarından çıkan Kur'an Yolu Türkçe Meal ve Tefsir çalışmasına bakmaları dersin verimini artıracaktır.

Atölye Hakkında

Bu atölyede Kur'an'daki sure sıralaması takip edilerek ayetlerin anlaşılması amaçlanmaktadır. Atölye dönemler arasında süreklilik arz etmektedir. Bu atölye geçen dönemden devamla Nisâ Suresi 102. ayetinden itibaren her hafta 2 sayfa okunarak/değerlendirilerek süreç tamamlanacaktır. Atölye boyunca ayetlerin nüzul ortamı hakkında bilgi verilecek, konular günümüz hayat durumları ile ilişkilendirilecektir.

Kazanımlar

1. Tercüme ve kısa tefsir yaklaşımı ile yapılandırılan atölyede katılımcılar Kur'an'ın bütünlüğüne dair ilişkisel okuma deneyimi yaşar.
2. Katılımcı odak alınan surede anlatılan olay, olgu, konu ve kavramların farklı bağlamlarını bilir.
3. Atölye varlığı anlama ve anlamlandırma konusunda Kur'an'ın insana çizdiği bütüncül çerçeveye dair farkındalık geliştirmeye imkân oluşturmaktadır.
4. Katılımcıların Kur'an'ın anlaşılması, ilkelerine uygun bir yaşam inşa edilmesi ve paylaşılması konusunda farkındalık geliştirir.

İçerik

7 hafta boyunca her atölyede Mâide suresinden 3 sayfa meal / tefsir yapılacaktır.



Güncel Meseleler

Süre: 7 Hafta

Gün: Salı

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Zehra Gülsüm Yılmaz

Kartal Anadolu İmam-Hatip Lisesi'nden 2016 yılında mezun oldu. Lise ile birlikte 9. sınıfta başladığı hafızlık eğitimini 10. sınıfta tamamladı. 2021 yılında Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi'nden mezun oldu. Halihazırda İbn Haldun Üniversitesi İslam Hukuku Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimine devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların atölyeden istifade edebilmeleri adına süreç boyunca bahsi geçen kavramlara dair ansiklopedik okumalar yapmaları beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Dinin amel ciheti bulunan hükümlerini delil ve kaynaklar vasıtasıyla, hüküm koyucunun maksadına uygun olarak çıkarmayı hedefleyen İslam hukuku ilmi, modern dönemde teknolojinin gelişmesi ve küresel dünya ile birlikte nisbeten yeni meselelerle karşı karşıya kalmıştır. Atölye, modern dünyadaki insanın günlük hayatına sirayet eden birtakım meseleleri fıkıh doktrini içerisinde ele alarak fıkıhın dinamik yapısı ile mevcut meseleleri ve değişimi nasıl yönettiğini açıklamayı hedeflemektedir.

Kazanımlar

1. Katılımcılar İslam hukukunun dinamizmini ve değişimi yönetme olgusunu anlamlandırır.
2. Bu olguyu meseleler üzerinden analiz eder.

İçerik

1. Hafta: Güncel meselelere giriş - Fıkıh değişimi nasıl yönetir?
2. Hafta: İktisat Fikhi
3. Hafta: İnternet Fikhi
4. Hafta: Fıtrat Fikhi
5. Hafta: Biyofıkıh
6. Hafta: Sosyal İlişkiler Fikhi
7. Hafta: Miras Fikhi



Hadis Meclisi

Süre: 7 Hafta

Gün: Çarşamba (Kız Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Betül Ablak

2017'de Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. Valide Atık Medresesi İlimler ve Sanatlar Merkezinde Klasik ve Modern Arapça eğitimini tamamladı. Pek çok ülkeye ziyaret gerçekleştirerek, genelde İslami İlimler özelde ise Hadis alanında çalışmalar yaptı. 2023 yılında İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi Hadis Bilim Dalında yüksek lisansını tamamladı. Erken dönemde Hadis ilminin durumu, güncel hadis meseleleri ve müşkilü'l-hadis ilmi gibi konulara ilgi duymaktadır. Halen Hadis ilmiyle ilgili çeşitli araştırmalara devam etmektedir. Şu an Kartal AİHL'de hadis öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Atölye Hakkında

Atölye kapsamında Kütüb-i Sitt'e'den konularına göre derlenen sahih hadisler okunacak ve açıklanacaktır. Hayata dair çeşitli meselelere Peygamberimizin (s.a.s.) nazarından bakmaya çalışılacaktır. Bu minvalde "genç olmak", "kadın olmak", "duanın mahiyeti", "insanın ahlakî gelişim serüveni", "modern dönem, sabiteler ve değişkenler" gibi konular ele alınacaktır.

Kazanımlar

1. Peygamberimizin (s.a.s.) nasıl bir perspektif ile meselelere yaklaştığını görür.
2. Hayatta karşılaştığımız birtakım problemlere Sunnet penceresinden cevaplar bulur.

İçerik

1. ve 2. Hafta: Hadislerde gençlik dönemi
3. ve 4. Hafta: Hadislerde kadın
5. Hafta: Dua gerçekte nedir? Hz. Peygamber (s.a.s.) Allah'a nasıl dua etmiştir?
6. Hafta: İnsanın ahlakî gelişim serüveni nasıl olmalıdır?
7. Hafta: Hadisler ışığında modern dönem, sabiteler ve değişkenler

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların atölyeye gelmeden önce konu edilecek ayetlere Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınlarından çıkan Kur'an Yolu Türkçe Meal ve Tefsir çalışmasına bakmaları dersin verimini artıracaktır.



Gönlün Ekolojisi

Süre: 7 Hafta

Gün: Çarşamba (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Dr. Özkan Öztürk

Kartal Anadolu İmam-Hatip Lisesinden 1997 yılında mezun oldu. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde lisans eğitimini tamamladı. 2007 yılında "Çağdaş Türk Düşüncesinde İbn Arabî Felsefesinin Ele Alınışı" başlıklı yüksek lisans, 2014 yılında ise "Tasavvuf Geleneğinin Osmanlı Siyasî Düşüncesinde Tezâhürü" başlıklı doktora çalışmasını tamamladı. 2015 yılında Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde öğretim üyesi olarak göreve başladı. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi Müdürü olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların derse yönelik verilen özgün notları etüd etmeleri beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Her ilmin kendisine has kavramları vardır. İslam manevi hayatının kavramları gönül şehrinde olan biten durumlarda bizi diri kılacak farkındalıklara işaret eder. Kur'an ve sünnetten alınmış bu kavramlar kalblerini manevi bir canlılık ile hayatiyette tutmaya çalışanlara bir can suyu niteliğindedir. Bu atölye gönül ikliminin atmosferini İslam tasavvufunun kavramsal çerçevesinden ele almaya çalışacaktır.

Kazanımlar

1. Ahlakî olgunluk mücadelesinde ilmi ve pratik farkındalık üretmek
2. İslam maneviyatının temel kavramlarını bilmek
3. Tasavvufî kavramlar arasındaki nüansları keşfetmek

İçerik

1. Hafta: İbadet, İstikamet
2. Hafta: Takvâ, Vera', Zühd
3. Hafta: Tevbe
4. Hafta: Zikir, Murakâbe
5. Hafta: Sıdk, İhlas
6. Hafta: Sabır, Şükür
7. Hafta: Tedbir-Tevekkül



Şiir ve Edebiyat

Süre: 4 Hafta

Gün: Salı (Kız Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Tuba Kaplan

1988 yılında doğdu. İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi mezunu. Şiir ve yazılarıyla İtibar, Cins, Lacivert, SabitFikir, Muhit, Litros Sanat dergilerinde ve Yeni Şafak, Sabah kitap ekinde yer aldı. İlk şiir kitabı "Tek Vuruşta Ölmek" 2017 yılında yayımlandı. İkinci kitabı "Kalan Sağlar" Muhit Kitap'tan 2021'de çıktı. Kuruluşunda yer aldığı Muhit Kitap'ın editörlüğünü yürüttü. Yayına sunup hazırladığı "Konum Bilgisi" Podcast programını sunmaya devam ediyor. Eyüp Belediyesi'nde Şiir Atölyesinde ders verdi. İstanbul'da yaşıyor.

Atölye Hakkında

Bu atölyede şair ve yazarların hayat gayelerindeki öfkeleri, amaçları, sakındıkları kavga ve neşelerini yaşama aktarma pratikleri üzerinden poetik bir okuma gerçekleştirilecektir.

Kazanımlar

1. Katılımcılar, yayınevlerini tanıır.
2. Nitelikli yazar ve düşünürleri önceler.
3. Eleştirel ve aktif düşünme yöntemini tecrübe eder.
4. Yaşam ve tercihler konusunda nitelikli insanların tercihlerine şahit olacaklarından yaşamında örneklik duygusu geliştirir.

İçerik

1. Hafta: Türk şiirinde poetik imkan ve iman
2. Hafta: Edebiyat Eleştirisinde İki Ok: İman ve İnkâr
3. Hafta: Büyük şairlerin kavgası
4. Hafta: Eleştirel düşünme becerisi

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye başlamadan döküman ve tartışma başlıkları belirlenerek katılımcıların hazırlıklı gelmesi talep edilecektir. Atölye sonunda yazmak üzerine istekli gençlerin metinleri değerlendirmeye alınacak matbu konusunda yol gösterilecektir.



Modern Zamanlarda Kendini Bilmek

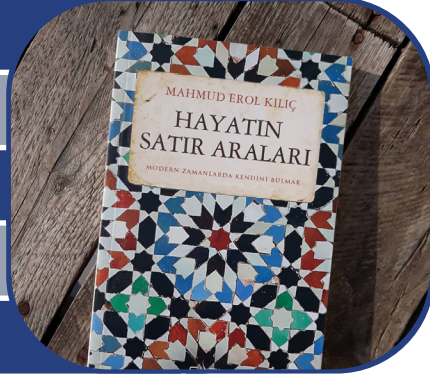
Süre: 7 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Dr. Cemile Sağır

Atatürk Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun oldu. 2017'de Hitit Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde Şah Veli Ayıntabi'nin Atvar-ı Seb'a Risalesi (Metin-Tahlil) isimli yüksek lisans tezini tamamladı. 2023'de Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde "Tasavvuf ve Psikoloji İlişkisi: Varoluşçu, İnsancıl ve Benötesi Psikoloji Kuramları Çerçevesinde (XXI. Yüzyıl)" isimli tez ile doktora çalışmasını bitirdi. Okulumuzda İngilizce öğretmeni olarak görev yapmakta ve tasavvuf alanında akademik çalışmalarını sürdürmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Belirlenen bölümlerin önceden okunması beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Modern veya çağdaş, insana sonradan modernitenin yüklediği niteliklerdir. Oysa mekan ve zamanın farklılaştırmadığı "insanın özü" dediğimiz bir hakikat ve bu 'öz'ün ihtiyaçları da var. Hayatın anlamını bulmak da bunlardan birisidir. Modern insanın yanıt aradığı "Ben Kimim?" sorusu asırlar öncesinde İrfan Geleneği tarafından yanıtlanmıştır. Atölyede bu bağlamda insana kendini tanıtan ve onun değerini ortaya koyan müellifler ışığında "İnsan nedir?" sorusu yanıtlanacaktır. Bu amaçla Prof. Dr. M. Erol Kılıç'ın *Modern Zamanda Kendini Bulmak* isimli kitabından yararlanılacaktır. Diğer yandan kadim bilgeliğin yaşam algısının modern zamanın yaralarına sunduğu çözümler gösterilecektir.

Kazanımlar

1. Atölyede "İnsan nedir?", "Modern çağın krizlerinden nasıl kurtulabilir?", "İnsan, kendi değerini nasıl anlayabilir ve eşref-i mahlukatlığa uygun bir yaşamı nasıl sürebilir?" sorularına cevap arar.
2. Modern zamanın anlam arayışına ve kişilik-kimlik krizlerine giren bireyin ihtiyaç duyduğu arayış için bir rota önerisinin farkına varır.
3. Değişen zaman karşısında değişmeyen temel hakikatlere ilişkin farkındalık edinir.

İçerik

Her hafta kitaptan bir bölüm okunacaktır.



Himalaya'ya Tırmanmak

Süre: 6 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
10. Sınıflar

Kontenjan: 20



Muhammet Tekiner

1978 Kastamonu doğumlu. Marmara Üniversitesi mezunu. Osmanlı Türkçesi, fotoğrafçılık, şiir ve edebiyatla ilgileniyor. Eğitim ve düşünce başlıklı seminer ve konferanslar veriyor. *Kış Üzümlü* ve *Gelişi Güzel Zamanlar* adında basılmış iki eseri var. Hikaye alanında ulusal çapta ödül sahibi. Hasılı bir garip fikir işçisi...

Katılımcılardan Beklentiler

Atölyeden en fazla verimi elde etmek ve değerlendirmeler konusunda aktif olabilmek için *Gelişi Güzel Zamanlar* kitabını okumaları katılımcıdan beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Günümüz İslam düşünürlerinin tam olarak bilinmediği hatta tanınmadığı zamanlar olarak tanımlanabilir. Bu atölyenin amacı özellikle son yüzyılda İslam düşünce dünyasında önemli yer tutan mütefekkirleri tanıtmaktır. Atölye onların büyük çileler çekerek yazdıkları kitaplardan bazı metinler okuyarak düşünce dünyalarını anlamayı amaçlamaktadır.

Kazanımlar

1. Katılımcılar düşünce dünyasının zirve şahsiyetlerinin kişisel hikayelerini bilir.
2. Orjinal metinler okuyarak programdaki düşünürlerin fikir dünyaları hakkında bilgi edinir.
3. Felsefe, eğitim, şiir ve edebiyat dünyasının dar sokaklarında gezinirler.

İçerik

1. Hafta: Cemil Meriç
2. Hafta: Cemil Meriç
3. Hafta: Cemil Meriç
4. Hafta: İsmet Özel
5. Hafta: Aliya İzzet Begoviç
6. Hafta: Genel Değerlendirme



Fantastik Edebiyat Okumaları

Süre: 7 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



Ümit Yaşar Özkan

Atatürk Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği mezunu. Çeşitli bilim kurgu ve fantastik hikâye yarışmalarında mansiyonları oldu. BeyazBulut, ArkaKapak gibi dergilerde yazdı. Bilim kurguyu, insanın kendi geleceğini sahiplenip tasarlaması olarak görüyor ve öykü seçkilerinde bilim kurgu ve fantastik türünde öyküler yazıyor, atölyeler yapıyor, çocuklara ve yetişkinlere masallar anlatıyor.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların kitapları okumuş olarak atölyeye gelmeleri gerekmektedir.

Atölye Hakkında

Atölyede Ursula K. Le Guin'in yedi kitaptan oluşan Yerdeniz serisi okunacaktır. Serideki büyüme hikâyesi ve sembolik dil, Joseph Campbell'in *Kahramanın Sonsuz Yolculuğu* modeline göre çözümlenecektir.

Kazanımlar

1. Fantastik edebiyatın sembolik diline ve alt metinlerine nüfuz etme becerisi kazanır.
2. Fantastik edebiyatın kadim hikâyelerle (efsane, destan, mitoloji, masal) derin bağıını keşfetme becerisi kazanır.
3. Fantastik edebiyatı bir büyüme, olgunlaşma, kemale erme anlatısı olarak çözümlenme becerisi kazanır.

İçerik

1. Hafta: Yerdeniz Büyücüsü (Yerdeniz I)
2. Hafta: Atuan Mezarları (Yerdeniz II)
3. Hafta: En Uzak Sahil (Yerdeniz III)
4. Hafta: Tehanu (Yerdeniz IV)
5. Hafta: Öteki Rüzgar (Yerdeniz VI)
6. Hafta: Yerdeniz Öyküleri (Yerdeniz V)
7. Hafta: Genel Değerlendirme



Şiirin Sesi

Süre: 7 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Murat Bildik

Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türkoloji bölümünden mezun oldu. Şiir dinletileri, yaratıcı yazarlık çalışmaları ve sahne performansları üzerine programlar ilgi alanıdır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan, Türk şiirine ilgili, sahne /seslendirme tecrübesi kazanmaya istekli olması beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Bu atölye, katılımcıları ile birlikte şiirleri seslendirerek meraklılarına bir şiir dinletisi hazırlamayı vaat etmektedir. Atölyemiz ayrıca tırat ve kısa drama barındırır ve bunlara dair sahne sunumları içerir.

Kazanımlar

1. Atölye katılımcısının şiire karşı farkındalığı artar.
2. Katılımcılar şiir okuma becerisi üzerinden yüksek seviyede diksiyon ve hitabet tecrübesi edinir.

İçerik

1. Hafta: Atölye katılımcıları ile tanışma
2. Hafta: Şiirin sesi
3. Hafta: Benim şiirim
4. Hafta: Şiire verdiğimiz ses
5. Hafta: Şiir seslendirme uygulamaları
6. Hafta: Şiir seslendirme uygulamaları
7. Hafta: Şiir dinletisi



Etimoloji / Kökenbilim Atölyesi

Süre: 7 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Murat Bildik

Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türkoloji bölümünden mezun oldu. Şiir dinletileri, yaratıcı yazarlık çalışmaları ve sahne performansları üzerine programlar ilgi alanıdır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılarımızdan beklentimiz sözcüklerin kökenini öğrenmeye dair bir merak, ilgi mümkünse tutku sahibi olmasıdır.

Atölye Hakkında

Etimoloji, sözcükleri köken bakımından araştıran, sözcüğün ilk çıktığı medeniyete kadar incelemeler yapan, hangi dil ailesine mensup olduğunu tartışan bir bilim dalıdır. Dil bilimi olarak, kelimelerin anlam ve zaman geçirdikleri kültür aralığını tespit etmek üzere çalışma göstermektedir.

Atölyemiz, etimoloji-kökenbilime dair alanında ilgili öğrenci öğretmen ve uzmanlar ile zenginleştirilecek bir paylaşım süreci planlamaktadır. Nihai hedefimiz anlam dünyamızı inşa, ihya ve ifade eden kelimelerimize kulak vermek olacaktır.

Kazanımlar

1. Dil üzerinden kültürlerin ve medeniyetlerin anlam zenginliklerine dair farkındalık kazanır.
2. Etimoloji disiplini kelime izini sürmeyi tecrübe eder.

İçerik

1. Hafta: Etimoloji nedir? Biz ne yapıyoruz?
2. Hafta: Etimolojide yöntem
- 3-7. Hafta : Etimolojik paylaşımlar



Şair, Dağın Doruğunda

Süre: 7 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Dr. Celâl Fedai

Dokuz Eylül Üniversitesinde Türk Dili ve Edebiyatı eğitimi aldı. Doktorasını Ege Üniversitesin'de "Ahmet Oktay'ın hayatı ve edebi eserleri üzerine bir inceleme" çalışması ile tamamladı. Merdiven Şiir, Kitap Haber gibi dergilerin yayımlanmasında katkıda bulundu. Melâmet dergisinin genel yayın yönetmenliğini yürüttü. Şiir, deneme-inceleme-araştırma dallarında eserleri bulunmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

C. M. Bowra; *Yaratıcı Deney*
M. Başô; *Kuzeye Giden İnce Yol*.
C. M. Bowra; *Yaratıcı Deney*.
Octavia Paz; *Çamurdan Doğanlar*.
A. Rimbaud; *Cehennemde Bir Mevsim*.
V. Mayakovski; *Şiir Nasıl Yazılır?*
Yahya Kemal; *Edebiyata Dair*.
Sezai Karakoç; *Edebiyat Yazıları I*.

Atölye Hakkında

Türk ve dünya şiirinin doruklarında seyrüsefer eden haiku üstadı Başô'dan on sekizinde modern şiirin doruklarında gezip yirmisinde şiiri bırakan Rimbaud'ya, Rus komünist devrimine bel bağlayıp umduğunu bulamayınca intiharına hayıflandığı Yesenin gibi canına kıyan Mayakovski'ye, şiirimizin üstadları, Yahya Kemal'e, Sezai Karakoç'a kadar pek çok şair bu atölye kapsamında ya bağımsız bir başlık olarak yahut başka şairlerle, hadiselerle ilişkileri çerçevesinde irdelenecektir.

Kazanımlar

1. Sanatın ontolojik, poetik ve politik mahiyetini kavrar.
2. Sanatçı kişiliğinin oluşumu hakkında düşünür.
3. Şiir sanatının Türkiye'de ve dünyada geçirdiği seyr hakkında fikir sahibi olur.

İçerik

Katılımcıların verimli takip edebilmesi için aşağıdaki kitapları okuması tavsiye edilir.

1. Hafta: Kadim Yunan ve Çin'de şiir sanatı.
2. Hafta: Haikular ve Başô.
3. Hafta: İslam Maneviyatı ve şiir sanatı
4. Hafta: Hz. Mevlana ve Mesnevi.
5. Hafta: Moder şiir ve Rimbaud'nun deneyi.
6. Hafta: Mayakovski ve politik şiir
7. Hafta: Yahya Kemal ve neo klasik poetika.



Survival Spanish

Süre: 6 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 15



Muhammed İzzet

Dilleri öğrenmek ve karşılaştırmak ve dillerin nasıl edinilebileceğiyle ilgilenen Edebiyat Fakültesi'nde (Halep Üniversitesi) İngilizce Çeviri Bölümünde okudu. Dil öğretimi alanına ilgi duymaktadır. Kartal AIHL Robotik Kulübü ile Madrid Erasmus+ projesine gevirmen olarak katılmıştır.

Katılımcılardan Beklentiler

Bireysel çalışma yöntemine dayalı bazı ödevlerin yapılması gerekmektedir. Not almak için bir defter ve kaleme ihtiyaç olacaktır.

Atölye Hakkında

İkinci yabancı dil olarak İspanyolca'nın seçilmesinin en iyi nedeni, dünya çapında yaygın kullanımı olacaktır. İspanyolca dünyada en çok konuşulan ikinci dildir denilebilir. Bu yaygınlık seviyesindeki bir dil ile daha fazla bilgi kaynağına erişebilir, ilgi alanlarınız için zengin bir literatüre erişebilirsiniz. Ayrıca İspanyolca ile küçük bir tanışıklık ileride karşınıza çıkabilecek fırsatlar konusunda size yardımcı olabilir.

Kazanımlar

1. Katılımcılar basit düzeyde İspanyolca kelimeler edinir ve iletişim kurar.
2. İspanyol kültürü ve coğrafyası hakkında bilgi edinir.

İçerik

1. Hafta: Kendini tanıma
2. Hafta: Sık kullanılan ifadeler
3. Hafta: İspanyolca edatlar
4. Hafta: Ana fiiller ve biçimleri
5. Hafta: Temel isimler ve sıfatlar
6. Hafta: Derecelendirme sıfatları



Almanca

Süre: 7 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Esra Özgün

Lise eğitimini Almanya'da tamamlayan Esra Özgün, 2019'da Karadeniz Teknik Üniversitesi Tarih Bölümünden mezun oldu. Marmara Üniversitesinde Alman Türkolojisi üzerine Yüksek Lisans eğitiminin yanı sıra İstanbul Üniversitesi Almanca Mütercim Tercümanlık Bölümünde de eğitimine devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Ders notlarını almak ve organize etmek için kelime defteri, telli dosya ve A4 kağıdına ihtiyacı olacaktır.

Atölye Hakkında

Almanca Türkiye'de İngilizce'den sonra aranan ikinci dildir. Özellikle teknik alanlarda (Makine, Elektronik, Hukuk, Ticaret, Tıp) Almanca ciddi derecede önem taşımaktadır. Bilindiği gibi birçok Almanya merkezli otomotiv, kimya, inşaat firmalarının Türkiye'de temsilcileri bulunmaktadır. Atölye Almanca uygulamalar ile Almancaya bir temel oluşturmayı hedeflemektedir.

Kazanımlar

1. Katılımcı A1 düzeyinde Almaca anlar.
2. Almanca basit cümleler kurar.
3. Başlangıç düzeyinde konuşma becerisi kazanır.

İçerik

1. Hafta: Selamlaşma ve Vedalaşma Kalıpları
2. Hafta: İsmi Halleri
3. Hafta: Fiil Çekimleri
4. Hafta: Yapabilmek, Zorunluluk; Ayrılabilen Fiiller; Emir cümleleri
5. Hafta: İsimler, Tanımlık / Belirteçler, İyelik Sıfatları, Sıfatlar, Zarflar Edatlar, Zamanlar
6. Hafta: Almanca Şimdiki / Geniş Zaman, Geçmiş Zaman Perfekt, Gelecek Zaman
7. Hafta: Cümleler; Olumsuz, Soru, Evet-Hayır Soruları, Konjunktionen



Farsça'ya Giriş

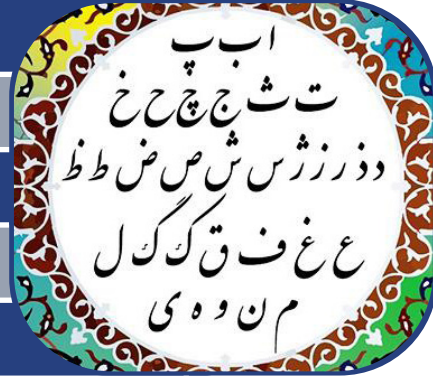
Süre: 7 Hafta

Gün: Perşembe (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



Hanieh Ahmadpour

Hanieh Ahmadpour, geçmişte İngilizce, Türkçe ve Farsça dillerinde çeşitli kurumlarda özel dersler vermiştir. Bildiği dilleri, bir diğer dilde öğretebilme (Farsça'yı İngilizce veya Türkçe dillerinde öğretme, İngilizce'yi Türkçe veya Farsça dillerinde öğretme vb.) tecrübesi yüksektir. İsfahan Sağlık Bilimleri Üniversitesi mezunudur. Halihazırda akademik kariyerine İstanbul Cerrahpaşa Üniversitesi Tıbbi Biyokimya yüksek lisans öğrencisi olarak devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Ders notlarını almak ve organize etmek için kelime defteri, telli dosya ve A4 kağıdına ihtiyaç olacaktır.

Atölye Hakkında

Farsça'ya Giriş atölyesi, katılımcıların temel Farsça becerilerini geliştirmelerine yardımcı olmayı, Farsça dilini anlama ve kullanma yeteneklerini kazandırmayı, "Farsça konuşulan coğrafyaların dil bağlamında kültürleri" hakkında temel seviyede bilgi vermeyi hedefleyen; şiirin, aşkın, sanatın dili Farsça'yı öğrenmek isteyen herkesi bu heyecan verici dil ve kültür yolculuğuna katılmaya davet eden bir atölyedir.

Kazanımlar

1. Farsça'nın temel dil bilgisi kurallarını anlama ve uygulama yeteneği kazanır.
2. Farsça konuşulan ülkelerin kültürel zenginliklerini tanır.
3. Günlük yaşamda kullanılan temel ifadeleri ve diyalogları anlama ve kullanma becerisi kazanır.
4. Farsça metinleri okuma ve yazma temel becerileri edinir.
5. Farsça dil becerilerini dinleme ve konuşma yoluyla geliştirir.

İçerik

1. Hafta: Fars alfabesi ve temel telaffuz eğitimi
2. Hafta: Selamlaşma ifadeleri ve günlük kullanılan ifadeler
3. Hafta: Temel dil bilgisi kuralları (fiil çekimleri, zamirler, isimler, vb.) ve sayılar
4. Hafta: Günlük kelimeler (aile üyeleri, renkler, giyim, yiyecekler, vb.)
5. Hafta: Temel cümle yapıları ve soru sorma
6. Hafta: Zamanlar (şimdiki zaman, gelecek zaman, geçmiş zaman) ve sık kullanılan fiiller
7. Hafta: İleri Seviyelere Hazırlık



İbranice Alef (A1)

Süre: 7 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 10



Ayşe Yiğit

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenliği Bölümünü bitirdi. Aynı üniversitede Dinler Tarihi alanında yüksek lisans döneminde İbranice dersleri almıştır. İbranice eğitimini İsrail'den aldığı kurslarla destekleyen Yiğit gruplara ve kurumlara özel İbranice dersleri vermektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların çizgili defter, kurşun-uçlu kalem ve etkinliklerin saklanması için dosya getirmesi gerekmektedir.

Atölye Hakkında

İbranice Alef (başlangıç) atölyesinde İbranice alfabenin tarihsel seyri, el yazısı ve matbu harflerin öğrenilmesinden sonra günlük konuşma dilinde kullanılacak isim, zamir, sıfat, edat ve fiiller işlenecektir. Ders materyali olarak bir gramer kitabı ve Yahudilerin günlük hayatlarını, inançlarını ve kültürlerini anlatan pratik metinleri kullanılacaktır.

Kazanımlar

1. İbrani alfabesini öğrenir.
2. El yazısını geliştirir.
3. İsim, sıfat, zamir ve edatları öğrenir.
4. Günlük konuşma diline dair basit cümleler kurar.
5. Şimdiki zaman fiil kalıplarını öğrenir ve çekimler.
6. Okunacak metinler aracılığıyla Yahudi inançlarını, dilini, kültürünü ve günlük yaşam pratiklerini tanır.

İçerik

1. Hafta: İbrani Alfabeti ve Nekudot (Vowels)
2. Hafta: El yazısı ve Nekudot
3. Hafta: İsimler ve isim tamlaması
4. Hafta: Zamirler
5. Hafta: Sıfatlar ve sıfat tamlaması
6. Hafta: Filler ve çekimleri
7. Hafta: Edatlar



Rusça A1

Süre: 7 Hafta

Gün: Pazartesi, Çarşamba

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Kızdargül Sağdıç

Kazakistan'da Ahmet Yesevi Üniversitesi Fizik Bölümünden mezun oldu. Kazakistan Spor Bakanlığında ve Türk Tarih Kurumunda tercüman ve İSMEK dil kurslarında Rusça okutmanı olarak görev yaptı.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların dersleri "ДОРОГА В РОССИЮ 1" kitabı üzerinden (kitabındaki sistem doğrultusunda) takip etmesi beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Bu atölye; katılımcısına Rus dilinde okuma, anlama, konuşma ve yazma becerilerini kazandırmasının yanı sıra aile, okul ve yakın arkadaş çevreleriyle iletişimini Rusça yürütebilme becerisini edindirir. Ayrıca Rusça konuşan halklara ve kültürlerine dönük temel düzeyde bilgi ve perspektif kazandırıp, çok dilli birey olarak hayata katılabileme imkânını sağlar.

Kazanımlar

Rus dilinde bulunan günlük ifadeleri, grameri başlangıç seviyede okumayı, yazmayı, dinlemeyi ve iletişim kurma becerisini kazandırmayı hedeflemektedir.

İçerik

1. Hafta: Rus Alfabeti ile tanışma
2. Hafta: Zamirleri tanıma
3. Hafta: İsmi "eril" cinsi
4. Hafta: İsmi "dişi" cinsi
5. Hafta: İsmi "orta" cinsi
6. Hafta: Sıfatları tanıma
7. Hafta: Soru kalıpları ile cümle oluşturma



Arapça Dükkanı

Süre: 7 Hafta

Gün: Salı (Kız Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



Zakire Armağan Okudan

2011'de Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun oldu. İstanbul Üniversitesi Arap Dili ve Edebiyatı Bölümünde "Leyla el-Osman'ın Hayatı ve Fethiyye Tahtaru Mevteha" konulu çalışması ile yüksek lisansını tamamladı. IRCICA ve Londra Furkan Vakfı bünyesinde yürütülen Ayasofya Kütüphanesinde bulunan Arapça kitapların kataloglamasında çalıştı. Arapça basın yayın ve tercüme teknikleri alanına dersler aldı. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde Arapça öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Derslerin düzenli takip edilmesi gerekmektedir.

Atölye Hakkında

Arapça dil gelişimini hedef alan bu programda katılımcıların dili aktif bir şekilde kullanmaları amaçlanmaktadır. Pratik bilgilerin ve günlük hayata dair kazanımların elde edilmesi atölyenin işlevselliğini göstermesi açısından önemlidir. Arapça öğrenmeyi keyifli ve konuşmayı kolay hale getiren bir dükkanda kim oturmak istemez ki? Bu dükkanda dili vasıta kılarak pek çok şey gündemimizde olacaktır.

Kazanımlar

1. Arapça öğrenmenin gerekliliğini kavrar
2. Arapça öğreniminin önündeki engelleri keşfeder ve öğrenme konusundaki isteğini artırır.
3. Arapça konuşma pratiği elde eder, Kuran-ı Kerime ve hadise yakınlığı artar.
4. Arapça sayesinde pek çok alanda söz sahibi olabileceğini kavrar.

İçerik

1. Hafta: Kişinin kendini tanımasına ve tanıtmasına yardımcı olur.
2. Hafta: Gelecek algısı ve kendi geleceğini oluşturma konusunda geçmişle bağının kurulmasında dil faktörünü düşünür.
3. Hafta: Arapçanın kısaca geçmişi ve geleceği hakkında fikir sahibi olur.
4. Hafta: Arap kültürü ve Türk kültürü arasında benzerlik ve farklılıkları konuşur.
5. Hafta: Arapça eğitim ve öğretim programları hakkında bilgi edinir.
6. Hafta: Yurt içi ve yurt dışı hangi çalışmalarla dil becerisine katkı sağlayabileceğini öğrenir.
7. Hafta: Farklı alanlardaki kaynak kitaplar ve Arapça arasındaki ilişkiyi kavrar.



Arapça Oyun Atölyesi

Süre: 7 Hafta

Gün: Pazartesi (Erkek Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık Sınıfları

Kontenjan: 15



Sakine Keskin

2013 yılında Kartal AİHL'den mezun oldu. Lisans eğitimini 2018 yılında Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi İslami İlimler (Arapça) Bölümünde tamamladı. Eş zamanlı olarak, İstanbul Üniversitesi Felsefe Bölümünü bitirdi. Çeşitli kurumlarda Arapça ve İslami ilimler alanında dersler verdi. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde Arapça öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Bireysel çalışma yöntemine dayalı bazı ödevlerin yapılması gerekmektedir. Not almak için bir defter ve kaleme ihtiyaç olacaktır.

Atölye Hakkında

Bu atölyede, her hafta, hazırlık sınıfları ders müfredatıyla uyumlu tema başlıkları kapsamında oynanacak eğitsel oyunlarla Arapça'yı eğlenerek öğrenmek amaçlanır. Kelime ezberi, cümle kurma becerisi, yeni edinilen bilgilerin kalıcı hale getirilmesi, eğitsel oyunların gücünden yararlanılarak geliştirilir ve kolaylaştırılır.

Kazanımlar

1. Arapçanın yaşayan, popüler ve stratejik önemi haiz bir dil olduğunun farkına varır.
2. Arapçanın İHL Meslek Dersleri ile (Kur'an-ı Kerim, Hadis, Tefsir) iç içe olduğunu tecrübe eder.
3. Türkçe - Arapça ortak kelimeler olduğunu farkeder.

İçerik

1. Hafta: Tanışma ve selamlaşma oyunları
2. Hafta: Harf birleştirme oyunu; harfe göre kelime üretme oyunu
3. Hafta: Sınıf eşyaları; obje doğaçlaması, sınıf eşyalarını bulma oyunu
4. Hafta: Şarkılarla sayılar oyunu, sayı hızına göre yürüme, 1'den 20'ye kadar sayma, haftanın günleri.
5. Hafta: Renkler-sıfatlar; sıfat kelimeleri tahtada bulma oyunu
6. Hafta: Yiyecek ve içecekler, balık hafıza- kuvvetli hafıza oyunu
7. Hafta: Aile bireyleri, canlandırma- doğaçlama.



Arapça Oyun Atölyesi

Süre: 7 Hafta

Gün: Pazartesi (Kız Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık Sınıfları

Kontenjan: 15



Havva Köker

Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Yabancı Diller Arapça Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. Nar Sanat Akademi'de Yaratıcı Drama eğitimi tamamladı.

Katılımcılardan Beklentiler

Bireysel çalışma yöntemine dayalı bazı ödevlerin yapılması gerekmektedir. Not almak için bir defter ve kaleme ihtiyaç olacaktır.

Atölye Hakkında

Arapça oyun atölyesi Arapçaya yeni başlayan hazırlık (kız) sınıfı öğrencilerinin eğlenerek ve severek dil öğrenebilecekleri bulunmaz fırsattır. Sıkılmadan yeni şeyler öğrenecekler ve yeni dönemde arkadaşlarıyla kaynaşacaklardır. Grup çalışmaları özellikle çekingen öğrenciler için yerinde olacak ve özgüvenlerine katkı sağlayacaktır. Güzel başlangıçlar güzel sonuçlar getirecektir.

Kazanımlar

1. Arapçanın yaşayan, popüler ve stratejik önemi haiz bir dil olduğunun farkına varır.
2. Arapçanın İHL Meslek Dersleri ile (Kur'an-ı Kerim, Hadis, Tefsir) iç içe olduğunu tecrübe eder.
3. Türkçe - Arapça ortak kelimeler olduğunu farkeder.

İçerik

1. Hafta: Tanışma ve selamlaşma oyunları
2. Hafta: Harf birleştirme oyunu; harfe göre kelime üretme oyunu
3. Hafta: Sınıf eşyaları; obje doğaçlaması, sınıf eşyalarını bulma oyunu
4. Hafta: Şarkılarla sayılar oyunu, sayı hızına göre yürüme, 1'den 20'ye kadar sayma, haftanın günleri.
5. Hafta: Renkler-sıfatlar; sıfat kelimeleri tahtada bulma oyunu
6. Hafta: Yiyecek ve içecekler, balık hafıza- kuvvetli hafıza oyunu
7. Hafta: Aile bireyleri, canlandırma- doğaçlama.



Arapça Gramer

Süre: 7 Hafta

Gün: Pazartesi (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Yusuf Kiraz

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde ve ikinci lisans olarak tarih alanında eğitimini tamamladı. Osmanlı Türkçesi ve Osmanlı Arşiv Metinleri eğitmenliği kurslarını bitirdi. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde meslek dersleri öğretmeni olup seçmeli Osmanlı Türkçesi derslerini ve kurslarını yürütmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Öğrencilerden derslere düzenli bir şekilde katılmaları, kendilerine verilecek okuma metinlerine çalışmalarını beklenir.

Atölye Hakkında

Atölye öğrencilerin giriş seviyesinde Sarf ve Nahv bilgisi ile başlangıç düzeyi metinleri çözebilmesini ve anlayabilmesini hedefler.

Kazanımlar

1. Arapça kelime bilgisi (Sarf) temel kurallarını öğrenir.
2. Kelime türetme (İştikak) kurallarını uygular.
3. Arapça Cümle Bilgisi (Nahv) konularını giriş düzeyinde öğrenir, basit cümleleri anlar ve metinler oluşturur.

İçerik

1. Hafta: Sarf ve Nahv kavramları
2. Hafta: Sarf ile ilgili temel bilgiler
3. Hafta: Fiilden isim türetme
4. Hafta: Fiilden fiil türetme
5. Hafta: Nahvin temel kuralları
6. Hafta: İsim cümlesi
7. Hafta: Fiil cümlesi



Arapça Klasik Metinler

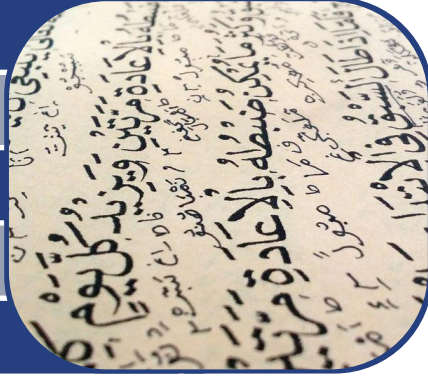
Süre: 7 Hafta

Gün: Salı (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 15



Yusuf Kiraz

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde ve ikinci lisans olarak tarih alanında eğitimini tamamladı. Osmanlı Türkçesi ve Osmanlı Arşiv Metinleri eğitmenliği kurslarını bitirdi. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde meslek dersleri öğretmeni olup seçmeli Osmanlı Türkçesi derslerini ve kurslarını yürütmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Öğrencilerden derslere düzenli bir şekilde katılmaları, kendilerine verilecek okuma metinlerine çalışmaları beklenir.

Atölye Hakkında

Arapça Klasik Metinler Atölyesi

Kazanımlar

1. İslami ilimlere dair yazılmış klasik eserleri tanıır.
2. Metin üzerinde uygulamalar yaparak Arapça bilgisini geliştirir.

İçerik

Güz döneminde İmam Gazzalî'nin Eyyühe'l-Veled isimli eseri okunacaktır.



Arapça Peygamberler Tarihi Okumaları

Süre: 7 Hafta

Gün: Perşembe (Kız Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Betül Ablak

2017'de Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun oldu. Valide Atık Medresesi İlimler ve Sanatlar Merkezi'nde Klasik ve Modern Arapça eğitimini tamamladı. Pek çok ülkeye ziyaret gerçekleştirerek, genelde İslami İlimler özelde ise Hadis alanında çalışmalar yaptı. 2023 yılında İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi Hadis Bilim Dalında yüksek lisansını tamamladı. Erken dönemde Hadis ilminin durumu, güncel hadis meseleleri ve müşkilü'l-hadis ilmi gibi konulara ilgi duymaktadır. Halen Hadis ilmiyle ilgili çeşitli araştırmalara devam etmektedir. Şu an Kartal AİHL'de hadis öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Atölye Hakkında

Atölye kapsamında Ebü'l-Hasen Ali en-Nedvî'nin "Kasasü'n-Nebiyîn/ Peygamber Kıssaları" adlı eseri özelinde Peygamberler tarihi okumaları yapılacaktır. Eser, orijinal dili Arapça üzerinden kelimelere Türkçe karşılıkları verilerek okutulacaktır. Ebü'l-Hasen Ali en-Nedvî bu eseri özellikle Kur'an Arapçası'nı öğretmek için kaleme almıştır. Bu minvalde eser, Arapça başlangıç seviyesinde olan kişilere göre, oldukça kolay bir Arapça ile başlamakta ve peyderpey zorlaşmaktadır. Bu sayede okuyucu süreç içerisinde seviye seviye gelişecektir. Bunun yanı sıra Kur'an'da geçen Peygamber kıssalarına yer verildiği için eserin nihayetinde Kur'an'da geçen kelimelere vâkif olunacaktır.

Kazanımlar

1. Kur'anî kelimeleri görür ve Kur'an Arapçası'nı öğrenir.
2. Peygamberler hakkında temel düzeyde ve doğru bilgiler elde eder.

İçerik

Atölye süresince her hafta Kasasü'n-Nebiyîn adlı eserden 10-20 sayfa okunacaktır.

Katılımcılardan Beklentiler

Ebü'l-Hasen Ali en-Nedvî'nin Arapça kaleme aldığı "Kasasü'n-Nebiyîn" adlı eseri temin etmeleri gerekmektedir.



Enneagram'a Giriş

Süre: 7 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Ahmet Ercan

İstanbul Üniversitesi Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik bölümü mezunu. İsmail Acarkan'dan enneagram eğitimi aldı. Profesyonel iş hayatına Psikolojik Danışman ve Senarist olarak devam eden Ercan, "Kendini Tanıma" üzerine farklı okumalar ve çalışmalar yapmaya devam ediyor.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların, atölye öncesi 2 farklı kaynaktan Enneagram ve 16 Kişilik MBTI testi yapması ve sonuç yorumlarını okuması istenmektedir.

Atölye Hakkında

"Kendini tanıma, bütün bilgeliğin başlangıcıdır." En büyük korkularının farkında olmak, en güçlü, en zayıf yanları tanımak, olaylar karşısındaki tutumunu önceden kestirebilmektir "kendini tanıma". Kendisini gerçekten çok iyi tanıyan bir insan hem yapacağı tercihlerde daha başarılı olur hem de hayatın zorluklarıyla daha kolay bir şekilde mücadele eder. Kendinizi tanıdıkça daha sağlıklı kararlar alırsınız, dış dünyanın kötülüklerinden iç dünyanızı daha iyi korursunuz. Daha güçlü ve sağlam bir kişiliğe sahip olursunuz. Unutulmaması gereken en önemli şeylerden biri ise "kendini tanıma"nın uzun bir süreç, bir yolculuk olduğudur. İşte bu yolculuğunuzun ilk adımı bu atölye olabilir.

Kazanımlar

Katılımcılar, kişiliği ve mizacı hakkında farkındalık kazanır. Tutum ve davranışlarının altında yatan nedenleri çözümler. Sorunlara karşı geliştirdiği yanlış ve gereksiz çözüm stratejilerinin farkına varır. İnsanlarla daha sağlıklı ve nitelikli ilişkiler kurmaya başlar.

İçerik

1. Hafta: Enneagram Mizaç Teorisine Giriş
2. Hafta: Tip 1
3. Hafta: Tip 1
4. Hafta: Tip 2
5. Hafta: Tip 2
6. Hafta: Tip 3
7. Hafta: Tip 3



Sosyal Medyada İçerik Üreticiliği

Süre: 6 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



Elif Nuran Özgün-Alboshi

İstanbul Bilgi Üniversitesinde Karşılaştırmalı Edebiyat ve Sosyoloji alanlarında lisans; Kültürel İncelemeler alanında ise yüksek lisans eğitimini tamamladı. Daily Sabah gazetesindeki haber editörlüğü vazifesini takiben ulusal ve uluslararası düzeyde dijital medya projelerinde, YouTube kanallarında ve medya ajanslarında çalışarak göçmenler, mühtediler ve Avrupa'daki Müslümanların sosyal medya temsilleri alanında içerikler üretti. 3 senedir EdebiyatPod isminde bir podcastin yapımcılığını yürütüyor. Türkçenin yanında İngilizce ve Arapça dillerinde de eğitimler veriyor ve röportajlar gerçekleştiriyor.

Atölye Hakkında

Bu atölye, katılımcılarına popüler sosyal medya platformlarında yazılı, görsel ve video içerik üretiminin temellerini sunuyor. Katılımcılar, içerik üretiminin yanı sıra gerekli teknik donanımların kullanımını da öğrenecekler. Bu eğitimle katılımcıların sosyal medyada yaratıcı ve bilinçli içerik üreticileri olmalarına olanak tanınarak dijital dünyada kendilerini ifade etmelerine destek olmak amaçlanmaktadır.

Kazanımlar

1. Sosyal medya platformlarında içerik üretimi konusunda temel bilgi ve becerileri edinir.
2. Sosyal medyada içerik üretimi için gerekli teknik donanımları bilir.
3. Sosyal medyanın etik ve güvenli kullanımı hakkında farkındalık sahibi olur.
4. Sosyal medya iletişiminde potansiyel riskler konusunda bilgi sahibi olur.

İçerik

1. Hafta: Sosyal medyanın temelleri ve potansiyelleri
2. Hafta: İçerik oluşturma ve metin yazarlığı
3. Hafta: Kişisel marka ve marka kimliği oluşturma
4. Hafta: Görsel tasarım taktikleri ve uygulama
5. Hafta: Video içerik üretimine dair ipuçları ve uygulama
6. Hafta: Paylaşım stratejileri ve etkileşim

Katılımcılardan Beklentiler

4. ve 5. hafta derslerinde dersi dinlerken uygulama yaparak takip etmek isteyen öğrenciler laptop yahut telefonlarına Canva uygulamasını indirmiş olmalıdır. Derslerin bazılarında sonraki hafta için öğrencilere marka renkleri belirleme, bir sosyal medya içeriği için metin yazma ve benzeri görevler verilecektir. Tam verim sağlanması için katılımcıların bu görevleri yerine getirmeleri beklenmektedir.



KAIHLMUN Academy

Süre: 7 Hafta

Gün: Cuma

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Ayşe Zeynep Öztürk

Kartal AİHL'de IGCSE ve IBDP programlarını tamamladı. 2016 yılından beri ulusal ve uluslararası düzeyde pek çok sayıda Model Birleşmiş Milletler (MUN) Konferansına katıldı. "Delegelik", "Komite Başkanlığı", "Akademi ve Organizasyon Takımlarında Yöneticilik" gibi çeşitli görevleri üstlendi ve beş defa üst üste "Best Delegate (En İyi Delege)" ödülüne layık görüldü. 2021-2022 Eğitim-Öğretim yılında KAIHLMUN Kulübü Başkanlığı yaptı. Şu an Galatasaray Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümünde Fransızca Hazırlık öğrencisi.

Katılımcılardan Beklentiler

Kulüp öğrenci seçimi yazılı ve sözlü sınavla yapılacaktır, aday öğrencilerin sınavlara katılımı zorunludur. Derslere yönelik notlar ve materyaller temin edilecektir. Atölyelerde devam zorunluluğu bulunmaktadır.

Atölye Hakkında

"KAIHLMUN ACADEMY" Kartal AİHL öğrencilerine; diplomasi, Birleşmiş Milletler yapı ve organları, uluslararası gündemler, ilişkiler ve kurumlar hakkında derinlemesine bilgi sunmayı amaçlayan bir eğitim programıdır. Bu program, katılımcı öğrencilerin mevcut dünya sorunlarına çözüm-odaklı ve uzun vadeli anlayışlar geliştirmelerini hedeflerken, aynı zamanda kendi uygarlıklarının penceresinden diğer uygarlıklara nasıl ulaşacaklarını öğrenmelerini ve bunu günümüzün iletişim araç-gereçleriyle yapacak yetkinliğe sahip olmalarını amaçlar. Program, katılımcı öğrencilere Birleşmiş Milletler'in işleyişi hakkında temel bir eğitim sunarken, uluslararası gündemlerdeki meselelere duyarlılık kazanmalarını teşvik edici simülasyonlarla iletişim ve müzakere becerilerini geliştirmelerine olanak tanır.

Kazanımlar

1. Uluslararası simülatif platformlarda müzakere becerileri kazanır.
2. Kültürel duyarlılık ve tolerans becerisi geliştirir.
3. Çözüm odaklı düşünme pratikleri yapar.
4. Topluluk önünde konuşma becerileri edinir.
5. Diplomasi ve uluslararası ilişkiler bilgisi edinir.
6. Yazılı ifade yetkinliği kazanır.
7. Liderlik ve İşbirliği Becerilerini geliştirir.

İçerik

1. Hafta: Genel kurallar ve MUN101
2. Hafta: Müzakere kuralları
3. Hafta: Konuşma çeşitleri ve kuralları
4. Hafta: Point'ler ve motion'lar
5. Hafta: Çözüm önerisi sunma (bildirgeler ve dokümantasyon)
6. Hafta: Çözüm önerisi sunma (bildirgeler ve dokümantasyon)
7. Hafta: Oylama kuralları



Uluslararası Hukuk Atölyesi

Süre: 5 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Mehmet Hasan Yacı

2019 senesinde Kartal AİHL'den mezun olduktan sonra Galatasaray Üniversitesi Hukuk Fakültesine yerleşti. İstanbul Uluslararası Hukuk Merkezi-1 formasyonunu tamamladı. 2022 senesinde Portekiz'de Coimbra Üniversitesinde İnsan Hakları Hukuku yaz okuluna katıldı. 2022-2023 yıllarında Galatasaray Üniversitesini dünyanın en geniş katılımlı farazi dava yarışması olan Philip C. Jessup International Law Moot Court'ta temsil etti.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye öğrencilerinin derse hazırlık için iletilecek olan makaleleri ve kitap bölümlerini okumaları gerekmektedir.

Atölye Hakkında

Atölyede uluslararası hukukun kendine özgü yapısı tarihsel bağlam ve Türkiye'nin durumu göz önünde tutularak ele alınacaktır. Vestfalya Barışı ve sonraki süreçte devletlerarası ilişkilerin nasıl bir hukuki zeminde geliştiği incelenecektir. Uluslararası hukukun kaynakları da aynı çerçevede araştırılacaktır. Bu kapsamda uluslararası hukukun aktörü olarak devletler ele alınacak ve devletlerin uluslararası hukuk kapsamındaki eylem ve sorumlulukları irdelenecektir. Gelişen dönemde aktör olarak ortaya çıkan bireyin uluslararası hukukta nasıl bir pozisyona sahip olduğu ise uluslararası mahkemeler üzerinden okunacaktır. Güç kullanma yasağı ve uluslararası savaş hukuku da yine devletlerin sorumluluğu çerçevesinden değerlendirilecektir. Ayrıca Türkiye'nin karşılaştığı sorunlar ve uluslararası hukuktaki tutumu da somut olarak değerlendirilmeye çalışılacaktır.

Kazanımlar

1. Katılımcılar temel kavramlara aşinalık kazanır.
2. Türkiye'nin kritik alanlardaki uluslararası hukuk argümanlarının inceler.
3. Katılımcılara temel metinleri ve doktrinel tartışmaları tanır.

İçerik

1. Hafta: Uluslararası hukukun tarihi ve iç hukuk ile ilişkisi
2. Hafta: Uluslararası hukukun kaynakları
3. Hafta: Devletlerin sorumluluğu ve uluslararası mahkemeler
4. Hafta: Savaş ve uluslararası ceza hukuku
5. Hafta: Uluslararası ekonomik yaptırımlar



Felsefî Değıniler

Süre: 7 Hafta

Gün: Salı

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Dr. Özkan Öztürk

Kartal AİHL'den 1997 yılında mezun oldu. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde lisans eğitimini tamamladı. 2007 yılında "Çağdaş Türk Düşüncesinde İbn Arabî Felsefesinin Ele Alınışı" başlıklı yüksek lisans, 2014 yılında ise "Tasavvuf Geleneğinin Osmanlı Siyasî Düşüncesinde Tezâhürü" başlıklı doktora çalışmasını tamamladı. 2015 yılında Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak göreve başladı. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi Müdürü olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların derse yönelik verilen özgün notları etüd etmeleri beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Atölyede klasik felsefe geleneği içerisindeki temel sorun, metot ve kavramlara odaklanılarak filozofların iddiaları ve öncülleri arası ilişkiler ele alınacaktır. Tarihsel dönemler ve kültürel farklılıkların düşünceyi nesnesini ne şekilde değiştirdiği ve düşünmenin tavrını nasıl belirlediği irdelenecektir. Gerçekliği farklı perspektiflerden görmeyi imkanı yanında felsefi arayışın altındaki birlik çerçeveleri de deşifre edilmeye çalışılacaktır.

Kazanımlar

1. Varlık-zihin ilişkisinin ürettiği düşünmenin ve zihin-zihin ilişkisinin ürettiği mana aktarımının neticesi olarak insanlık tarihi boyunca ortaya çıkan birikim, gerekçelendirme ve argümantasyon biçimleri analiz eder, anlamlandırır.

İçerik

1. Hafta: Doğru eylem nedir?
2. Hafta: Mutluluğun ilkesi ne?
3. Hafta: Özgür müyüz?
4. Hafta: Davranışlarımızın dürtüleri
5. Hafta: Eşitlik-Adalet sorunsalı
6. Hafta: Hak Edişin Anlamı: Kim neyi hak eder?
7. Hafta: Ortak iyi var mı?





**KARTAL
AKADEMİ**

KÜLTÜR, SANAT ve SPOR

“Kültür, Sanat ve Spor” başlığı altındaki içerikler fiziksel, zihinsel ve ruhsal bakımdan sağlıklı, dengeli ve kendi ile barışık, estetik zevki olan, sanatsal ifade biçimlerinde yetkin, algıları ile duyguları hakkında farkındalık sahibi, geleneğin değer üreten yönünü tanıyarak geleceğin sorunlarını yüklenebileceğini bilen, yaratıcı ve faal birey profiline ulaşmayı amaç ediniyor.

Senaryo Nasıl Yazılır?

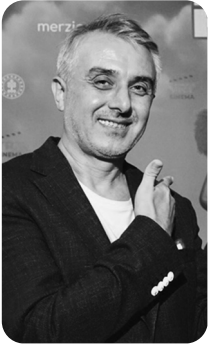
Süre: 7 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Ahmet Ercan

TRT Çocuk kanalındaki Bulmaca Kulesi, Şef Roka, Ekoların Bahçesi, Şeker ile Biber, Gençlik Halleri, Elif'in Günlüğü çizgi dizilerinde proje tasarımı ve senaristlik yaptı. Aşırı Mavi, 5 Dakika Erken, Öğretmen 4.0, Kıl Testere; Tahta Adam, Öğrenciler Ne İster?, Kod Adı: 24, Korsan 1453; Evdekiler ve Sokaktakiler, Hazine Peşinde, Şaka, Kakula'nın Şifresi, Kutular ve İnsanlar, Bulanık Suda Av kısa filmlerinde yönetmenlik ve senaristlik yaptı. En son Bulmaca kulesi 2 Eve dönüş sinema filminin senaryosunu yazdı ve yönetmenliğini yaptı.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların "BK2 Eve Dönüş" senaryosunun "yeniden" yazımına kendi, yeni fikirlerini sunmaları beklenmektedir.

Atölye Hakkında

"Senaryo nasıl yazılır?" sorusuna verilecek en iyi cevap, senaryosu iyi filmler üzerinden atölye yapmak diyebiliriz. Biz de bu atölyede, yönetmenliğini ve senaristliğini yaptığım- 2023 yapımı "Bulmaca Kulesi 2 Eve Dönüş" animasyon filminin senaryosunu hep beraber "yeniden" yazacağız. Önce bir fikir nasıl bulacağız. Sonra bir olay örgüsü kuracağız. Ona göre karakterleri şekillendireceğiz. Daha sonra 3 perde ve 8 sekans bir hikaye planlayacağız. Karakter çatışmalarını hesaplayacağız. Sonra sinopsis, treatment yazacağız. Böylece bir fikirden filme bir senaristin yaşayacağı her şeyi atölyede deneyimlemiş olacaksınız. Senaryo yazmak fantastik bir yolculuğa çıkmak gibidir. Hikaye fikirleri olan, film izlemeyi seven herkesi bu heyecanlı maceralı yolculuğa bekleriz.

Kazanımlar

1. Katılımcılar Storytelling (hikaye anlatıcılığı) becerisi edinir.
2. Bu beceriyi, sadece film ve dizi için değil bilgisayar oyunları, tiyatro, roman yazımı ve eğitim gibi farklı alanlarda kullanır .
3. Yaratıcı süreçler dışında atölyede öğrenilenler daha kaliteli ve daha seçici film ve dizi izleyicisi ve edebiyat okuyucusu olma görgüsü kazandırır.

İçerik

1. Hafta: Bir fikir bulma.
2. Hafta: Olay örgüsü kurma
3. Hafta: karakterleri tasarlama.
4. Hafta: Hikayeyi, 3 perde ve 8 sekans şeklinde planlama.
5. Hafta: Karakter çatışmalarını yazma
6. Hafta: Sinopsis ve treatment yazma.
7. Hafta: Revizyonlar, revizyonlar ve tekrar revizyonlar.



Büyülü Fener

Süre: 4 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Yasemin Özalp

Yasemin Karahüseyin Ankara'da doğdu. İstanbul'da yaşıyor. Âdemin Kanadı romanıyla okuyucuyla buluşan Karahüseyin, 2015 yılında Zan ile Türkiye Yazarlar Birliği Roman Ödülü'ne, 2018 yılında ise Hemzemin ile Necip Fazıl İlk Eserler Ödülü'ne layık görüldü. Eserleri: Âdemin Kanadı (Roman, 2009, Zan (Roman, 2015,) Hemzemin (Roman, 2017,) Kör Nokta (Roman,2019), Dostun Evi (Roman, 2022)

Katılımcılardan Beklentiler

Belirlenen filmlerin izlenmesi, filmlerle ilgili tavsiye edilen makale ve eleştiri metinlerinin okunması, filmler üzerinden konuşulacak konu ve kavramların araştırılması gerekmektedir.

Atölye Hakkında

Büyülü Fener nitelikli filmlerin, dönemi, yönetmeni ve içerdiği kavramlarıyla birlikte, tez, makale ve eleştiri metinleri üzerinden konuşulduğu bir atölyedir.

Kazanımlar

1. Bu atölyede öğrenciler nitelikli sinema eserleri üzerinden alt metin okumaları yapma deneyimi elde eder.
2. Kavramlara farklı bakış açılarıyla bakabilme becerisi kazanır.
3. Filmlerin yönetmenleri ve yönetmenlerin sanat anlayışları üzerine bilgi edinir.
4. İnsan, toplum, doğa ve dünya üzerine bir yolculuğa çıkar.

İçerik

1. Hafta: Azur ve Asfar filmi üzerinden "Doğu ile Batı Arasında Bir Köprü: Masallar"
2. Hafta: Like Father Like Son filmi üzerinden "Rezidans Daire ve Banliyö Ev Merkezli Mimari Yaşam, Mimari Aile ilişkisi"
3. Hafta: Çağrı filmi üzerinden "Hz. Muhammed'in Sinemada Temsili"
4. Hafta: Sonsuzluk ve Bir Gün (Abad Va Yek Rooz) filmi üzerinden "Doğuda Kız Kardeş Olmak"



Bir Film Nasıl Okunur?

Süre: 6 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Hülya Torun

Erciyes Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun oldu. İFSAK'ta fotoğraf eğitimi aldı ve sinema üzerine çalışmalara katıldı. İstanbul Üniversitesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümünde "Yeni Medya Çağında Sinefiller: Türkiye'de Sinefil Kültürü" isimli çalışması ile yüksek lisansını tamamladı. Halen Kartal AIHL'de İngilizce öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Öğrencilerin atölyeye devam etmeleri, önerilen filmleri izlemeleri ve son hafta kendi seçtikleri bir filmin kısa okumasını sunum şeklinde gerçekleştirmeleri beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Beğendim yahut beğenmedim demek ortalama bir seyirci tepkisidir. Film üzerine düşünmek ve alt metinde gizlenmiş mesajları keşfetmek ise zihinsel emek ister. Bu zannedilenin aksine kişinin seyir zevkini azaltan bir süreç değildir. Tüketilecek bir meta olarak görülmeyip, eleştirel bir duyarlılıkla izlendiğinde film hem zenginleşecek hem de yaşanan seyir deneyimi daha canlı kalacaktır.

Geçen yıl filmlerin biçimsel analizi üzerine yoğunlaştığımız atölyede bu dönem içeriklerine odaklanacağız. Eleştirel bakışımızı besleyecek kuramsal birikimi kazanırken, birlikte filmler üzerine düşünme pratiği gerçekleştireceğiz. Bilinir ki anlamaya yönelik her girişimde doğru soruları sormak yanıtlardan daha önemlidir. O sebepten ilk haftaya neden film seyrediyoruz diyerek başlayacağız.

Kazanımlar

1. Katılımcılar filmleri biçim ve içerikleriyle analiz edebilecek kavramsal ve eleştirel bakış becerisi kazanır.
2. Bir sanat eserinin alt metnini okuma sürecine tanıklık eder.

İçerik

1. Hafta: Neden film izliyoruz?
2. Hafta: Sinemada filmlerin sınıflandırılması
3. Hafta: Popüler sinema ve tür filmi eleştirisi
4. Hafta: Auteur yönetmen yaklaşımı
5. Hafta: Sinemada yıldız sistemi
6. Hafta: Sinemada temsil ve göstergebilim



Film Yapım Atölyesi

Süre: 6 Hafta

Gün: Salı

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Fatma Mizan Tüzgen

2015'de Kartal Anadolu İHL'den mezun oldu. 2020'de İstanbul Şehir Üniversitesi sosyoloji lisansını, 2022'de İngiltere'de Film Yönetmenliği yüksek lisansını tamamladı. Bu süreçte çeşitli kısa filmler, video klipler, reklam filmleri çekti, senaryolar yazdı. Uluslararası film festivallerinde, sinema organizasyonlarında yer aldı.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan atölye boyunca kendileriyle paylaşılacak videoların izlenmesi ve atölyenin son iki haftasında grup olarak çekeceğimiz kısa filmin yapım sürecinde aktif yer almaları beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Atölyemizde, sinemanın ana unsurlarını, görsel olarak hikaye anlatma sanatını ve bir filmin son haline gelene kadar geçtiği süreçleri birlikte keşfedeceğiz.

Kazanımlar

1. Katılımcılar görsel olarak hikaye anlatıcılığının inceliklerini fark eder.
2. Sinema tarihini genel hatlarıyla öğrenir.
3. Bir filmin yapım sürecindeki aşamaları kavrar.
4. Film yapımının hangi yönüyle ilgilendiğini keşfeder.
5. Gruplar halinde kendi kısa filmleri üzerine çalışır.

İçerik

1. Hafta: Hikaye anlatıcılığı ve bir filmi oluşturan ana unsurlar
2. Hafta: Senaryo nedir?
3. Hafta: Yönetmenlik nedir?
4. Hafta: Kurgu ve ses tasarımı nedir?
5. Hafta: Kısa Film; senaryo ve ön hazırlık
6. Hafta: Kısa Film; çekim ve kurgu



Gençlerle Müzik

Süre: 7 Hafta

Gün: Salı (Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Selçuk Kahraman

İTÜ Devlet Konservatuvarı Temel Bilimler Bölümünden mezun oldu. Mesleki çalgısı olarak ud dersleri aldı. Çeşitli okullarda müzik öğretmenliği yaptı, halen Salacak İHO ve Kartal AIHL'de müzik öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların çaldıkları herhangi bir enstrüman varsa, o enstrümanla derslere gelmeleri gerekmektedir.

Atölye Hakkında

Gençlerle müzik atölyesinde, öğrencilerimize Tasavvuf müziği, Türk sanat müziği, Türk halk müziği ve popüler müzik alanında uygulamalı eğitimler verilecektir. Bu eğitimler sonucunda okulumuzda koro ve solo gruplar oluşturulacaktır.

Kazanımlar

1. Temel müzik bilgilerini öğrenir.
2. Uygulamalı olarak koro ve solo çalışmalarıyla kendini müzik yoluyla ifade eder.
3. Türk sanat ve Türk halk müziklerini sevmek.
4. Tasavvuf müziğini uygulayarak.

İçerik

1. Hafta: Temel müzik bilgileri
2. Hafta: Tasavvuf musikisi repertuar çalışmaları
3. Hafta: Türk sanat müziği çalışmaları
4. Hafta: Türk halk müziği çalışmaları
5. Hafta: Popüler müzik çalışmaları
6. Hafta: Solo ve koro çalışmaları
7. Hafta: Orkestra grubu çalışmaları



Ebru Atölyesi

Süre: 7 Hafta

Gün: Çarşamba (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 10



Zeynep Temel

Lisans eğitimini Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde, yüksek lisans eğitimini İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi Tefsir Anabilim Dalında tamamladı. Doktora eğitimine İstanbul Üniversitesi'nde devam etmektedir. Halen Kartal AIHL'de Meslek Dersleri öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcının kazanımları yeterince edinmesi için derslere devamı gerekmektedir. Atölye sarf malzemelerini katılımcılar temin edecektir.

Atölye Hakkında

İslam toplumlarında sanat, ilahi güzelliği aramanın vasıtası olarak görülmüş ve İslam inancına uygun olarak soyutluğu öne çıkaran bir sanat anlayışı benimsenmiştir. Bu ilkedен hareketle kitap süsleme sanatlarımız içinde en soyut sanat olan ebru sanatı, son asırda bir levha sanatı hâline gelerek kitaplardan duvarlara taşınmıştır. Kadim kâğıt süsleme sanatlarımızdan olan ebru, usta-çırak ilişkisi içinde asırlardır nesilden nesile aktarılarak şekil ve esaslar dairesinde uygulamalı olarak öğretilir. Atölye bu anlayışla sürdürülecektir.

Kazanımlar

1. Ebru sanatı hakkında genel bilgi edinir.
2. Ebru sanatının tarihi, dünya sanatları içindeki yeri ve bu sanatın önemli temsilcileri hakkında bilgi sahibi olur.
3. Ebru yapımı öncesi her türlü ön hazırlığı yapabilme becerisini kazanır.
4. Ebrunun bazı temel formlarını yapabilir.
5. Ebruda hatib ve çiçek formlarını teknede şekillendirmeyi kavrar.

İçerik

1. Hafta: Ebru sanatının tanımı, amacı ve kullanılan malzemeler
2. Hafta: Tekne materyalinin hazırlanışı, tekne ve boya ayarının yapılması, boya ayarlarının yapılması
3. Hafta: Battal ebrunun yapılışı (Tarz-ı kadim battal ebrunun ve neftli battal ebrunun yapılışı)
4. Hafta: Gel-git ebrunun yapılışı
5. Hafta: Bülbülyuvası ebrunun yapılışı
6. Hafta: Şal ebrunun yapılışı
7. Hafta: Taraklı ebru ve çeşitleri



Seramik Atölyesi

Süre: 7 Hafta

Gün: Salı, Perşembe

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. Sınıflar

Kontenjan: 20



Şükrü Konanç

Uzman seramik model ve model kalıpcısı. 13 sene Eczacıbaşı Vitra Tasarım bölümünde, 5 senede İdevit Seramik Fabrikası tasarım bölümünde model ve model kalıpcısı olarak çalıştı. 7 senedir okulumuzda seramik atölyesi düzenlemektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye boyunca bir birini takip eden prosesler uygulanacaktır. Bu yüzden derslere devamlılık işleyişin aksamaması için tek beklentidir.

Atölye Hakkında

Bu atölye, bir ürünün teknik çiziminin yapılmasından model ve model kalıplarının alınmasına, fırınlanmasından boyanmasına kadar tüm süreçlerin katılımcılar tarafından yapıldığı uygulamalı bir seramik atölyesi olacaktır.

Kazanımlar

Katılımcılar seramik bir ürünü tasarlama, teknik çizimini yapma, model kalıbını alma, fırınlama, boyama gibi seramik için gereken tüm süreçleri öğrenecektir. Katılımcılar kendine özel seramik ürünü yapacaktır.

İçerik

1. Hafta: Teknik Çizim
2. Hafta: Model Yapımı
3. Hafta: Model Kalıp Yapımı
4. Hafta: Çamur Dökümü Yapma
5. Hafta: Sırlama Yapma
6. Hafta: Fırınlama Yapma
7. Hafta: Ürünü Sergileme



Modern Okçuluk

Süre: 6 Hafta

Gün: Çarşamba (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık Sınıfları

Kontenjan: 10



Hüseyin Uncu

2019 yılında okçular tekesinde düzenlenen modern okçuluk eğitim kursuna katılım göstererek başarı belgesi almıştır. Halen Kartal AİHL'de Beden Eğitimi öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Modern okçuluk ile ilgili temel özelliklerin öğrenilerek derse hazır gelmesi gerekmektedir.

Atölye Hakkında

Modern okçuluk, belirlenmiş bir mesafeden veya mesafelere doğru bir hedef için ok vuruşunu içerir. Bu, dünya çapındaki en rekabetçi okçuluk kategorisidir ve buna "hedef okçuluğu" denir. Okçuluk sporu durağan bir spor gibi görünse de dünyada yapılan ölçümler sonucunda 1 saat içerisinde tenis oynayan bir sporcuyla ok atan bir sporcunun aynı kaloriyi harcadığı ispatlanmıştır. Bu sporla tanışmak, hobi olarak yapmak ve yepyeni bir heyecan yaşayarak keyifli zaman geçirmek isteyenleri atölyeye bekliyoruz. Her okta bir hedefinizin olması ve hedeflerinizin uçuşunu yay pencerenizden izlemek sizlere dünyanın en zevkli dakikalarını yaşatacak.

Kazanımlar

1. Dikkat, doğru nefes alma, doğru postür duruşu ve odaklanma becerilerini edinir.
2. Okçuluk temel duruş ve atış tekniklerinin uygular.

İçerik

1. Hafta: Ok ve yay takımının parçalarının öğretilmesi temel duruş
2. Hafta: Temel duruş ve kepaze çalışması
3. Hafta: Temel atış teknikleri ve atışlar
4. Hafta: Genel atış çalışmaları
5. Hafta: Genel atış çalışmaları
6. Hafta: Genel atış çalışmaları



Geleneksel Türk Okçuluk Atölyesi

Süre: 7 Hafta

Gün: Salı, Perşembe (Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık Sınıfları

Kontenjan: 10



Adnan Mehel

İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesinden mezun oldu. Yurtdışı gezilerinde ulusal müzelerdeki Türk Okçuluğu ve savaş aletleri ile ilgili ekipmanların tespitini yapan Mehel, Ok reproduksiyonları ile ilgileniyor. Türkiye Geleneksel Türk Okçuluk Federasyonu Yönetim Kurulu üyesidir.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan giriş seviyesi için 1 adet pilates lastiği ve teorik zemin için Ünsal Yücel'in Türk Okçuluğu kitabının edinilmesi beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Geleneksel Türk Okçuluğu, medeniyet tarihimizde ciddi sütunlar üzerine bina edilmiş bir yapıya sahiptir. Bireyi zihni ve fiziki yönden kuşatan etmenleriyle beraber İslam sanat ve sporlarının karakteristik özelliklerini taşır. Maksat aletle yapılan bir spor alan ok atma eyleminin kişinin ruh beden varlığı arasındaki teması ve farkındalığı üst düzeye çıkararak odak, otokontrol ve dengesini güçlendirmesidir. Amacımız, mirasımız olan Türk Okçuluğunu esaslarına sadık kalarak icrâ etmek, kemankeşlik ahlâkı ve disiplinine sahip başarılı sporcular yetiştirmektir.

Kazanımlar

1. Süreci devam ettiren katılımcılar lisanslı sporcu olur.
2. Okçuluk disiplini üzerine yazılmış eski Türkçe ve yabancı kaynakları uzman okutmanlar eşliğinde inceler.
3. Ulusal yarışmalara katılır.
4. Başarılı öğrenciler yurt dışındaki geleneksel okçuluk festivallerine katılma imkanı bulur.

İçerik

1. Hafta: Türk Okçuluğu Özelinde Okun ve Yayın Tarihi Serencâmı Temel Duruş Hareketleri
2. Hafta: Kepaze İdmanları / Çekiş ve Bırakış İdmanları
3. Hafta: Temel Güvenlik ve Oyun Kuralları, Temel Atış Talimleri
4. Hafta: Kepaze Âyini, Ok ve Yayın Çalışma Prensipleri
5. Hafta: 18 Metre Ok Atış Talimleri, Salon Yarışması I
6. Hafta: 18 Metre Ok Atış Talimleri, Salon Yarışması II
7. Hafta: Farklı Hedef ve Mesafelerden Ok Atış Çalışmaları



Düğüm İstasyonu

Süre: 7 Hafta

Gün: Salı (Erkek Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 15



Coşkun Sarıyalçın

Türkiye İzcilik Federasyonundan Oymakbaşı sertifikasına sahip yeşil fularlı 15 yıllık izci lideri. Daha öncesinde uluslararası kuru yük gemilerinde Elektrik Zabiti olarak çalıştı. Kartal AİHL'de Arapça öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların uygulamaları birebir tecrübe etmeleri için için 2 metre ip ve iki adet 30 cm tahta sopa edinmeleri gerekmektedir.

Atölye Hakkında

Aslında herkesin bilmesi gereken temel düğümler çok işe yarar. Özellikle bazı özel durumlarda hayat kurtaran çözümler olabilir. Pek çok kamp düğümünün tanıtımının yapılacağı ve becerisinin kazanılacağı bu atölye katılımcısına pek çok durumda kendi çözümlerinizi üretebileceğiniz mental bir alet çantası vaad etmektedir.

Kazanımlar

Birkaç temel kamp düğüm tekniği bilen katılımcı,

1. Eşyaları güvenli bir şekilde kurma, sabitleme ve koruma becerisi elde eder.
2. Bazı donanımların asılması, kurulması gibi gereksinim duyacağınız her türlü alanın oluşturulması becerisini elde eder.
3. Kırılan şeylerin tamiri ya da koşullara uygun hale getirebilme yetisi kazanır.
4. Eşyaları sabitlemek, güçlendirmek, düğüm teknikleri ile sehpa, kurutma rafı gibi donanımlar tasarlamak becerileri elde eder.

İçerik

1. Hafta: Camadan, Cerrah, Sancak, Foralı, İskota Bağları
2. Hafta: Balıkçı, Alp Kelebeği, Direk, Dülger Bağları
3. Hafta: Gemici Haçı, Elektrikçi, Kelepçe 1, Kelepçe 2 Bağları
4. Hafta: Tahlisiye, Kamyoncu, Dostluk, Kavila Bağları
5. Hafta: Açık Kazık, Kapalı Kazık, Koç Boynuzu, Kısaltma Bağları
6. Hafta: Ceviz, Pursik, Saçak, Çadır Bağları
7. Hafta: Sekizli, Çift Sekizli, Üçlü Kapela, Şeytan Çarmıhı Bağları



Kick Boks

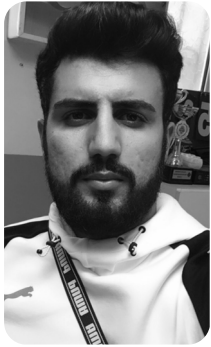
Süre: 7 Hafta

Gün: Perşembe (Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



İlyas Nas

Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi 2014 mezunu. Marmara Üniversitesi Beden Eğitimi Öğretmenliği mezunu. Beden Eğitimi öğretmeni ve Kick Boks antrenörlüğü yapmaktadır. Türkiye ve Avrupa şampiyonu milli sporcudur.

Katılımcılardan Beklentiler

Öğrenci derse zamanında ve sürekli katılım sağlamalıdır. Kişisel malzemeler olan boks eldiveni bandaj ve ayak botlarını her derste yanında bulundurmalıdır.

Atölye Hakkında

Kick Boks; yumruk, tekme, diz ve sınırlı clinch uygulamalarının bir araya getirilmesiyle oluşturulmuş, elektik bir savunma sporudur. Egzersiz sistemi olarak da uygulanır. Bu atölye haftada iki gün katılımcılarını kondisyonun artması ve bedenin uyumlu bir şekilde kullanılabilmesi için tasarlanmıştır.

Kazanımlar

1. Katılımcılar savunma sporlarıyla tanışır.
2. Öz güvenlerini artırır.
3. Sağlıklı, dinç ve zinde kalmalarını sağlar.

İçerik

1. Hafta: Yumruk teknikleri
2. Hafta: Tekme teknikleri
3. Hafta: Savunma teknikleri
4. Hafta: Kuvvet ve dayanıklılık antrenmanı
5. Hafta: Esneklik ve teknik antrenmanı
6. Hafta: Çeviklik ve teknik antrenmanı
7. Hafta: Genel tekrar antrenmanı



Münazara

Süre: 7 Hafta

Gün: Pazartesi, Çarşamba

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Buket Kılıç

Marmara Üniversitesi İngilizce İşletme Bölümü 1. sınıf öğrencisi. Münazara kulübünde aktif olarak yer aldı. Kartal AİHL, Galatasaray Lisesi, İstanbul Erkek Lisesi gibi köklü liselerin de içerisinde olduğu 30'dan fazla münazara turnuvasında yer aldı. Lise takımları münazara eğitmeni olarak çalışmaktadır.



Tarık Ziya Aykut

Acıbadem Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü öğrencisi. 2017 yılından beri münazara yapmaktadır. 2023 yılı itibarıyla Acıbadem Üniversitesi Münazara Kulübünün başkanlık görevini sürdürmektedir. Pek çok turnuvada komite olarak jüri tecrübeleri edinmiş (Boğaziçi Yaz DCA, Kadirhas Open DCA) ve turnuva organize ederek turnuvalara ev sahipliği yapmıştır.

Atölye Hakkında

Dünya'da en çok değer gören müfredat dışı aktivite olan münazara, öğrencilere birçok farklı bilişsel ve iletişim odaklı yetenek katmanını yanı sıra öğrencilerde oluşturduğu farklı düşüncelere saygı duyabilme, hoşgörü, yapıcı tartışma kültürü ve empati kurma gibi becerileri kazandırır.

Bu atölyede ilk adım içerikte belirtilen konular çerçevesinde yapılacak teorik derslerden oluşmakta ve öğrencilerin karşılıklı gelebilecek meseleler için gerekli bilgi birikimine sahip kılmak hedeflenmektedir. İkinci adım ise edindikleri bilgi setini kullanabilecekleri münazara maçlarının düzenlenmesidir.

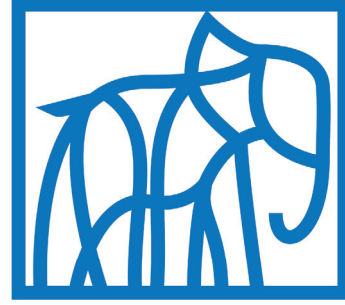
Kazanımlar

1. Yapıcı tartışma ahlakı ve kültürünü edinir.
2. Gündemde yer kaplayan "Devletlerarası ekonomik, askeri ve siyasi anlaşmazlıklar" gibi konulara entelektüel bakış açısı geliştirir.
3. Düşüncelerini uygun argümanlarla, tutarlı bir şekilde ve düzgün bir anlatımla sağlıklı bir biçimde ifade etme kabiliyeti kazanır.
4. Birlikte iş yapabilme ve takım olarak hareket etme becerileri güçlenir.

İçerik

1. Hafta: Münazara çeşitleri ve parlamenter münazaranın kuralları
2. Hafta: Argümantasyon I
3. Hafta: Argümantasyon II
4. Hafta: Paternalizm/birey-devlet tema alanı
5. Hafta: Sosyal devlet tema alanı
6. Hafta: Hukuk tema alanı
7. Hafta: Felsefe tema alanı





**KARTAL
AKADEMİ**

DOĞA ve MÜHENDİSLİK

Makineleşmenin ürettiği mekanik çağdan, dijitalleşme ve yapay zekâ sistemlerinin dönüştürdüğü biyonomik çağa geçişin arifesinde insanlığın ihtiyaçları değişiyor. "Doğa ve Mühendislik" başlığı altındaki içerikler robotikten kodlamaya kadar tekniğin imkânları ile insanın anlam ve gayesine hizmet eden, bilgisayar algoritmaları başta olmak üzere nitelikli dijital becerilere sahip, ileri laboratuvar tekniklerine vakıf, evrenle barışık ve bütünleşik bir hendese üretecek bireylere katkılar vadediyor.

İleri Laboratuvar Teknikleri

Süre: 5 Hafta

Gün: Perşembe (Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 18.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



Dr. Vedat Genç

ODTÜ' den mezun oldu. Marmara Üniversitesinde araştırma görevlisi olarak görev yaptı. Aynı üniversitede yüksek lisansını ve doktorasını tamamladı. Halen Kimya Öğretmeni ve Kartal Bilim Üssü Koordinatörü olarak görevine devam etmektedir.



Mahmut İşbilir

2006 Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesi Fizik Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. Öğrenciliğinden beri Astronomi ve Uzay Bilimlerine ilgi duydu. İstanbul Öğretmen Akademilerinde bu alanla ilgili seminerlere katıldı.

Atölye Hakkında

Bu atölyenin amacı öğrencilere Fizik ve Kimya ileri laboratuvar tekniklerinin teorik ve pratik yönlerini tanıtmaktır.

Kazanımlar

Katılımcı Fizik, Kimya (FK) alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır. Disiplinler arası konularda çalışabilme becerisi kazanır. FK uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve modern cihazları kullanabilme becerisi elde eder. FK alanıyla ilgili olay ve olguları kavramsallaştırma becerisine sahip olur; bunları bilimsel yöntem ve tekniklerle inceler. FK alanı ile ilgili ileri düzeydeki bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.

İçerik

1. Hafta: Laboratuvara giriş ve araştırma teknikleri
2. Hafta: Ölçüm aletlerinin kullanımı ve standart çözelti hazırlanması
3. Hafta: Nova ve Vernier deney setlerinin kullanımı
4. Hafta: Saflaştırma yöntemleri
5. Hafta: Emisyon ve absorpsiyon spektrumları
6. Hafta: Katot ışınları deneyi
7. Hafta: Işığın girişimi ve kırınımı

Katılımcılardan Beklentiler

İleri okumalar için aşağıdaki kitaplar tavsiye edilmektedir:

- K1: Boyer, R. (2012). *Biochemistry Laboratory: Modern Theory and Techniques*, 2. Edition, Pearson, New Jersey, USA.
K2: Sengar, R. S. (2014). *Laboratory Manual of Biochemistry: Methods and Techniques*. New India Publishing AGEN.
K3: Boyer, R. (2000). *Modern Experimental*



Özel Laboratuvar Teknikleri

Süre: 5 Hafta

Gün: Salı (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 - 18.00

Kimin İçin?
9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



Hatice Kotan

2018 yılında Üsküdar Üniversitesi Biyomühendislik Bölümünden mezun oldu. Yüksek Lisansını Yıldız Teknik Üniversitesi Organik Kimya alanında tamamladı. Yıldız Teknik Üniversitesi Organik Kimya alanında doktora eğitimine devam etmektedir. Aynı zamanda KAİHL Kartal Bilim Üssünde Laboratuvar Sorumlusu olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Öğrencilerin atölyeye önlükleriyle katılması zorunludur.

Atölye Hakkında

Bu atölye, temel bilimler alanında çalışma yapmak isteyen tüm öğrencilere bilmesi gereken özel laboratuvar tekniklerini teorik ve uygulamalı olarak tanıtmaktadır.

Kazanımlar

1. Öğrenciler temel laboratuvar malzemelerine hakim olur ve kurallarına uygun olarak kullanabilir.
2. Proje geliştirebilmek için var olan modern cihazları ve teknikleri kullanabilme becerisi elde eder.
3. Deneylerini gerçekleştirebilmek için kendi stratejik metodolojisini geliştirebilir.
4. İleri düzeydeki bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilecek kazanımları elde eder.
5. Özel Laboratuvar Teknikleri programı altında kazandığı temel bilgi birikimini kullanarak, verilen bir görevde sorumluluk alır ve bireysel olarak yürütebilir.

İçerik

1. Hafta: Laboratuvar güvenliği, ilk yardım ve araştırma tekniklerine giriş
2. Hafta: Ölçüm aletlerinin kullanımı ve standart çözelti hazırlanması
3. Hafta: Nova ve Vernier deney setlerinin kullanımı
4. Hafta: Sıfırlama yöntemleri ve erime noktası tayini
5. Hafta: Kromatografik metodlar (TLC, HPLC ve Kolon Kromatografisi)
6. Hafta: UV-VIS Spektrofotometre, FTIR Spektrofotometre
7. Hafta: Biyokimyasal analiz yöntemleri



Adli Bilimler - 101

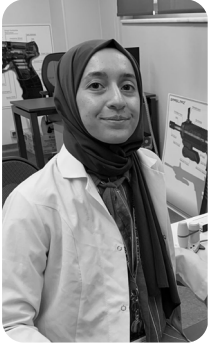
Süre: 7 Hafta

Gün: Cumartesi (Kız Öğr.)

Saat: 14.00 - 16.00

Kimin İçin?
10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



Ayşenur Büyükkaymaz

2018 yılında IGCSE, IBDP uluslararası eğitimlerini tamamlayarak Kartal AİHL'den mezun oldu. 2022'de Üsküdar Üniversitesi Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi Adli Bilimler (Lisans) Bölümünü yüksek onur derecesi ile tamamladı. Halen Üsküdar Üniversitesi Bağımlılık ve Adli Bilimler Enstitüsü Ceza Adaleti Anabilim Dalı Yüksek Lisans programında eğitimine devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Fikir vermesi adına Sevil Atasoy - Kusursuz Cinayet Yoktur kitabı ön okuma olarak yapılabilir.

Atölye Hakkında

Disiplinler arası bir uygulama alanı olan Adli Bilimler (Forensic Sciences) kapsamında ceza adaleti sistemine hizmet etmek adına doğa bilimleri, beşeri bilimler, hukuk ve tıp alanlarından faydalanmaktadır. Bu atölye çalışmasında adli bilimlerin temel alt disiplinlerine dair giriş niteliğinde teorik ve uygulamalı eğitim verilecektir. Alt disiplinler 1) Olay yeri inceleme, 2) İz incelemeleri ve eser deliller, 3) Ateşli silahlar ve balistik incelemeleri, 4) Belge inceleme, 5) Adli biyoloji ve genetik, 6) Adli kimya ve toksikoloji şeklinde altı başlıkta aktarılacaktır. Uygulama olarak parmak izi tozlaması, FTIR cihazı ile numune (kumaş) analizi, biyolojik numunelerin (sağ, diatome vb.) mikroskopik analizleri, belge inceleme mukayese analizi çalışmaları planlanmıştır.

Kazanımlar

1. Adli bilimler alanının tanıtılması,
2. Detaycı, sorgulayıcı ve derin düşünme becerilerinin geliştirilmesi,
3. Pozitif bilimler ile sosyal bilimlerin ortak çalışma alanları hakkında farkındalık kazandırılması,
4. Vatandaş olarak ceza adaleti sistemi hakkında bilinçlenmeleri hedeflenmektedir.

İçerik

1. Hafta: Adli bilimlere giriş
2. Hafta: Olay yeri inceleme
3. Hafta: İz incelemeleri, eser Deliller ve Parmak İzi Tozlama Labı
4. Hafta: Ateşli silahlar ve balistik incelemeleri
5. Hafta: Belge inceleme ve el yazısı mukayese çalışması
6. Hafta: Adli biyoloji ve genetik ve mikroskop labı
7. Hafta: Adli kimya ve toksikoloji ve FTIR labı



Tıbbi Bilimlere Giriş

Süre: 7 Hafta

Gün: Cumartesi (Kız Öğr.)

Saat: 10.00 - 12.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



Sema Nur Başın

Kartal AİHL'den 2019 yılında mezun olmuştur. Lise yıllarında Kültür Mantarı dergisinde yazarlık ve dergi tasarımları yaptı. Şu anda Cerrahpaşa Genç YYD topluluk başkanı. Eğitimine Cerrahpaşa Tıp Fakültesi 5. sınıfta devam etmektedir.



Nevra Koç

Kartal AİHL'den 2021 yılında mezun oldu. Eğitimine Marmara Üniversitesi Tıp Fakültesinde 1. sınıfa devam etmektedir.

Atölye Hakkında

Tıp alanına ilgisi olan öğrencileri bölüm ve içerik hakkında bilgilendirip tıpla ilgili bazı deneyimleri yaşatarak onları hekimlik ve sağlık bilimleri alanında bilgilendirmek bu atölyenin ana ilgi odağıdır. Bu atölyede öğrenciler vücudumuzdaki sistemlerin fizyolojik işleyişi hakkında bilgilenip konu ile ilgili deneylerle bu bilgilerini uygulama fırsatını deneyimleyeceklerdir. Ayrıca bir hekimin eğitim hayatında karşılaşacağı derslerden örnekler görerek bir tıp simülasyonu tecrübe edeceklerdir.

Kazanımlar

1. Tıp eğitimi hakkında genel bilgi sahibi olur.
2. Vücudumuz sistemlerini fizyolojik ve anatomik olarak öğrenir.
3. Tansiyon, şeker ölçmek, enjeksiyon yapmak gibi temel tıbbi ölçümleri yapar.
4. Hasta- hekim iletişimini ve hastaya yaklaşımı öğrenir.

İçerik

1. Hafta: Kan ve kan hücreleri anlatımı, kan şeker ölçümü uygulaması, kan grubu deneyi, mikroskop eğitimi
2. Hafta: Dolaşım sistemi fizyolojisi, kalp disseksiyonu
3. Hafta: Solunum sistemi fizyolojisi, ilk yardım abcsi
4. Hafta: Boşaltım sistemi fizyolojisi, böbrek disseksiyonu
5. Hafta: Tansiyon ve enjeksiyon eğitimi
6. Hafta: Etik ve iletişimle hasta simülasyonu
7. Hafta: Ameliyat izlenimi ile dikiş eğitimi



Sentetik Biyoloji Atölyesi

Süre: 7 Hafta

Gün: Perşembe (Erkek Öğr.)

Saat: 16.00-18.00

Kimin İçin?
Hazırlık ve 9. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Mustafa Sami Özaydın

2017 yılında İstanbul İmam Hatip Lisesinden mezun oldu. 2018 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Moleküler Biyoloji ve Genetik bölümüne başladı. Şuanda 3. Sınıfı öğrencisi. 2021 yılından beri Koç Üniversitesinde Gen Düzenleme alanında staj yapmakta. Ulusal ve Uluslararası çeşitli projelerde yer almış ve farklı makalelerin yayınlanmasında doğrudan pay sahibi olmuştur.

Katılımcılardan Beklentiler

Moleküler biyoloji ve genetik alanına meraklı olması. *Campbell, Essential Cell Biology, From Gene to Genome, Brock Microbiology* ve *Introduction to Biotechnology* kitaplarının PDF kopyalarına sahip olunması gerekmektedir.

Atölye Hakkında

Bu atölye biyoloji temel bilimi ile moleküler ve sentetik biyoloji alanlarında ilgi duyan öğrencilere yöneliktir. Bahsedilen alanlarda teorik bilgi sağlanarak ilerleyen zamanlarda bu bilginin deneylerle pratiğe dökülmesi amaçlanmaktadır.

Kazanımlar

- İleri seviyede biyoloji uygulamalarıyla katılımcılar bilimsel ve deneysel tecrübe kazanır.
- Sentetik biyolojinin temellerinin öğrenir.

İçerik

- Hafta: DNA, RNA nedir?
- Hafta: Protein nedir?
- Hafta: Sentetik Biyoloji nedir?
- Hafta: CRISPR-Cas9 nedir?
- Hafta: Plasmid nedir?
- Hafta: Klonlama yöntemleri
- Hafta: Moleküler biyoloji yöntemleri



Python 101

Süre: 7 Hafta

Gün: Perşembe (Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



Taha Demirhan

Maltepe Üniversitesi Yazılım Mühendisliği 2. sınıf öğrencisi, 1,5 senedir web application developer olarak fullstack olarak çalışmakta. Genel yazılım mantığına hakim, java ve python syntax'ına hakimdir.

Katılımcılardan Beklentiler

Hiçbir ön koşul gerekmemekte, sıfırdan orta seviyeye kadar ilerlenecek bir program olacaktır.

Atölye Hakkında

Bu ders kapsamında, bilgisayar mühendisliği ve bilimi için güzel bir başlangıç yapacak ve ileride öğreneceğiniz konular için önemli bir temel atmış olacaksınız. Bilgisayar biliminin en temel konularından başlanıp günümüz sistemlerine kadar genel bir bilgilendirme yapılacaktır. Aynı zamanda temel seviyede Python programlama dili ile programlar yazılacaktır.

Kazanımlar

1. Katılımcılar genel yazılımın mantığını kavrar
2. Python programlama dilini öğrenir.
3. Başlangıç aşamasından proje geliştirebilir.

İçerik

1. Hafta: Web teknolojisinin çalışma prensibi
2. Hafta: HTML, CSS ve Javascript
3. Hafta: Blog sitesi web uygulaması
4. Hafta: Veri yapıları ve algoritmalar
5. Hafta: PHP temelleri
6. Hafta: MySQL veritabanı
7. Hafta: Dinamik web uygulaması



C++ Kodlama (Başlangıç Seviye)

Süre: 7 Hafta

Gün: Salı (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 - 18.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 15



Melih Durmazoğlu

Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinden 2021 yılında mezun oldu. Bahçeşehir Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği 2. sınıf öğrencisi.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcının ilgisinin ve derse devamlılığının yüksek olması beklenmekte, şahsi bilgisayarını yanında bulundurması gerekmektedir.

Atölye Hakkında

Kursumuzda, C++ yazılım dilini başlangıç seviyesinde öğrencilere sunan dersler olacaktır. Bu kurs sayesinde öğrenciler, C++ dilinde yetkinlik kazanırlar. Ayrıca C++ dilinin diğer yazılım dillerine benzerlik düzeyi yüksek olduğundan yazılım dillerinin pek çoğu hakkında da fikir edinirler. Yazılım dilleri aracılığıyla girilen kodların bilgisayarlarda ve kompleks sistemlerde ne amaçlarla yazıldığı ve neleri gerçekleştirebildiğini de uygulayarak gözlemleme şansına sahip olurlar.

Kazanımlar

1. C++ yazılım dilinde temel öğretilerde yetkinlik kazanır.
2. Diğer yazılım dilleri hakkında fikir sahibi olur.
3. Başlangıç seviyesi proje yazma tecrübesi edinir.

İçerik

1. Hafta: C++ dili ve temel keywordleri
2. Hafta: Switch case yapısı
3. Hafta: If, else yapıları
4. Hafta: While döngüsü
5. Hafta: For döngüleri
6. Hafta: İç içe for döngüleri
7. Hafta: Proje yazma



3D Bilgisayar Destekli Tasarım - SolidWorks

Süre: 7 Hafta

Gün: Çarşamba (Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 18.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 15



Yunus Emre Tekin

2021 yılında Kartal AIHL'den mezun oldu. Boğaziçi Üniversitesi Makine Mühendisliği Bölümü 2. sınıf öğrencisi. TUMOSAN'da teknik çizim üzerine staj yaptı.

Katılımcılardan Beklentiler

Öğrencilerin verilen ödevleri haftalık olarak yapmaları gerekmekte. Ödevlerin yapılabilmesi için solidworks yüklü bir bilgisayar olması gerekmektedir.

Atölye Hakkında

Atölyemiz, öğrencilere modern 3D tasarımın kapılarını aralayan bir platform sunuyor. SolidWorks kullanarak, öğrencilerimiz, yaratıcı ve özgün tasarımlarını hayata geçirme fırsatı buluyorlar. Mükemmel bir şekilde donatılmış bir ortamda gerçek dünya tasarım problemlerini çözerek, mühendislik becerilerini geliştiriyorlar. Siz de atölyemize katılarak kendi tasarım yeteneklerinizi keşfedebilir ve geleceğin mühendislerini şekillendiren bir deneyime adım atabilirsiniz.

Kazanımlar

1. Parça Tasarımı: Öğrenciler, 3D modelleme tekniklerini kullanarak farklı parçaların tasarımını yapma becerisi kazanırlar.
2. Montajlama Yeteneği: Öğrenciler, bu aşamada bileşenlerin nasıl birleştirileceğini, uyumlu bir şekilde çalışmasını ve tam bir ürün oluşturmayı öğrenirler. Bu, öğrencilerin tasarım süreçlerini daha bütünsel bir şekilde anlamalarına yardımcı olur.

İçerik

1. Hafta: SolidWorks'e giriş
2. Hafta: 2D Sketch çizimi ve 3D modellenmeye giriş
3. Hafta: 3D modelleme
4. Hafta: Parça tasarımı uygulamaları
5. Hafta: Montaj temelleri
6. Hafta: Montaj uygulamaları ve drawing
7. Hafta: Proje sunumu ve sertifikasyon



Hesaplmalı (Computational) Fizik

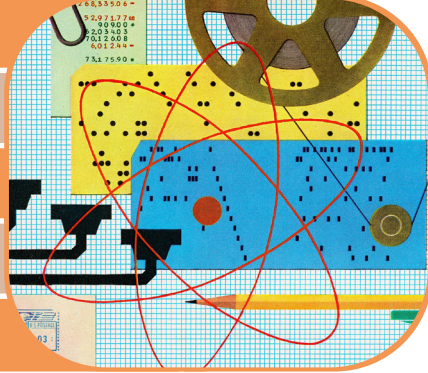
Süre: 6 Hafta

Gün: Salı (Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 18.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



Ahmet Emir Gökhan

Kartal AİHL'den 2020 yılında mezun oldu. Lisedeyken çeşitli kulüp aktivitelerine katıldı. Boğaziçi Üniversitesi Fizik bölümünde 4. sınıf öğrencisi. Hesaplmalı (computational) fizik müfredatını takip etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların temel seviyede Python bilmeleri faydalı olur. Atölyenin interaktif olması teşvik edilmektedir. İmkani olanlar kişisel bilgisayarlarını getirebilir.

Atölye Hakkında

Hesaplmalı (Computational) fizik, fizik sorunlarının çözülebilmesi için sayısal metodların kullanıldığı fiziğin bir alt/orta dalıdır. Atölyede programlamaya kısaca giriş yaptıktan sonra bazı fiziksel problemlerin bilgisayar ortamında nasıl modellendiğini göreceğiz. Bunu yaparken işimize yarayacak bazı matematiksel bilgileri öğreneceğiz. Bu atölye katılımcılara multidisipliner bir çalışma ve öğrenme alanı sunmayı amaçlamaktadır.

Kazanımlar

1. Programlama yeteneğinin kazanır.
2. Belirli fizik ve matematik konularında hakimiyeti olur.
3. Fiziksel sistemlerin modellenmesi becerisi gelişir.

İçerik

1. Hafta: Kısaca Python programlama
2. Hafta: Hesaplmalı fiziğe giriş
3. Hafta: Nümerik metodlarla kök bulma, Newton Raphson metodu
4. Hafta: Parçacık simülasyonları, n-cisim problemi
5. Hafta: Basit Monte Carlo simülasyonları
6. Hafta: Özet ve problem çözümü



Web Tasarım Atölyesi

Süre: 7 Hafta

Gün: **Cumartesi** (Erkek Öğr.)

Saat: 10.00 - 13.00

Kimin İçin?
Hazırlık ve 9. Sınıflar

Kontenjan: 16



Sefa Yıldız

Kartal AİHL 2012 mezunu, uzun yıllardır kurumsal web uygulamaları geliştiriyor, Yüksek Bilgisayar Mühendisi.

Katılımcılardan Beklentiler

- Öğrencilerin kendi bilgisayarlarını getirmeleri önerilir.
- Derslerimiz uygulamalı olacağından katılımcılar not alabilirler.
- Gerekli dökümanlar ders esnasında paylaşılacaktır.

Atölye Hakkında

Web tasarım alanında modern teknolojiler kullanarak gelişmiş uygulamalar yapmak ve web teknolojisinin çalışma mantığını anlamak, bu atölyenin amaçları arasındadır.

Kazanımlar

1. Başlangıç seviyesinde web uygulama geliştirir.
2. İleri düzey için altyapı edinir.
3. Katılımcılar kurs bitiminde bir internet sitesi yapabilecek beceri elde eder.

İçerik

1. Hafta: Web teknolojisinin çalışma prensibi
2. Hafta: HTML, CSS ve Javascript
3. Hafta: Blog sitesi web uygulaması
4. Hafta: Veri Yapıları ve Algoritmalar
5. Hafta: PHP Temelleri
6. Hafta: MySQL veritabanı
7. Hafta: Dinamik web uygulaması

***Bu atölyeye öğrenci seçimi mülakatla yapılmaktadır.**



After Effects'e Giriş ve Temel Düzey Eğitimi

Süre: 8 Hafta

Gün: **Cumartesi** (Erkek Öğr.)

Saat: 10.00 - 13.00

Kimin İçin?
Hazırlık ve 9. Sınıflar

Kontenjan: 8



Resul Yılmaz

Adobe uygulamaları, 3D programlar ve tasarımlara amatör olarak 2012 yılında başladı. Belli bir süre ara verdikten sonra 2019 yılında aktif olarak animasyon motion graphic alanında çalışmaya başladı. After effects de uzmanlığı olan Yılmaz halihazırda bu çalışmalarını profesyonel olarak devam ettirmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Dizüstü bilgisayarı olan öğrencilerin kişisel bilgisayarları ile eğitime katılmaları verimlilik açısından tavsiye edilmektedir.

Atölye Hakkında

After effects genel olarak izlediğimiz tüm sinema filmleri, dizileri, çizgi film, reklam, vs. gibi görsel mecranın en temel uygulamalarındandır. Eğitim kapsamında bu alanlarda görsel hazırlamanın temelleri atılacak ve uygulamalar için öğrenciler teknik donanımına sahip olacaktır.

Kazanımlar

After effects arayüz kullanımı ve temel düzeyde motion graphic eğitimi verilecektir. Ayrıca temel seviyeden başlanarak karakter rigleme eğitimi verilecektir.

İçerik

1. Hafta: After Effects arayüz ve program mantığı
2. Hafta: After Effects'de temel hareketler
3. Hafta: Motion graphic ve hareketlendirmede örneklemeleri
4. Hafta: Motion graphic ve hareketlendirmede 2
5. Hafta: Motion Tracking
6. Hafta: Motion Track ve 3D Camera
7. Hafta: Temel iskelet sistemi (Rig) oluşturma
8. Hafta: Rig ve temel animasyon örnekleri

***Bu atölyeye öğrenci seçimi mülakatla yapılmaktadır.**



Kurgu Teknikleri Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: **Cumartesi** (Erkek Öğr.)

Saat: 10.00 - 13.00

Kimin İçin?
Hazırlık ve 9. Sınıflar

Kontenjan: 8



Rıdvan Akgün

2018 yılında Erciyes Üniversitesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nden mezun oldu. Stajını TRT'de tamamladı. TRT'nin Genç İletişimciler yarışmasında Sesli-Görüntülü Habercilik kategorisinde birincilik ödülü aldı. Tonguç Akademi Prodüksiyon biriminde çalıştı. Beyoğlu Kültür Yolu, Sur Kültür Yolu projelerinin kurgu kısmında görev aldı. Şu anda Videographer/Kurgucu olarak iş hayatına devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Kendilerine ait veya temin edecekleri laptoplarla Adobe Premiere Pro programını kurulu bir şekilde derse gelmelidir.

Atölye Hakkında

Herkesin erişebildiği bir kamera ile video çekmek artık çok kolay. Ancak, bu videoları profesyonelce düzenlemek, onları gerçekten unutulmaz hale getirmek için gerekli olan becerileri kazanmak bir adım öteye taşır. İşte tam da bu noktada, Adobe Premiere Pro Atölyemiz devreye giriyor!

Kazanımlar

1. Katılımcılar, video düzenleme sürecinde yaratıcı düşünme ve hikaye anlatımı becerisi geliştirir.
2. Video projelerini daha etkileyici ve anlamlı hale getirecek uygulama pratiklerini tecrübe eder.

İçerik

- Hafta 1: Premiere Pro'ya giriş
- Hafta 2: Temel düzenleme teknikleri
- Hafta 3: Gelişmiş düzenleme
- Hafta 4: İleri seviye özellikler
- Hafta 5: Kamera temelleri ve ayarlar
- Hafta 6: Hareketli görüntü
- Hafta 7: Işık ve kompozisyon

***Bu atölyeye öğrenci seçimi mülakatla yapılmaktadır.**



Blender 3D'ye Giriş Eğitimi

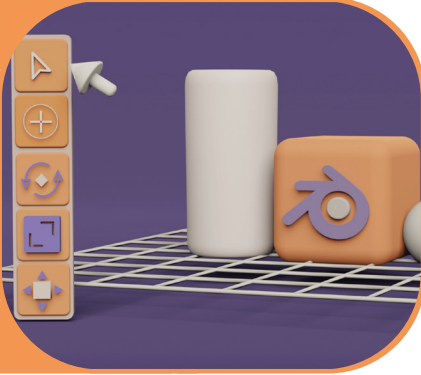
Süre: 7 Hafta

Gün: **Cumartesi** (Erkek Öğr.)

Saat: 10.00 - 13.00

Kimin İçin?
Hazırlık ve 9. Sınıflar

Kontenjan: 18



Ali Furkan Öztürk

1989 İstanbul, Üsküdar'da doğdu. Doğu Üniversitesi Endüstri Tasarımı Mezunu olan Öztürk; freelance olarak 3D sektöründe 3D animasyonlar yapıyor ve profesyonel olarak isteğe bağlı projeler geliştiriyor.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye boyunca bilgisayardan eğitim sağlanacaktır. Derslere devamlılık işleyişin aksamaması için tek beklentidir.

Dizüstü bilgisayarı olan öğrencilerin kişisel bilgisayarları ile eğitime katılmaları verimlilik açısından tavsiye edilmektedir.

Atölye Hakkında

Blender, 3D geliştirmenin hemen hemen her yönünü destekleyen açık kaynaklı bir 3D oluşturma programıdır. Güçlü modelleme yetenekleri ile, eksiksiz bir 3D oluşturma için sağlam doku oluşturma, donanım, animasyon, aydınlatma ve bir dizi başka araçların kullanımı bu atölyenin kapsamı dahilindedir.

Kazanımlar

1. Bu eğitim süresinde Blender 3D ile üç boyutlu modelleme programlarının temel mantığını öğrenir.
2. Tasarımları hayata geçirebilecek uygulamaya pratikleri yapar.

İçerik

1. Hafta: Program tanıtımı ve arayüz eğitimi
2. Hafta: Modellemeye giriş
3. Hafta: Modelleme çalışmaları
4. Hafta: Materyal kullanımı
5. Hafta: Işık ve render ayarları
6. Hafta: Proje başlangıcı
7. Hafta: Proje devamı
8. Hafta: Proje finali

***Bu atölyeye öğrenci seçimi mülakatla yapılmaktadır.**



Grafik Tasarım Atölyesi

Süre: 7 Hafta

Gün: Pazartesi (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 - 18.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 18



Şeyma Ezber

Kartal AIHL'den 2011 yılında mezun oldu. Namık Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümünde lisans eğitimini tamamladı. Çeşitli projelerin tasarım, planlama ve uygulama aşamalarında görev aldı. Görsel düşünme, konsept geliştirme/kavramsal düşünme, kurum kimliği tasarımı oluşturma vb. konular üzerine çalışmaya devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye boyunca bilgisayardan eğitim sağlanacaktır. Derslere devamlılık işleyişin aksamaması için tek beklentidir.

Katılımcılar kendilerine ait dizüstü bilgisayarlarına Adobe Illustrator programı kurulu bir şekilde derse gelmelidir.

Atölye Hakkında

Bu atölyede Adobe Illustrator programının kullanımı öğrenilerek iletişim-tasarım iş örnekleri üzerinden uygulamalar yapılacaktır. Uygulamalı eğitim; tasarım, teorik bilgi ve iletişim bilgisi ile desteklenecektir. Atölye boyunca verilen teknik ve teorik bilgiler ile; kurumsal kimlik ve iletişim ürünlerinin tasarlanması öğretilmektedir.

Kazanımlar

1. Katılımcılar vektörel illüstrasyon ile grafik ürünlerin üretilmesinde programların kullanımını temel düzeyde öğreneceklerdir.

İçerik

1. Hafta: Programa giriş (arayüz ve paneller)
2. Hafta: Temel şekiller oluşturma, çizim araçları ile çalışma
3. Hafta: Şekil düzenlemeleri, metin düzenleme, font ailesi kullanımı
4. Hafta: Vektör illüstrasyon çalışmaları
5. Hafta: Tasarımda renk, kurumsal kimlik çalışması
6. Hafta: Tasarım ilkeleri, afiş tasarımı
7. Hafta: Proje uygulamaları



Kriptoloji ve Şifreleme Teknikleri

Süre: 7 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık ve 9. Sınıflar

Kontenjan: 20



Esra Onatçalı Ertuğ

Şifreleme meraklısı bir matematik öğretmenidir. Türkiye genelinde bir çok kriptoloji meraklısı öğretmene Eğitimci eğitimleri vermektedir. Kanguru Matematik 2022 yaz kampında eğitimci olarak bulunup, şifreleme dersi verdi. Türkiye genelinde düzenlenen CryptoMath Matematiksel şifreleme yarışmasında takım kaptanlığı yaptığı takımları 2 sezonda da Türkiye 1.si oldu. CryptoMath ekibinden gelen proje teklifi ile şifreleme teknikleri video serisi hazırladı ve yayınlandı. Gelecek sezonlarda başarılı dereceler elde edeceği yeni takımlarını arıyor.

Atölye Hakkında

Zamanın vazgeçilmez bilim dallarından biri de kriptolojidir. Hayatımızın bir çok alanında önemli bir yer teşkil etmektedir. Kriptoloji, kişisel, güvenlik, erişim kontrolü gibi pek çok alan için ana araçlardan biri olmuştur. Bu alan matematik, bilgisayar bilimleri, dil bilimleri ve benzeri birden fazla bilimi ilgilendiren disiplinler arası bir sahayı içine almaktadır

Kazanımlar

1. Katılımcılar, önemli şifreleme tekniklerini öğrenip, bunları uygulayabilir.
2. Kriptolojinin farklı tekniklerini bilir.

İçerik

1. Hafta: Kriptolojiye giriş
2. Hafta: Atbash şifreleme, polybius dama tahtası
3. Hafta: Sezar şifreleme
4. Hafta: Binary şifreleme
5. Hafta: Mors alfabesi
6. Hafta: Vigenere şifreleme
7. Hafta: Şifreleme uygulamaları

Katılımcılardan Beklentiler

Dersler düzenli bir şekilde takip edilip, katılım sağlanmalıdır. İstekli ve aktif olup, derslere gerekli ders materyalleri ile katılım sağlanmalıdır.



Astronomi ve Uzay Atölyesi

Süre: 4 Hafta

Gün: Salı (Kız Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 20



Mahmut İşbilir

2006 Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesi Fizik Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. Öğrenciliğinden beri Astronomi ve Uzay Bilimlerine ilgi duydu. İstanbul Öğretmen Akademilerinde bu alanla ilgili seminerlere katıldı.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye boyunca bir birini takip eden prosesler uygulanacaktır. Bu yüzden derslere devamlılık işleyişin aksamaması için tek beklentidir.

Atölye Hakkında

Zamanın vazgeçilmez bilim dallarından biri de kriptolojidir. Hayatımızın bir çok alanında önemli bir yer teşkil etmektedir. Kriptoloji, kişisel güvenlik, erişim kontrolü gibi pek çok alan için ana araçlardan biri olmuştur. Bu alan matematik, bilgisayar bilimleri, dil bilimleri ve benzeri birden fazla bilimi ilgilendiren disiplinler arası bir sahayı içine almaktadır

Kazanımlar

1. Katılımcılar Astronomi ve Uzay Bilimleri hakkındaki kavramları öğrenir.
2. Yaşadığı evreni ve içinde bulunduğu Güneş sistemini tanıır.
3. Geçmişten günümüze kadar yapılan uzay çalışmaları hakkında araştırma yapar ve elde ettiği bilgileri atölyedeki arkadaşları ile paylaşır.
4. Ülkemizin uzay çalışmaları hakkında araştırmalar yapar.

İçerik

1. Hafta: Tanışma Etkinliği, Astronomiye Giriş
2. Hafta: Evren, Uzay, Güneş Sistemimiz ve İnsanlığın Dünya Dışına Yolculuğu
3. Hafta: Uzay Çalışmalarında Türkiye Nerede, Yakın Gelecekte Nerede Olmayı Planlıyor?
4. Hafta: Astronomi ve Uzay Bilimleri ile İlgili Meslekler





**KARTAL
AKADEMİ**

BİLİM OLİMPİYATLARI ÇALIŞMALARI

“Bilim Olimpiyatları Çalışmaları”, temel bilimler olan Matematik, Fizik, Kimya ve Biyoloji’de derinleşmeyi, kritik, analitik ve ilişkisel düşünme ve çoklu problem çözme becerilerini geliştirmeyi esas alan bir içeriğe sahiptir. Türkiye’de bilim insanlarının yetişmesine katkı sağlanmayı merkeze koyan etkinlikler, uzun süre ve yüksek performansla düzenli çalışan, görev bilinci yüksek, bir konu üzerinde yoğunlaşabilen gayret sahiplerini arıyor.

Matematik, Kimya ve Biyoloji

	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe
Matematik	✓	✓	✓	✓
Kimya			✓	
Biyoloji	✓	✓	✓	✓



Olimpiyatlar Hakkında

Bilim Olimpiyatları Programının amacı, ortaokul ve lise öğrencilerinin temel bilimler ve bilgisayar alanlarına ilgilerini artırmak, öğrencileri ulusal bilim olimpiyatlarına hazırlamak ve uluslararası/bölgesel bilim olimpiyatlarına katılmalarını sağlamaktır. Az bilgi ile çok yorum yapabilmek felsefesine dayanan olimpiyat kültüründe katılımcılar, bilindik sorular yerine düşünme, fikir yürütme becerisi gerektiren sorularla karşılaşır. Bilginin ve pratikliğin yanında katılımcının yanlış yapabileceği noktaları da düşünerek sonuca gitmesi planlanan bir sınav içeriği söz konusudur. Olimpiyat süreci planlı ve istikrarlı bir çalışma takvimini getirmektedir. Zihinsel becerilerin artmasına ve bilimsel düşünme pratiğinin olgunlaşmasına katkı sağlayan bilim olimpiyatları matematik, fizik, kimya, biyoloji ve bilgisayar alanlarında TÜBİTAK Bilim İnsanı Destek Programları Başkanlığının (BİDEB) yürütücülüğünde gerçekleştirilmektedir. Okulumuz bu branşlarda sürece katılmaya istekli öğrencilerini destekleyecek programlar açmaktadır.

*Yukarıda işaretli olan günlerde yapılacak olimpiyat çalışmalarının saatleri daha sonra ilan edilecektir.

Kazanımlar

Bilimde belirli meseleler üzerinde ne kadar derin düşünüldüğü değerlidir. Olimpiyat çalışmaları kurgusu gereği bu perspektifi esas alarak zihinsel becerileri artırmakta ve bilimsel düşünmeyi olgunlaştırmaktadır. Olimpiyat sürecinde katılımcılar merak düzeylerini yükseltmekte, süregelen çaba sarf etme becerilerini ve dayanıklılıklarını artırmaktadırlar. Yarışma sürecinde nicel bir sonuç almakla başarı elde edememek arasında sadece bir adım mesafe bulunmaktadır. Bu süreç başarıdan ziyade katılımcının belirtilen beceri ve istikrarı elde etmesini hedefleyen bir kurguya sahiptir. Dolayısıyla ile yeteri kadar çaba harcayan katılımcı için olimpiyat süreci katılımcıya ömür boyu keyfi sürülecek kazanımlar sağlar.

Katılımcılardan Beklentiler

Branşlara göre bazı değişiklikler olsa da mazeretsiz günlük ders çalışma çok önemlidir. Bu süre en az 3 saat olacak şekilde düşünülmelidir. Bu tür sınavlara hazırlananların günlük 7 saate kadar çalışma yaptığı gözlemlenmektedir. Programdaki hazırlık derslerinin dışında bireysel çalışmanın çok büyük önem arz ettiği olimpiyat sürecinde maksimum günlük çalışma süreleri harcandığında matematik ve fizik gibi alanlarda iki yıl, kimya ve biyoloji gibi alanlarda bir yıl sonunda başarı yakalanması mümkündür.



KARTAL AKADEMİ 2023-2024 GÜZ PROGRAMI TAKVİMİ

Saat	PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ
13.20 14.05	Arapça Oyun Atölyesi (Erkek Öğr.) Sakine Keskin	Şiir ve Edebiyat Tuba Kaplan	Kur'an-ı Kerim'e Yolculuk Abdurrahman Gül	Şair, Dağın Doruğunda Dr. Celal Fedai		Tıbbi Bilimlere Giriş(10.00-12.00) Sema Nur Başın, Nevra Koç
	Arapça Oyun Atölyesi (Kız Öğr.) Havva Köker	Modern Zamanlarda Kendini Bilmek Dr. Cemile Sağır	Hadis Meclisi Betül Ablak	Etimoloji / Kökenbilim Atölyesi Murat Bildik		Web Tasarım Atölyesi(10.00-13.00) Sefa Yıldız
	Enneagram'a Giriş Atölyesi Ahmet Ercan	Himalaya'ya Tırmanmak Muhammet Tekiner	Şiirin Sesi Murat Bildik	Kriptoloji ve Şifreleme Teknikleri Esra Onatğalı Ertuğ		After Effects'e Giriş (10.00-13.00) Resul Yılmaz
	Sosyal Medyada İçerik Üreticiliği Elif Nuran Özgün-Alboshi	Survival Spanish Muhammed İzzet	Senaryo Nasıl Yazılır? Ahmet Ercan			Kurgu Teknikleri (10.00-13.00) Rıdvan Akgün
	Büyülü Fener Yasemin Özalp	Arapça Dükkanı Zakire Armağan Okudan				Blender 3D'ye Giriş (10.00-13.00) Ali Furkan Öztürk
		Bir Film Nasıl Okunur? Hülya Torun				Adli Bilimler-101 (14.00-16.00) Ayşenur Büyükkaymaz
		Düğüm İstasyonu Coşkun Sarıyalçın				
		Astronomi ve Uzay Atölyesi Mahmut İşbilir				
16.00 17.30	Almanca A1 Esra Özgün	Güncel Meseleler Zehra Gülsüm Yılmaz	Fantastik Edebiyat Okumaları Ümit Yaşar Özkan	Farsça'ya Giriş Hanieh Ahmadvpour	KAIHLMUN Academy Ayşe Zeynep Öztürk	
	Arapça Gramer Yusuf Kiraz	Arapça Klasik Metinler Yusuf Kiraz	İbranice Alef (A1) Atölyesi Ayşe Yiğit	Arapça Peygamberler Tarihi Okumaları Betül Ablak		
	Rusça A1 Kızdargül Sağdıç	Film Yapım Atölyesi Fatma Mizan Tüzgen	Rusça A1 Kızdargül Sağdıç	Uluslararası Hukuk Atölyesi Mehmet Hasan Yacı		
	Grafik Tasarım Atölyesi Şeyma Ezber	Gençlerle Müzik Selçuk Kahraman	Ebru Atölyesi Zeynep Temel	Seramik Atölyesi Şükrü Konanç		
	Münazara Buket Kılıç, Tarık Ziya Aykut	Seramik Atölyesi Şükrü Konanç	Modern Okçuluk Hüseyin Uncu	Kick Boks İlyas Nas		
		Özel Laboratuvar Teknikleri Hatice Kotan	SolidWorks Yunus Emre Tekin	İleri Lab. Teknikleri (1.Seviye) Vedat Genç, Mahmut İşbilir		
		C++ Kodlama Melih Durmazoğlu	Gönlün Ekolojisi Dr. Özkan Öztürk	Sentetik Biyoloji Mustafa Sami Özyaydın		
		Hesaplama(Computational) Fizik Ahmet Emir Gökhan		Python 101 Taha Demirhan		
		Felsefi Değıniler Dr. Özkan Öztürk		Geleneksel Türk Okçuluğu Adnan Mehel		



KARTAL ANADOLU
İMAM HATİP LİSESİ

Türkiye'ye öncü, dünyaya örnek

Kartal Akademi Tanıtım Kitapçığı'nda yer alan yazıların her türlü yayın ve kullanım hakkı Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi'ne aittir.