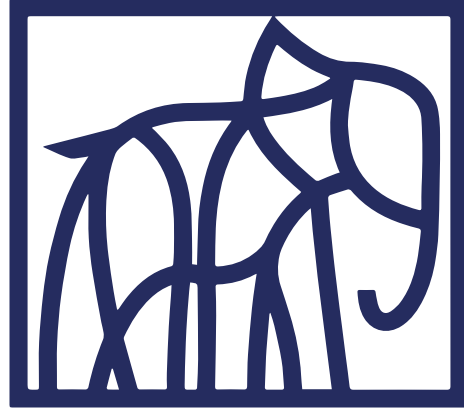
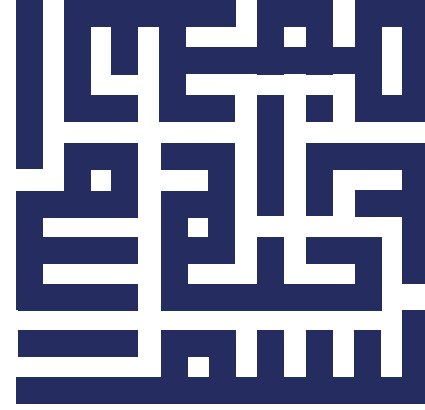




KARTAL
AKADEMİ

2024-2025
güz DÖNEMİ



Tanıtım Kitapçığı



Parçaya Dokun, Bütünü Fark Et!

Hintlilerin halka göstermek için getirdikleri fil karanlık bir yapının içindeydi. Birçok insan onu görmek için o karanlık mekâna giriyordu. O karanlıkta fili görmek mümkün olmadığından herkes onu eliyle yokluyordu. Birinin eli filin hortumuna geldi de dedi, "bunun şekli tıpkı bir boru gibi." Birinin eli de kulağına rastladı ve fil ona bir yelpaze gibi geldi. Bir başkası eliyle filin ayağını yoklayınca, "bence", dedi, "filin şekli sütun gibi." Bir başkası da elini filin sırtına sürüp dedi, "bu fil tahtı andırıyor."- Böylece herkes eriştiği bir organla

[ya da birinden] duyduğu kadar fili tanıyordu. Bakışları yüzünden söyledikleri farklıydı. Biri "dal" derken, öteki "elif" diyordu. Herkesin elinde bir mum olsaydı söylediklerinde farklılık söz konusu olmazdı. Duyu gözü ancak avuç içi gibidir. Filin her yanına elin erişmesi olanaksızdır. Denizi gören göz başka, köpüğü gören göz başkadır. Köpüğü boş verip deniz gözüyle bak. Gece gündüz denizden doğan köpükler devinir. Köpüğü görür, denizi görmezsin, ne tuhaf!

Mevlânâ, Mesnevî, beyit 1257-1269.



Doç. Dr. Özkan Öztürk
Okul Müdürü

Sunuş

Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi, öğrencilerini potansiyellerini açığa çıkarmaya ve olabileceklerinin en iyisi olmak için kendi limitlerini keşfetmeye çağırıyor. Okulu hayatın bir parçası değil, hayatın bütün parçalarının deneyimlendiği bir mecra olarak yeniden üretiyor. Zamanın ve mekanın bize sunduğu ekolojik ve sosyolojik varlık alanımızı yani "şimdi ve burada"yı bilinçli ve aktif bir şekilde değerlendirmeye çağırıyor. Bilincin teorik, aktivitenin pratik imkânları ile kendimizi fiziksel, sosyal, duygusal ve bilişsel bileşkelerimizle bütün olarak yükseltmeyi teşvik ediyor. Okulu, tahta, sıra, masanın ötesine taşıyarak sadece bilgi değil duygu, kültür ve deneyim transferine imkân sunan bir ortama, müfredatı ise tek şema bir menü gibi olmaktan çıkarıp, 21. yüzyıl becerilerinin sunulduğu açık büfe bir tercihe dönüştürüyor. Böylece eğitimin fezasını büyüterek inancı, düşüncesi, değerleri, duyguları, fiziksel varoluşu, dilsel yetkinlikleri, iletişim ve işbirliği becerileri sağlıklı bireyler olmayı ve iyi olma hallerinin bütününe doğru birlikte yürümeyi teklif ediyor.

Bir Gelişim Teklifi: "Kartal Akademî"

"Kartal Akademî" okulun odadaki akışlarının yanında seyreden destekleyici bir mecradır. Uzmanlık ve deneyim sahibi hocaların bilgi, kültür ve tecrübelerini bütünlüklü bir program eşliğinde fedakârca paylaştığı Kartal Akademî, esaslı bir gelişim teklifidir. Güz ve bahar olmak üzere iki dönem düzenlenecek olan Kartal Akademî'de İnsan ve Toplum, Fen ve Mühendislik, Kültür, Sanat ve Spor ve Bilim Olimpiyatları Çalışmaları başlıkları altında bir dizi ders halkaları, okuma grupları, seminerler ve atölye çalışmaları gerçekleştirilecek. İnteraktif yapısı, ürün odaklı içerik/ akış planı, katılımcısını öğrenme ortamının öznesi yapan yaklaşımı ile Kartal Akademî, bilginin beraber ve bütünlüklü inşa edildiği, çoklu bakış açılarının sentezlendiği, soru üretilebilen ve yanıtlara ulaşılabilen, çok yönlü öğrenmeyi destekleyen çalışmalar vadediyor. Edinilen bilgilerin uygulamaya aktarılabilir olmasına büyük katkı sağlayan ve deneyim becerisi kazandıran içerikler ile yaratılan yoğun etkileşim ortamı fikir üretimini ve çok yönlü şahsiyet gelişimini destekliyor. Gönüllülük esaslı katılımı ön gören Kartal Akademî, yetenekler ile ilgiler arasında doğru ilişki kurmayı hedefleyerek öğrencilerin eğitim sürecinde ek bir katma değer edinmelerini sağlamayı öngörüyor. Çeşitli öğrenme kuram ve metodolojilerini kullanan, katılımcıların öğrenme stillerini göz önünde bulundurarak kendi eğitim programlarının tasarımını yapan ve programları sürekli geliştirerek güncel tutan Kartal Akademî, katılımcılarını sürecin sonunda sertifikalandıracak ve ortaya çıkan ürünler, bir organizasyon çerçevesinde okul toplumumuz ile paylaşılacaktır. Sosyal bilimlerden temel bilimlere, kültür, sanat ve spordan olimpiyat çalışmalarına kadar geniş bir yelpaze sunan Kartal Akademî katılımcısına güç katarak ve ondan güç alarak içeriğini tazelemeye, ufkunu büyütme, kampüsümüzde ve yaşam alanlarımızda nitelikli günlük hayatlar üretmeye yardım edecek.

"Kartal Akademî 2024-2025 Güz Programı" şimdi onlarca etkinlikleriyle yüksek kalitede mahsuller üretmek için katılımcılarını bekliyor...

İNSAN ve TOPLUM ATÖLYELERİ

29

KÜLTÜR, SANAT ve SPOR ATÖLYELERİ

9

DOĞA ve MÜHENDİSLİK ATÖLYELERİ

7

BİLİM OLİMPİYATLARI ÇALIŞMALARI

3

48

ATÖLYE

- 9 Şaheserlerin Dünyası
- 10 Şiirin Sesi
- 11 Dil Yaresi / Etimoloji Atölyesi
- 12 Keloğlan Masalları Atölyesi
- 13 Sanatın Doğası Üzerine Söyleşiler
- 14 Himalaya'ya Tırmanmak
- 15 Jeostrateji, Güç ve Hegemonya Çalışmaları
- 16 Orta Asya'da Şehir Kültürü
- 17 KAIHLMUN Akademi
- 18 Türk Modernleşmesi
- 19 Gönülün Ekolojisi
- 20 Siyerin Gölgesinde
- 21 Tasavvuf Temelli Psikolojide Kalp, Nefs ve Ruh
- 22 Tashîh-i Hurûf
- 23 Kur'an-ı Kerim'e Yolculuk
- 24 Tell Me About Islam
- 25 İslami İlimler Neye Yarar?
- 26 Kur'an-ı Kerim Makam Atölyesi
- 27 Hüsn-i Tilavet Atölyesi
- 28 Catch Up The Agenda
- 29 Spanish 101
- 30 IPA FUN
- 31 Temel Seviye Farsça
- 32 Temel Seviye Rusça
- 33 Arapça Dükkanı
- 34 Arapça Dükkanı Gündem
- 35 Arapça Mübtedi
- 36 Arapça Gramer - 1
- 37 Arapça Klasik Metinlere Giriş



KÜLTÜR, SANAT ve SPOR

- 39 Büyülü Fener
- 40 Dramasız Duramam
- 41 Kutu ve Kart Oyunları Atölyesi
- 42 Dokuma Atölyesi
- 43 Ebru Atölyesi
- 44 Hüsn-i Hat
- 45 Seramik Atölyesi
- 46 Modern Okçuluk Atölyesi
- 47 Geleneksel Türk Okçuluğu

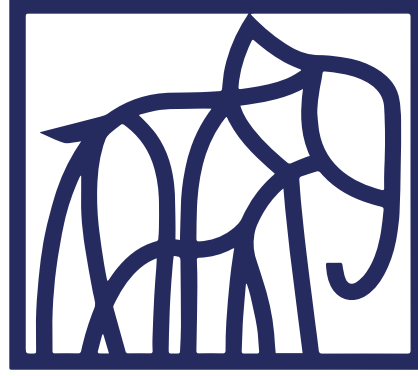
DOĞA ve MÜHENDİSLİK

- 49 Mobil Uygulama Geliştirme
- 50 Java 101
- 51 C++ ile Programlamaya Giriş
- 52 Endüstriyel Tasarım Atölyesi
- 53 Grafik Tasarım Atölyesi
- 54 Photoshop Atölyesi
- 55 Kriptoloji ve Şifreleme Teknikleri

BİLİM OLİMPİYATLARI ÇALIŞMALARI

- 57 Matematik, Kimya, Biyoloji





**KARTAL
AKADEMİ**

İNSAN ve TOPLUM

“İnsan ve Toplum” başlığı altındaki içerikler edebiyattan ilahiyata, felsefeden psikolojiye ve tarihe kadar geniş bir yelpazede insanı çok boyutlu tanımayı ve ona ilişkin analitik kavrayışlar geliştirmeyi amaçlıyor. Benliğinin dar sınırlarını aşarak kendi ile âlem arasındaki etkileşimi fark etmiş ve evrenle aynı esenlik frekansında titreyen bir insan modelini ufka yerleştiriyor. Ekonomik verimliliği esas alan tekdüze iyi vatandaş ödevi yerine, sevgi, saygı, şefkat, merhamet, öz farkındalık, yaratıcılık ve sosyal adalet duygusu gibi yüce ilke ve değerleri benimseyen; yaşadığı tarihsel anın ve kolektif geçmişinin sorumluluğunu ve dinamizmini hissederek evrene karşı duyarlılık taşıyan selîm fıtrat sahibi insanı arıyor.



Şaheserlerin Dünyası

Süre: 6 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Dr. Celâl Fedai

Dokuz Eylül Üniversitesinde Türk Dili ve Edebiyatı eğitimi aldı. Doktorasını Ege Üniversitesin'de "Ahmet Oktay'ın hayatı ve edebi eserleri üzerine bir inceleme" çalışması ile tamamladı. Merdiven Şiir, Kitap Haber gibi dergilerin yayımlanmasında katkıda bulundu. Melâmet dergisinin genel yayın yönetmenliğini yürüttü. Şiir, deneme-inceleme-araştırma dallarında eserleri bulunmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Kendilerine önceden bildirilecek eserleri zamanları ölçüsünde okumaya çalışmak ve görüşlerini atölyede tartışmaya açmak katılımcılardan beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Sanatın ve edebiyatın şaheserlerine bu niteliği kazandıran ne? Gerçekten de bazı eserler insanlığa tüm çağları aşan bir özü verebiliyor. Bu eserlerin doğasını kavramak aynı zamanda sanatın ve edebiyatın da doğasını kavramak demek. Bu atölyede Türk ve dünya edebiyatının şaheserleri onlara bu niteliklerini kazandıran doğaları bakımından ele alınacaktır.

Kazanımlar

1. Sanatta ve edebiyatta eser kavramını bilir.
2. Yaratma, üretme ve meydana getirme estetiği hakkında fikir sahibi olur.
3. Klasik eser ve şaheser kavramını yorumlar.
4. Türk ve dünya edebiyatında şaheserleri gözden geçirir.
5. Şaheserlerin doğasını analiz eder.

İçerik

1. Hafta: Edebî eser ve şaheser kavramları
2. Hafta: Klasik eser ve şaheser
3. Hafta: Dünya edebiyatının şaheserleri
4. Hafta: Türk edebiyatının şaheserleri
5. Hafta: Dünya edebiyatının şaheserleri
6. Hafta: Türk edebiyatının şaheserleri



Şiirin Sesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi

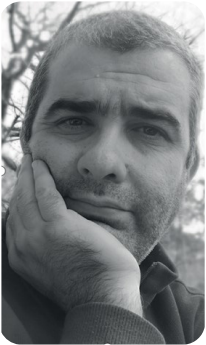
Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Murat Bildik



Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türkoloji bölümünden mezun oldu. Şiir dinletileri, yaratıcı yazarlık çalışmaları ve sahne performansları üzerine programlar ilgi alanıdır. Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde Edebiyat öğretmeni olarak çalışmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan, Türk şiirine ilgili, sahne /seslendirme tecrübesi kazanmaya istekli olması beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Bazen bir şiir, bazen bir hikaye bazen bir tıratla empati kuracağız. Metinlerin seslerini duyacak, metinlere yeni sesler vereceğiz. Sahne, izleyici ve mikrofon ile iletişim becerilerimizi bir adım öteye taşımaya gayret edeceğiz. Heyecanınız ve gayretiniz en büyük yardımcılarımız olacak. Bireysel farklılıklarınız ve ilgileriniz süreçte değerlendirilecek ve en uygun şekilde desteklenecektir. Yıl içerisinde atölye kazanımlarımızı sergileyebileceğimiz sahne programları düzenlemek amaçlarımız arasındadır.

Kazanımlar

1. Bir metni anlayabilme noktasında farkındalık düzeyi artar.
2. Ötekinin sesini duyabilir ve empati yeteneği gelişir.
3. Diksiyon ve hitabet yeteneklerini destekler.
4. Sahne tecrübesi, kürsü ve mikrofon hakimiyetine dair yetkinliklerini geliştir.
5. Drama yeteneklerini destekler.

İçerik

1. Hafta: Bir mucize olarak sesimiz
2. Hafta: Bir metnin sesini duyabilmek
3. Hafta: Bir metne sesimizi verebilmek
4. Hafta: Metninlerin ritmi
5. Hafta: Şiir - hikaye - öğretici metin - drama türü metinlerin seslendirilmesi
6. Hafta: Şiir - hikaye - öğretici metin - drama türü metinlerin seslendirilmesi
7. Hafta: Şiir - hikaye - öğretici metin - drama türü metinlerin seslendirilmesi
8. Hafta: Atölye çalışmalarının sahnelenmesi



Dil Yaresi / Etimoloji Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Murat Bildik

Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türkoloji bölümünden mezun oldu. Şiir dinletileri, yaratıcı yazarlık çalışmaları ve sahne performansları üzerine programlar ilgi alanıdır. Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde Edebiyat öğretmeni olarak çalışmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Ağızdan çıkanı kulağı duymak, sözün kıymetini bilmek ve kelimeden kemale yol almak; ayrıca sorumluluk sahibi olmak en temel beklentimizdir.

Atölye Hakkında

Dille uğraşmak, etimolojik izleri sürmek ve kelimelerin kökenine inmek, sadece dilin yapısını değil, aynı zamanda toplumların düşünce biçimlerini de anlamamıza olanak tanır. Bazı dilleri kolay öğrenirken bazılarında zorlanmamız, dillerin yapısal farklılıklarından kaynaklanır. Türkçe de tarihte birçok dilden etkilenmiş ve farklı kültürlerden pek çok sözcük almıştır. Bu etkileşim, dilin zenginleşmesine katkı sağlamıştır. Etimoloji bilmek, kelimelerin kökenini anlamamanın ötesinde, dil ve düşünce dünyamızı genişleterek, farklı kültürlerle olan ilişkilerimizi daha iyi kavramamıza yardımcı olur. Dil, insanın dünyaya açılan kapısıdır.

Etimoloji Atölyemiz insanın kendine, ailesine, milletine ve dünyaya açılan kapıları aralamak için küçük mütevazı bir adımdır.

Kazanımlar

1. Dil ve kültür arasındaki derin bağı kavrar.
2. Kelimelerin kökenleri ve yapılarına dair farkındalık kazanır.
3. Farklı dil ve kültürlerin etkileşim sürecini fark eder.
4. Dili kuran metinlere dair farkındalık ve ilgi artar.
5. Dil ile medeniyet arasındaki irtibatı izler.

İçerik

1. Hafta: Dil yaremi
2. Hafta: Dile dair
3. Hafta: Dile gelenler
4. Hafta: Dile rağmen
5. Hafta: Dille gelenler
6. Hafta: Dilin özü
7. Hafta: Dilden dile
8. Hafta: Dil devamı



Keloğlan Masalları Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Ümit Yaşar Özkan



1977 İstanbul doğumlu. İlk, orta ve lise öğrenimini İstanbul'da; yüksek öğrenimini Atatürk Üniversitesi Erzincan Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği'nde tamamladı (2000). Eşiyle birlikte hazırladığı altı kitaplık Taş Masalları, Erdem Yayınları'ndan (2016), Bu Bir Masal mı?, Beyazbulut Kitaplığı'ndan (2021) yayımlanmıştır. Yüksek lisans eğitimini FSMV Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünde tamamladı. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde Edebiyat öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların atölyeye masalları ve paylaşılan makale vb. metinleri okuyarak gelmesi beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Bu atölyede Keloğlan masalları gözümleli değeriendirilecektir. Atölyede Trickster/oyunbaz arketipi olarak ele alınan Keloğlan pedagojik, politik, mitolojik yönleriyle incelenip yorumlanacaktır. Atölye sonunda katılımcılarla masal içerikli bir fanzin çıkarılacaktır.

Kazanımlar

1. Masalların psikolojik ve sosyal alt metinlerine dair okumalar yapar.
2. Masalların arketipik yapısına ve mitolojik köklerine dair bir farkındalık kazanır.
3. Kadim masalları güncellenme deneyimi edinir.

İçerik

1. Hafta: Oyunbaz kahramanın doğuşu: Keloğlan ve Köse Değirmenci Masalı
2. Hafta: Oyunbaz Kahraman: Keloğlan ve Devler
3. Hafta: Keloğlan'ın derin kökleri: Keloğlan ve Ali Cengiz Oyunu
4. Hafta: Keloğlan'ın politik potansiyeli: Keloğlan ve Kırk Haramiler
5. Hafta: Keloğlan zalimlere karşı: Keloğlan ve Köy Ağası
6. Hafta: Keloğlan masallarını güncellemek: Melike Günyüz'den Keloğlan Suskunlar Ülkesinde ve Keloğlan Şaşkınlar Ülkesinde
7. Hafta: Keloğlan masallarını güncellemek: Hasan Aycın'dan Esrarname
8. Hafta: Keloğlan Masallarını güncellemek: Hasan Aycın'dan Esrarname



Sanatın Doğası Üzerine Söyleşiler

Süre: 8 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Murat Bildik

Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türkoloji bölümünden mezun oldu. Şiir dinletileri, yaratıcı yazarlık çalışmaları ve sahne performansları üzerine programlar ilgi alanıdır. Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde Edebiyat öğretmeni olarak çalışmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcının sanat ve estetik üzerine ilgili olması ve atölye boyunca gerek dinleyici gerekse yapacağı sunumlarıyla sürece değer katma isteğinde olması önemlidir. Atölyemizde öğrencilerimizin aktif katılımı ile yürüyecek bir süreç planlanmaktadır. İlgi, istek ve sorumluluk duygusuna sahip olmak katılımcılardan beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Güzele ve güzelliğe dair en temel uğraşı alanımız olan sanatın doğası üzerine birlikte düşünmek ve bunları görebilme farkındalığımızı artırabilmek için bir duaya amin diyecekleri bir araya getirme niyetinin bir yansıması olarak ortaya çıkan bir atölyeyiz.

Kazanımlar

1. Sanatın çok yönlü etkilerini anlar, izleyicinin rolünü ve toplumsal dönüşümleri keşfeder.
2. Duygusal ifade ve anlatım becerileri gelişir.
3. Gerçeklik ile illüzyon arasındaki ilişkileri sorgular.
4. Belleğin sanatsal temsilini inceler.
5. Kimlik ve kültürel yansımalar hakkında farkındalık kazanır.
6. Estetik ile anlamın etkileşimini değerlendirir ve sanatçının etik sorumluluklarını irdeler.

İçerik

1. Hafta: Sanat ve Algı: İzleyicinin Rolü
2. Hafta: Sanat ve Toplum: Dönüşüm ve Etkileşim
3. Hafta: Duygu ve Anlatım: Sanatın Temel Taşları
4. Hafta: Sanatın Doğası: Gerçeklik ve Illüzyon
5. Hafta: Sanat ve Bellek: Anıların Yeniden İnşası
6. Hafta: Sanat ve Kimlik: Kişisel ve Kültürel Yansımalar
7. Hafta: Sanatın Dili: Estetik ve Anlam İlişkisi
8. Hafta: Sanat ve Etik: Sanatçının toplumsal ve etik sorumlulukları.



Himalaya'ya Tırmanmak

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Muhammet Tekiner

1978 Kastamonu doğumlu. Marmara Üniversitesi mezunu. Osmanlı Türkçesi, fotoğrafçılık, şiir ve edebiyatla ilgileniyor. Eğitim ve düşünce başlıklı seminer ve konferanslar veriyor. Kış Üzümlü ve Gelişi Güzel Zamanlar adında basılmış iki eseri var. Hikaye alanında ulusal çapta ödül sahibi. Hasılı bir garip fikir işçisi...

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların fikir ve düşünce dünyasına karşı meraklı olması, okumayı, araştırmayı, düşünmeyi sevmesi atölyenin verimini artıracaktır.

Atölye Hakkında

Günümüz İslam düşünürlerinin tam olarak bilinmediği hatta tanınmadığı zamanlar olarak tanımlanabilir. Bu atölyenin amacı özellikle son yüzyılda İslam düşünce dünyasında önemli yer tutan mütefekkirleri tanımdır. Atölye onların büyük çileler çekerek yazdıkları kitaplardan bazı metinler okuyarak düşünce dünyalarını anlamayı amaçlamaktadır.

Kazanımlar

1. Katılımcılar düşünce dünyasının zirve şahsiyetlerinin kişisel hikayelerini bilir.
2. Orjinal metinler okuyarak programdaki düşünürlerin fikir dünyaları hakkında bilgi edinir.
3. Felsefe, eğitim, şiir ve edebiyat dünyasının dar sokaklarında gezinirler.

İçerik

1. Hafta: Himalaya'ya hazırlık
2. Hafta: Cemil Meriç
3. Hafta: Cemil Meriç
4. Hafta: Cemil Meriç
5. Hafta: İsmet Özel
6. Hafta: Aliya
7. Hafta: Sezai Karakoç
8. Hafta: Tekiner hocanın not defteri



Jeostrateji, Güç ve Hegemonya Çalışmaları

Süre: 4 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Tan Haskol

9 Eylül Üniversitesi İşletme Fakültesinden mezun oldu. Milli Savunma Üniversitesi bünyesinde bulunan ATASAREN Enstitüsü İstihbarat Çalışmaları Ana bilim Dalında master programına devam etmektedir. Sermaye Piyasası Kurulu ileri düzey ekonomi ve türev araçlar lisansları bulunmaktadır. Çeşitli Portföy yönetim şirketi ve aracı kurumlarda trader ve yönetici olarak farklı pozisyonlarda görev yapmıştır. Günümüzde iş istihbaratı alanında faaliyet gösteren İntelkit Analytics firmasının kurucu ortağı ve yöneticisi olarak çalışmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan atölyede belirtilen kaynaklara ulaşmaları ve değerlendirmeleri, verilen kısa yazı ve zihinsel aktiviteleri yerine getirmeleri beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Jeopolitik, jeostratejik ve istihbarat çalışmaları konuları dünya sistemleri analizi metoduyla anlatılacaktır. Anlatımda tarihi perspektif ve askeri teknolojiler merkezde olacaktır. Bunlara bağlı olarak devletlerin, çıkar ve statü gruplarının yükseliş ve düşüşleri incelenecektir.

Kazanımlar

Katılımcılar güç ve hegemonya çalışmalarındaki sosyal bilimler metodolojileri hakkında bilgilendirilecek ve 16.yy'dan itibaren mukayeseli bir dünya tarihi okumasıyla jeopolitik/jeostratejik disiplinlere ilişkin düşünme becerileri, kültürleri geliştirilmeye çalışılacaktır. Bu disiplin yaşadığımız çağı, devletler arası ilişkileri ve kültürü anlamlandırmak için zihniyeti şekillendirir ve gelecekte sosyal bilimler alanında çalışacak nesillere önemli bir yol haritası sağlar.

İçerik

1. Hafta: Metodolojik Prensipler ve Jeostratejiye Giriş
2. Hafta: Dünya Sistemleri Analizi ve Alternatif Yaklaşımlar
3. Hafta: Jeostratejide Temel Konseptler: Deniz Karaya Karşı
4. Hafta: İpek Yolu'nun Zayıflaması Atlantik'in Yükselişi ve Merkez Kayması
5. Hafta: Fransa, İngiltere, Portekiz, Hollanda ve İspanya'nın Kolonyel Süreçleri
6. Hafta: Karbon Devrimi ve Modern Jeostrateji: Birinci Dünya Savaşı
7. Hafta: İkinci Dünya Savaşı
8. Hafta: Soğuk Savaş



Orta Asya'da Şehir Kültürü

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



Şeyma Betül Şahin

Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi'nden 2020 yılında mezun oldu. Aynı yıl Galatasaray Üniversitesi'nde Siyaset Bilimi Bölümüne başladı. Eğitimi süresince Türk devletleri ve Asya coğrafyasına dair uluslararası politika, tarih ve sosyoloji dersleri aldı.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölyeye katılacak öğrencilerin her hafta işlenecek şehir/bölge hakkında genel bir araştırma yapması önerilir.

Atölye Hakkında

Orta Asya'da Şehir Kültürü atölyesi, Türk kültürünün oluşmaya başladığı bölgeyi daha iyi öğrenmeyi, farklı tarihi süreçlerden geçmiş şehirlerin ortak bir kültürün parçalarını barındırdıklarını fark etmeyi amaçlar. Örneklik gösteren şehirlerin sosyolojisi, mimarisi ve diğer kültürel öğelerine geniş bir perspektiften bakmayı sağlar.

Kazanımlar

1. Orta Asya coğrafyasını tanımlar ve Türk devletleri tanır.
2. "Şehir kültürü" kavramını tanımlar ve kapsamını bilir.
3. Şehirleri, Türk şehir kültürü kapsamında inceler.

İçerik

1. Hafta: Coğrafyayı tanımlama ve şehir kültürüne giriş
2. Hafta: Doğu Türkistan ve Turfan
3. Hafta: Kaşgar
4. Hafta: Özbekistan ve Taşkent
5. Hafta: Semerkant
6. Hafta: Buhara
7. Hafta: Hive, Türkmenistan ve Merv
8. Hafta: Türk şehir kültürü hakkında değerlendirmeler



AKADEMİ KARTAL > İNSAN ve TOPLUM > ULUSLARARASI İLİŞKİLER

KAIHLMUN Akademi

Süre: 4 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Ayşe Zeynep Öztürk

Kartal AİHL'de IGCSE ve IB DP programlarını tamamladı. 2016 yılından beri ulusal ve uluslararası düzeyde pek çok sayıda MUNKonferansına katıldı. "Delegelik", "Komite Başkanlığı", "Akademi ve Organizasyon Takımlarında Yöneticilik" gibi çeşitli görevleri üstlendi. 2021-2022 yılında KAIHLMUN Kulübü Başkanlığını, 2023-2024 Eğitim-Öğretim yılında KAIHLMUN Academy eğitmenliği ve KAIHLMUN'24 Konferansında Genel Sekreterlik görevini üstlendi. Şu an Galatasaray Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü öğrencisidir.

Katılımcılardan Beklentiler

Kulüp öğrenci seçimi yazılı ve sözlü sınavla yapılacaktır, aday öğrencilerin sınavlara katılımı zorunludur. Derslere yönelik notlar ve materyaller temin edilecektir. Atölyelerde devam zorunluluğu bulunmaktadır.

Atölye Hakkında

"KAIHLMUN ACADEMY" Kartal AİHL öğrencilerine; diploması, Birleşmiş Milletler yapı ve organları, uluslararası gündemler, ilişkiler ve kurumlar hakkında derinlemesine bilgi sunmayı amaçlayan bir eğitim programıdır. Bu program, katılımcı öğrencilerin mevcut dünya sorunlarına çözüm-odaklı ve uzun vadeli anlayışlar geliştirmelerini hedeflerken, aynı zamanda kendi uygarlıklarının penceresinden diğer uygarlıklara nasıl ulaşacaklarını öğrenmelerini ve bunu günümüzün iletişim araç-gereçleriyle yapacak yetkinliğe sahip olmalarını amaçlar. Program, katılımcı öğrencilere Birleşmiş Milletler'in işleyişi hakkında temel bir eğitim sunarken, uluslararası gündemlerdeki meselelere duyarlılık kazanmalarını teşvik edici simülasyonlarla iletişim ve müzakere becerilerini geliştirmelerine olanak tanır.

Kazanımlar

1. Uluslararası simülatif platformlarda müzakere becerileri kazanır.
2. Kültürel duyarlılık ve tolerans becerisi geliştirir.
3. Çözüm odaklı düşünme pratikleri yapar.
4. Topluluk önünde konuşma becerileri edinir.
5. Diploması ve uluslararası ilişkiler bilgisi edinir.
6. Yazılı ifade yetkinliği kazanır.
7. Liderlik ve işbirliği becerilerini geliştirir.

İçerik

1. Hafta: Genel kurallar ve MUN-101
2. Hafta: Müzakere kuralları
3. Hafta: Konuşma çeşitleri ve kuralları
4. Hafta: Çözüm önerisi sunma



Türk Modernleşmesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Davut Uğurlu

İstanbul Üniversitesinde 2000 yılında lisans eğitimini tamamlayan Uğurlu, çeşitli dersanelerde ve kolejlerde Tarih öğretmenliği yaptıktan sonra 2018 yılından itibaren okulumuzda görev almıştır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların siyasi tarih, uluslararası ilişkiler, iktisat ve sosyoloji bilimlerine karşı ilgili olması beklenmektedir. Periyodik okuma ve izleme için yoğun istek ve mesai gerekecektir.

Atölye Hakkında

Osmanlı'nın son dönemlerinde başlayıp Cumhuriyet dönemine miras olarak devredilen Batılılaşma sürecinin anlam dünyası, Türk modernleşmesi kavramıyla da açıklanmaktadır. Atölyenin 8 haftalık ilk bölümünde bu dönüştürücü olgunun Batı dünyasında ortaya çıkışı, dinamikleri ve sonuçları üzerine değinilecek ve Osmanlı toplum ile devlet yapısına etkileri konuşulacaktır.

Kazanımlar

1. Katılımcıların kavram bilgisini geliştir.
2. Sosyal bilimlerin çalışma yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.
3. Tarihte değişim ve süreklilik olgularını bilir.
4. Sosyal bilimlerde disiplinlerarası çalışmayı tecrübe eder.

İçerik

1. Hafta: Modernleşme nedir?
2. Hafta: Sanayi Devrimi, neden İngiltere; ortam, bilimsel gelişmeler ve etkileri.
3. Hafta: Emperyalizminin kapitalizme sermaye hareketliliği ve merkez çevre ilişkisi.
4. Hafta: Osmanlı Devletinde batılılaşma çabaları ve merkezi devletin inşası.



Gönlün Ekolojisi

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Doç. Dr. Özkan Öztürk

Kartal Anadolu İmam-Hatip Lisesinden 1997 yılında mezun oldu. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde lisans eğitimini tamamladı. 2007 yılında "Çağdaş Türk Düşüncesinde İbn Arabî Felsefesinin Ele Alınışı" başlıklı yüksek lisans, 2014 yılında ise "Tasavvuf Geleneğinin Osmanlı Siyasî Düşüncesinde Tezâhürü" başlıklı doktora çalışmasını tamamladı. 2015 yılında Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde öğretim üyesi olarak göreve başladı. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi Müdürü olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların derse yönelik verilen özgün notları etüd etmeleri beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Her ilmin kendisine has kavramları vardır. İslam manevi hayatının kavramları gönül şehrinde olan biten durumlarda bizi diri kılacak farkındalıklara işaret eder. Kur'an ve sünnetten alınmış bu kavramlar kalblerini manevi bir canlılık ile hayatıyette tutmaya çalışanlara bir can suyu niteliğindedir. Bu atölye gönül ikliminin atmosferini İslam tasavvufunun kavramsal çerçevesinden ele almaya çalışacaktır.

Kazanımlar

1. Ahlakî olgunluk mücadelesinde ilmi ve pratik farkındalık kazanır.
2. İslam maneviyatının temel kavramlarını bilir.
3. Tasavvufî kavramlar arasındaki nüansları keşfeder.

İçerik

1. Hafta: Tevhid
2. Hafta: Marifet
3. Hafta: Muhabbet
4. Hafta: Rızâ ve Teslimiyet
5. Hafta: Murâkabe
6. Hafta: Mücâhede
7. Hafta: Mükâşefe
8. Hafta: Müşâhede



Siyerin Gölgesinde

Süre: 8 Hafta

Gün: Çarşamba (Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Doç. Dr. Özkan Öztürk

Kartal Anadolu İmam-Hatip Lisesinden 1997 yılında mezun oldu. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde lisans eğitimi tamamladı. 2007 yılında "Çağdaş Türk Düşüncesinde İbn Arabî Felsefesinin Ele Alınışı" başlıklı yüksek lisans, 2014 yılında ise "Tasavvuf Geleneğinin Osmanlı Siyasî Düşüncesinde Tezâhürü" başlıklı doktora çalışmasını tamamladı. 2015 yılında Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde öğretim üyesi olarak göreve başladı. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi Müdürü olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölyede katılımcıların haftalık olarak verilecek metinleri okuması beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Hizmet Peygamber (sas)'in kutlu siyeri iyi insan ve iyi yaşam modelinin ölçülendirildiği bir kıymetler zeminidir. Müslüman zihinler için bu tarihi aralık, eylemler alanının model ve ölçü kabul edilebilecek bütün kiplerini keşfedecekleri ve kendi zaman ve mekânlarına taşıyarak tekrar üretecekleri eşsiz bir memba niteliğindedir. Siyere hangi zaman ve mekân kapısından girilirse girilsin hakikatin tahakkuk etmiş odağı ile yüzleşilir. Bu sebeple siyer sadece epizodik belleğimize hitap eden zaman, coğrafya, olay bağlamları ile anlaşılır. Siyer, bütün bir insanlık tarihinin derin semantik kodlarını taşımaktadır. Bu kodları deşifre etmek için siyerin gövdesinden çok gölgesine nazar etmek gerekir.

Kazanımlar

1. Katılımcı, Hizmet Peygamber (sas)'in siyerinden hareketle insan ve yaşamın gaye ve manasını kavrar.

İçerik

1. Hafta: Siyeri tarih felsefesinden hareketle okumak
2. Hafta: Emniyet halkaları: Hakikatin düzlemi
3. Hafta: Hizmet Peygamber (sas)'in zuhuru
4. Hafta: Üstünlüğün ölçüsü ve birlikteliğin esasları
5. Hafta: Hira'dan Arafat'a: Duruş bilinci
6. Hafta: Hakk ve bâtılı ayıran ölçü fârûkiyyet
7. Hafta: Güneşi sağ elime, ayı
8. Hafta: Yolun ve aşkın fıkhi



Tasavvuf Temelli Psikolojide Kalp, Nefs ve Ruh

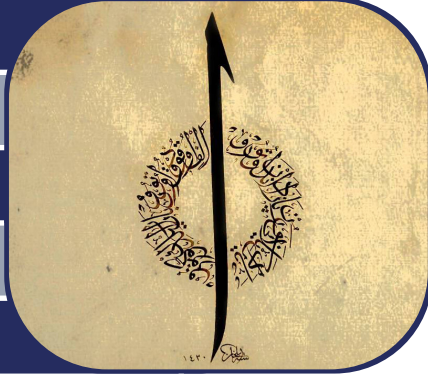
Süre: 4 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Dr. Cemile Sağır

Atatürk Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun oldu. 2017'de Hitit Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde Şah Veli Ayıntabi'nin Atvar-ı Seb'a Risalesi (Metin-Tahlil)" isimli yüksek lisans tezini tamamladı. 2023'de Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde "Tasavvuf ve Psikoloji İlişkisi: Varoluşçu, İnsancıl ve Benötesi Psikoloji Kuramları Çerçevesinde (XXI. Yüzyıl)" isimli tez ile doktora çalışmasını bitirdi. Okulumuzda İngilizce öğretmeni olarak görev yapmakta ve tasavvuf alanında akademik çalışmalarını sürdürmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye çalışmalarından önce kitaptaki ilgili bölümün okunması beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Atölye sürecinde tasavvufun insanı tanımlayan anahtar kavramlarından "kalp, nefis ve ruh"; kalbin arındırılması, nefsin terbiye edilmesi ve ruhun tekâmülü esas alınarak bu üç kavram etrafında insana dair içsel bir gelişim haritası sunulacaktır. Bu kavramların ve gelişim sürecinde uygulanan yöntemlerin modern psikolojide kullanımı ele alınacaktır. Bu amaçla psikolog Robert Frager'ın "Kalp, Nefs ve Ruh: Tasavvuf Psikolojisinde Gelişim, Denge ve Uyum" isimli kitabı referans alınacaktır.

Kazanımlar

1. Kalbin katmanlarını bilir.
2. Bu katmanların tasavvuftaki içsel gelişim sürecinde aşılın nefsin yedi mertebesinde hangi kısımlara karşılık geldiği bilir.
3. Tasavvuf eğitiminde uygulanan pratikleri, manevi boyutları ve psikolojideki karşılıklarını tanır.

İçerik

1. Hafta: Nefs, kalp ve ruh nedir?
2. Hafta: Nefs ve kalp mertebeleri nelerdir?
3. Hafta: Nefs terbiyesi ve kalbi açma nedir?
4. Hafta: Psikoruhsal terapide kullanılan tasavvuf pratikleri nelerdir?



Tashîh-i Hurûf

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi (Erkek Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık ve 9. Sınıflar

Kontenjan: 10



Muhammed Mücahid Aydın

Bilinen usüller çerçevesinde altı ay boyunca hafızlık öncesi eğitim aldı ve 2010 yılında hafızlığını tamamladı. 2020 Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi mezunudur.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların kendilerine ders bağlamında verilen görevleri yerine getirmeleri beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Harflerin düzeltilmesi, doğru hale getirilmesi anlamına gelen Tashîh-i Hurûf, Kur'an okumaya başlamadan önce tecvid ilmi ile birlikte öğrenilmesi gerekli olan bir ilim dalıdır. Sağlam bir yüzüne ve ezber için olmazsa olmaz iki sacayağından biri olan Tashîh-i Hurûf, okuyucuların Kur'an'ı usulüne uygun olarak okumasını ve Kur'an harflerini doğru bir şekilde telaffuz etmesini hedefler.

Kazanımlar

1. Kur'an harflerinin çıkış yerlerini öğrenir.
2. Harfleri doğru telaffuz eder.
3. Kur'an'ı yüzüne okumak ve ezber yapabilmek için gerekli altyapıyı edinir.

İçerik

1. Hafta: Harflerin tanıtımı
2. Hafta: Harflerinin tanıtımı
3. Hafta: Uygulama
4. Hafta: Uygulama
5. Hafta: Yüzüne Uygulama
6. Hafta: Yüzüne Uygulama
7. Hafta: Ezber sureler üzerinde uygulama
8. Hafta: Ezber sureler üzerinde uygulama



Kur'an-ı Kerim'e Yolculuk

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı (Erkek Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Hafız Abdurrahman Gül

Çocukluk döneminde hafızlığını tamamladı. Pendik İmam Hatip Lisesini bitirdi. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun oldu. İmam Hatip Liselerinde meslek dersleri öğretmenliğinde bulundu. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde meslek dersleri öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların atölyeye gelmeden önce konu edilecek ayetlere Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınlarından çıkan Kur'an Yolu Türkçe Meal ve Tefsir çalışmasına bakmaları dersin verimini artıracaktır.

Atölye Hakkında

Bu atölyede Kur'an'daki sure sıralaması takip edilerek ayetlerin anlaşılması amaçlanmaktadır. Atölye dönemler arasında süreklilik arz etmektedir. Bu atölye geçen dönemden devamla En'am Suresi'nin tamamı okunarak/değerlendirilerek süreç tamamlanacaktır. Atölye boyunca ayetlerin nüzul ortamı hakkında bilgi verilecek, konular günümüz hayat durumları ile ilişkilendirilecektir.

Kazanımlar

1. Tercüme ve kısa tefsir yaklaşımı ile yapılandırılan atölyede katılımcılar Kur'an'ın bütünlüğüne dair ilişkisel okuma deneyimi yaşar.
2. Katılımcı odak alınan surede anlatılan olay, olgu, konu ve kavramların farklı bağlamlarını bilir.
3. Atölye varlığı anlama ve anlamlandırma konusunda Kur'an'ın insana çizdiği bütüncül çerçeveye dair farkındalık geliştirmeye imkân oluşturur.
4. Katılımcıların Kur'an'ın anlaşılması, ilkelerine uygun bir yaşam inşa edilmesi ve paylaşılması konusunda farkındalık geliştirir.

İçerik

Her hafta 4 sayfa meal tefsir yapılacak şekilde süreç ilerler.



Tell Me About Islam

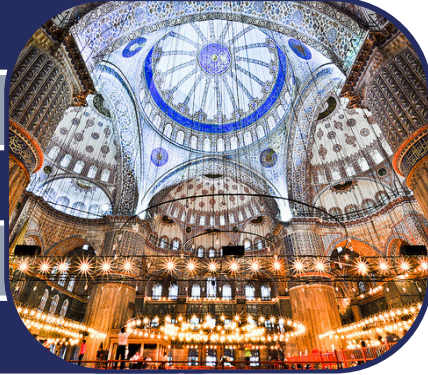
Süre: 6 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



Zehra Şimşek

2011 yılında Kocaeli Üniversitesi İngilizce Öğretmenliği'nden mezun oldu. 4 yıl IGCSE derslerini yürüttü ve IB eğitimleri aldı. İslami konularla ilgili İngilizce ders ve seminerleri takip ediyor. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde İngilizce Öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Öğrencilerin ders sırasında not tutması, konu bütünlüğünü kaçırmaması için derslere düzenli katılım göstermesi ve verilen görevleri yerine getirmesi beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Tell Me About Islam Atölyesi, İslam'ı müslüman olmayanlara İngilizce nasıl anlatacağımızı öğretmeyi hedefler. Atölye; dinin genel inanç, ibadet ve iman esaslarının temel seviyede İngilizce karşılıklarının üzerinde durulduğu dersler şeklinde ilerlemektedir. Bazı ayet ve hadislerin İngilizce karşılıkları öğrenilir ve dersler videolarla desteklenir.

Kazanımlar

1. Öğrenciler İngilizceye İslam'ın ana konuları çerçevesinde maruz kalarak bu konuda dilsel bir farkındalık kazanır.
2. İslamı, İngilizce anlatmak için gerekli olan cümle yapılarını ve içerikleri öğrenir.
3. İngilizce telaffuz, konuşma, dinleme becerilerini geliştirir.
4. İslam dini hakkında kavramların İngilizce karşılıklarını öğrenir ve kelime dağarcığını genişletir.
5. Bazı sık karşılaşılan konularla ilgili ayet ve hadislerin İngilizce karşılıklarını öğrenir.
6. Öğrendiklerini pratik etme imkanı ile bu konuda özgüven kazanarak, konuşma ve hitabet becerisini geliştirir.

İçerik

1. Hafta : How to Give Da'wah
2. Hafta : What is Islam?
3. Hafta: Belief in Allah
4. Hafta: Belief in Angels
5. Hafta: Belief in Scriptures
6. Hafta: The Final Revelation: Qur'an



İslami İlimler Neye Yarar?

Süre: 4 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Betül Ablak

2017'de Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi Hadis Bilim Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. Erken dönem Hadis ilminin oluşum ve gelişim seyri, hadislerin intikal süreci ve günümüzde tezahürleri gibi konulara ilgi duymakta, şu anda İstanbul Üniversitesi Hadis Ana Bilim Dalı'nda doktora eğitimine devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların kendilerine ders bağlamında verilen görevleri yerine getirmeleri beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Günümüzde İslami ilimler, mahiyeti ve işlevselliği açısından yeterince ele alınmamakta, bu bağlamda etraflica tanıtılmayı hak etmektedir. İslam ilim geleneğinin öncül cümlelerinden biri "Rütbetü'l-ilmî 'alâ'r-rütab / Rütbelelerin en yükseğı ilim rütbesidir" sözüdür. Peki, "ilm"i en yükseğı taşıyan paye nedir? İlimler neye yarar? Bugüne ne söyler? Temel meseleleri nedir? İşte bu atölye bu ve benzeri soruları, 4 farklı başlık etrafında ve alanında uzman hocalar rehberliğinde cevaplandırarak İslami ilimlerin günümüze bakan yönüne, dünyevi ve uhrevî kazanımlarına ışık tutmayı hedeflemektedir.

Kazanımlar

1. İslami ilimlerin mahiyeti ve işlevselliği hakkında bilgi sahibi olur.
2. İslam ilim geleneğı hakkında farkındalık kazanır.

İçerik

1. Hafta: Hadis ilmi neye yarar?
2. Hafta: Fıkıh ilmi neye yarar?
3. Hafta: Kelam ilmi neye yarar?
4. Hafta: Tefsir ilmi neye yarar?



Kur'an-ı Kerim Makam Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı (Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Mustafa Köseoğlu

Maltepe Musiki Eğitim Vakfı'nda usul, nota ve solfej eğitimi almakla beraber cami musikisiyle alakalı usta isimlerle meşk usulü derslere katılmıştır. Hali hazırda Kartal Merkez Camii'nde müezzin olarak görevini sürdürmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların kendilerine ders bağlamında verilen görevleri yerine getirmeleri beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Cami musikisinde en fazla kullanılan makamlar, yine bu makamlarda bestelenen ilahiler aracılığıyla öğretilecek ve Kur'an-ı Kerim, ezan gibi cami sahasında en fazla lüzum görülen icralarda uygulanması sağlanacaktır.

Kazanımlar

1. Cami musikisinde en fazla kullanılan makamları tecrübe eder.
2. Gerçekleştirilen icranın hangi makamda olduğunu bilir.
3. Müzik kulağını geliştirir.
4. Makamları, Kur'an-ı Kerim ve ezan okuyuşlarında uygular.

İçerik

1. Hafta: Tanışma ve cami musikisinin okuyucular için önemiyle beraber Rast makamı dizisi ve Rast makamı bir ilahi
2. Hafta: Rast Makamı başka bir ilahiyle beraber Kur'an-ı Kerim'de uygulanışı
3. Hafta: Rast Makamı başka bir ilahi ve hem Kur'an-ı Kerim'de hem ezanda uygulanışı
4. Hafta: Uşşak makamı dizisi ve Uşşak makamı bir ilahi.
5. Hafta: Uşşak makamı başka bir ilahiyle beraber Kur'an-ı Kerim'de uygulanışı
6. Hafta: Uşşak makamı başka bir ilahi ve hem Kur'an-ı Kerim'de hem ezanda uygulanışı ve Rast makamından uşşak makamına/Uşşak makamından Rast makamına nasıl geçti yapılacağına öğretimi, iki makamın arasındaki farklar
7. Hafta: Hicaz makamı dizisi ve Hicaz makamı bir ilahi
8. Hafta: Hicaz makamı başka bir ilahiyle beraber Kur'an-ı Kerim'de uygulanışı. Rast, Uşşak ve Hicaz makamlarıyla alakalı anlatım



Hüsn-i Tilavet Atölyesi

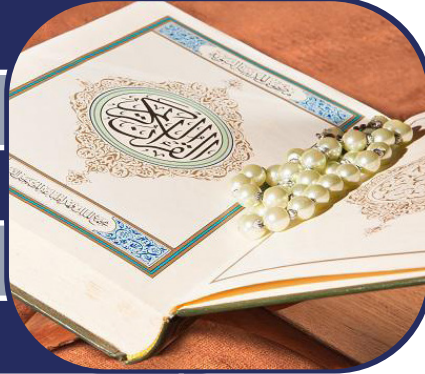
Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 10



Sevda Yartaşı Pehlivan

Sebahattin Zaim Üniversitesi Kiraat Bölümünde yüksek lisans eğitimini tamamladı. Aşere Takrib alanında uzmanlaşmış olup Üsküdar Makam Atölyesi mezunudur.

Katılımcılardan Beklentiler

Uşşak, Rast, Saba, Hicaz, Segah ve Nihavend makamlarıyla ilgili eserleri dinlemeleri ve Kur'an-ı Kerim harflerinin mahreçlerini gözden geçirerek derse hazırlıklı gelmeleri beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Kıraat-i Asım Rivayet-i Hafs üzere Kur'an okuyuş tarzı ile ilgili Kur'an-ı Kerim harflerini, ve harflerin mahreçlerine ve sıfatlarına uygun telaffuz etmeyi hedefleyerek, Kur'an tilavetinde tecvid, mana ve musiki dengesini sağlayarak Kur'an-ı Kerim'i temsili okuyabilmek bilgi ve becerilerinin geliştirilerek Kur'an-ı Kerim'i tilavet etmek

Kazanımlar

1. Asım Kiraatinin temel niteliklerini kavrar.
2. Kur'an harflerini mahreçlerine ve sıfatlarına uygun olarak seslendirir.
3. Tecvid kurallarını teorik olarak bilir ve uygular.
4. Aşr-ı şerifleri temsili okuma usul ve esaslarına uygun olarak okur.
5. Tecvid, mana ve musiki dengesini sağlayarak temsili okuma gerçekleştirir.
6. Kur'an okumada temel makamları bilir ve uygular. Ritim duygusunu geliştirir.

İçerik

- 1.Hafta: Tanışma ve belirlenen sürelerden birkaç ayet okuma ve uşşak makamı dizisi ve uşşak makamı bir eser çalışma
- 2.Hafta: Kuran-ı kerimden belirlenen sure ve ayetlerden okuma ve uşşak makamını Kur'an-ı Kerim'e uygulama
- 3.Hafta: Rast makamı dizisi ve rast makamı eser çalışma ve Kur'an-ı Kerim'e uygulama
- 4.Hafta: Saba makamı dizisi ve saba makamı eser çalışma ve Kur'an-ı Kerim'e uygulama
- 5.Hafta: Hicaz makamı dizisi ve hicaz makamı eser çalışma ve Kur'an-ı Kerim'e uygulama
- 6.Hafta: Segah makamı dizisi ve segah makamı eser çalışma ve Kur'an-ı Kerim'e uygulama
- 7.Hafta: Nihavend makamı dizisi ve nihavend makamı eser çalışma ve Kur'an-ı Kerim'e uygulama
- 8.Hafta: Bütün makamlar hakkında özet çalışma ve Kur'an-ı Kerim'e uygulama



Catch Up The Agenda

Süre: 6 Hafta

Gün: Cuma (Kız Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin? Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Dr. Betül Acar

İslam Hukuku'ndan yüksek lisans ve doktora yaptı. Akademik Arapça ve İngilizce eğitimleri aldı.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların B1 seviyesinde İngilizce bilmesi ve dersten bir kaç gün önce verilecek olan metne hazırlıklı gelmesi beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Çeşitli yabancı kaynaklardan sosyokültürel haberler, eğitsel makaleler seçilerek İngilizce metinler okunacak ve üzerinde konuşulacaktır. Öğrencilerin hem dünya gündemini takip etmesi hem de bu vesileyle dili kullanma becerisini geliştirmesi hedeflenmektedir.

Kazanımlar

1. Dünya gündemini takip eder.
2. Genel kültür ve bilgi düzeyi artar.
3. İngilizce okuma ve konuşma becerileri gelişir.
4. İletişim becerileri artar.

İçerik

1. Hafta: News about developments in the world from BBC or NBC
2. Hafta: A science article
3. Hafta: Cultural informations about nations
4. Hafta: Political news from BBC
5. Hafta: Educational matters
6. Hafta: Travel destinations
7. Hafta: Personality building
8. Hafta: Criticism on global system



Spanish 101

Süre: 6 Hafta

Gün: Çarşamba (Kız Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



Muhammed İzzet

Dilleri öğrenmek ve karşılaştırmak ve dillerin nasıl edinilebileceğiyle ilgilenen Edebiyat Fakültesi'nde (Halep Üniversitesi) İngilizce Çeviri Bölümünde okudu. Dil öğretimi alanına ilgi duymaktadır. Kartal AİHL Robotik Kulübü ile Madrid Erasmus+ projesine çevirmen olarak katılmıştır.

Katılımcılardan Beklentiler

Aölye dışı çalışma aktiviteleri olacaktır. Katılımcıların dil becerilerini sağlıklı edinebilmesi için bunları yapması beklenir.

Atölye Hakkında

İspanyolca 101 dersi, öğrencilerin temel İspanyolca dil becerilerini geliştirmeyi amaçlar. Ders, İspanyolca alfabesi ve doğru telaffuz kurallarını öğretir. Ayrıca, isimler, sıfatlar, fiil çekimleri ve cümle yapıları gibi temel dilbilgisi konularını kapsar. Öğrenciler, selamlaşma, tanışma ve kişisel bilgi paylaşımı gibi günlük ifadeleri öğrenirler. Dinleme ve konuşma becerilerini geliştirmek için çeşitli aktiviteler yapılır. Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler, kendilerini tanıtabilir ve basit cümlelerle günlük konuşmalar yapabilirler.

Kazanımlar

1. Kendini İspanyolca tanıtır ve selamlaşır.
2. Günlük durumlarda en çok kullanılan ifadeleri öğrenir.
3. Ana fiiller, edatlar, sıfatlar ve zarfları öğrenir.
4. Diğer öğrencilerle kısa konuşmalar yapar.

İçerik

1. Hafta: Kendini tanıtma, selamlaşma.
2. Hafta: En çok kullanılan ifadeler
3. Hafta: İspanyolca edatlar
4. Hafta: Ana fiiller ve fiil çekimleri
5. Hafta: Ana isimler ve sıfatlar
6. Hafta: Üstünlük dereceleri ve genel tekrar



IPA FUN

Süre: 4 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 20

/ ɪf ju kən ri:d ðis |
ju məst dʒɔɪn ðə
'fɔ:r wi:k 'wɜ:kʃəp tu
hæv fən /



Mine Doğan Morgül

Mine Doğan Morgül IPA İngilizce telaffuz alfabesi ile 14 yaşında tanışmış ve o zamandan beri kullanageldiği bu alfabeyi öğretmen olduktan sonra da öğrencilerine öğretmeye gönül vermiş bir İngilizce öğretmenidir. IPA sembolleri ile uğraşmaktan keyif almakla beraber, bunun İngilizce kelimelerin telaffuzunu doğru şekilde çıkarmakla da derin ilgisi olduğunu düşündüğünden derslerine zaman zaman dahil ettiği IPA alfabesini, 3 senedir hazırlık sınıflarında "dinleme" derslerinde de başlangıç seviyesinde öğretmektedir.

Atölye Hakkında

İngilizce telaffuz alfabesi ile ilgili eğlenceli etkinliklerle her hafta derinleşecek telaffuz alfabesi bilgisi atölyesi sizleri bekliyor. Hazırlık sınıfındayken IPA chart ile çalışmayı sevdiyseniz, bu atölye tam size göre.

Kazanımlar

1. İngilizce telaffuz alfabesini kolay kullanır.
2. Sözlük okuma becerisi gelişir.
3. Telaffuz hataları azalır.
4. Dinleme kabiliyeti gelişir.

İçerik

1. Hafta: Let's remember the 44 sounds of English
2. Hafta: Internet ipa translators and apps to use for IPA
3. Hafta: IPA decoding through short stories
4. Hafta: IPA coding and decoding games

Katılımcılardan Beklentiler

IPA sembolleri ile ilgilenen kişilerin gelmesi yerinde olacaktır. Atölyenin dili İngilizcedir.



Temel Seviye Farsça

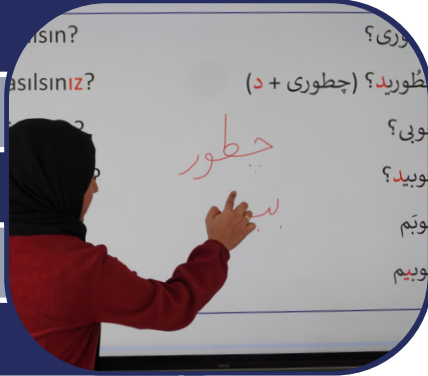
Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



Dr. Aliye Uzunlar

Lisans eğitimi Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde tamamladı. Berlin Freie Üniversitesi'nde Dinler Tarihi ve İslamiyat anabilim dallarındaki yüksek lisansını "Gazzâlî'ye aidiyeti tartışmalı bir eser: Me'âricu'l-Kuds fî Medârici Ma'rifeti'n-Nefs" isimli teziyle 2012 yılında tamamladı. 2020 yılında "Anadolu ve İstanbul'da Rifâiyye'nin Sayyâdiyye Kolu" başlıklı çalışması ile doktor ünvanını aldı. Farsça kitap tercümeleri ve Osmanlı Türkçesi'nden latine ettiği metinler neşredilmiş olup, hâlen araştırma ve yayın faaliyetlerine devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Arap alfabesini okuma ve yazma becerisine sahip olunmalıdır.

Atölye Hakkında

Farsça'ya Giriş atölyesi, katılımcıların temel Farsça becerilerini geliştirmelerine yardımcı olmayı, Farsça dilini anlama ve kullanma yeteneklerini kazandırmayı, "Farsça konuşulan coğrafyaların dil bağlamında kültürleri" hakkında temel seviyede bilgi vermeyi hedefleyen; şiirin, aşkın, sanatın dili Farsça'yı öğrenmek isteyen herkesi bu heyecan verici dil ve kültür yolculuğuna katılmaya davet eden bir atölyedir.

Kazanımlar

1. Farsça'nın temel dil bilgisi kurallarını bilir.
2. Günlük yaşamda kullanılan temel ifadeleri kullanır.
3. Temel seviyede Farsça dil becerilerini geliştirir.

İçerik

1. Hafta: Farsça dersine giriş; Fars alfabesi
2. Hafta: İşaret zamirleri ve işaret sıfatları
3. Hafta: Kişi zamirleri; bitişik zamirler
4. Hafta: İsim cümlesi; kendini tanıtmak
5. Hafta: Tamlama
6. Hafta: İsmi halleri
7. Hafta: Şimdiki zaman
8. Hafta: Geçmiş zaman



Temel Seviye Rusça

Süre: 8 Hafta

Gün: Çarşamba (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



Kızdargül Sağdıç

Kazakistan'da Ahmet Yesevi Üniversitesi Fizik Bölümünden mezun oldu. Kazakistan Spor Bakanlığında ve Türk Tarih Kurumunda tercüman ve İSMEK dil kurslarında Rusça okutmanı olarak görev yaptı.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların dersleri "ДОРОГА В РОССИЮ 1" kitabı üzerinden (kitabındaki sistem doğrultusunda) takip etmesi beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Bu atölye; katılımcısına Rus dilinde okuma, anlama, konuşma ve yazma becerilerini kazanmasına temel olacak bilgileri vermeyi, arkadaş çevresi ile iletişimini Rusça yürütebilmesine katkı sunmayı amaçlanmıştır. Ayrıca katılımcının Rusça konuşan halklara ve kültürlerine dönük temel düzeyde bilgi ve perspektif elde ederek dünya bakış açısını genişletmeyi hedefler.

Kazanımlar

1. Rusça günlük ifadeleri öğrenir.
2. Kril alfabesini okur.
2. Rusça gramerini başlangıç seviyede bilir.
3. Rusça'nın etki alanı hakkında farkındalık kazanır.

İçerik

1. Hafta: Rus Alfabesi ile tanışma
2. Hafta: Zamirleri tanıma
3. Hafta: İsmi "eril" cinsi
4. Hafta: İsmi "dişi" cinsi
5. Hafta: İsmi "nötr" cinsi
6. Hafta: Sıfatları tanıma
7. Hafta: Zarfları tanıma
8. Hafta: Soru kalıpları ile cümle oluşturma



Arapça Dükkanı

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı (Kız Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık ve 9. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Zakire Armağan Okudan

2011'de Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun oldu. İstanbul Üniversitesi Arap Dili ve Edebiyatı Bölümünde "Leyla el-Osman'ın Hayatı ve Fethiyye Tahtaru Mevteha" konulu çalışması ile yüksek lisansını tamamladı. IRCICA ve Londra Furkan Vakfı bünyesinde yürütülen Ayasofya Kütüphanesinde bulunan Arapça kitapların kataloglamasında çalıştı. Arapça basın yayın ve tercüme teknikleri alanına dersler aldı. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde Arapça öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Derslerin düzenli takip edilmesi gerekmektedir.

Atölye Hakkında

Arapça dil gelişimini hedef alan bu programda katılımcıların dili aktif bir şekilde kullanmaları amaçlanmaktadır. Pratik bilgilerin ve günlük hayata dair kazanımların elde edilmesi atölyenin işlevselliğini göstermesi açısından önemlidir. Arapça öğrenmeyi keyifli ve konuşmayı kolay hale getiren bir dükkanda kim oturmak istemez ki? Bu dükkanda dili vasıta kılarak pek çok şey gündemimizde olacaktır.

Kazanımlar

1. Arapça öğrenmenin gerekliliğini kavrar.
2. Arapça öğreniminin önündeki engelleri keşfeder ve öğrenme konusundaki isteğini artırır.
3. Arapça konuşma pratiği elde eder, Kuran-ı Kerime ve hadise yakınlığı artar.
4. Arapça sayesinde pek çok alanda söz sahibi olabileceğini tecrübe eder.

İçerik

1. Hafta: Kişinin kendini tanımasına ve tanıtmasına yardımcı olur.
2. Hafta: Gelecek algısı ve kendi geleceğini oluşturma konusunda geçmişle bağının kurulmasında dil faktörünü düşünür.
3. Hafta: Arapçanın kısaca geçmişi ve geleceği hakkında fikir sahibi olur.
4. Hafta: Arap kültürü ve Türk kültürü arasında benzerlik ve farklılıkları konuşur.
5. Hafta: Arapça eğitim ve öğretim programları hakkında bilgi edinir.
6. Hafta: Yurt içi ve yurt dışı hangi çalışmalarla dil becerisine katkı sağlayabileceğini öğrenir.
7. Hafta: Farklı alanlardaki kaynak kitaplar ve Arapça arasındaki ilişkiyi kavrar.
8. Hafta: Süleymaniye Kütüphanesi gezisi yapılır.



Arapça Dükkanı Gündem

Süre: 8 Hafta

Gün: Cuma (Kız Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Zakire Armağan Okudan

2011'de Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun oldu. İstanbul Üniversitesi Arap Dili ve Edebiyatı Bölümünde "Leyla el-Osman'ın Hayatı ve Fethiyye Tahtaru Mevteha" konulu çalışması ile yüksek lisansını tamamladı. IRCICA ve Londra Furkan Vakfı bünyesinde yürütülen Ayasofya Kütüphanesinde bulunan Arapça kitapların kataloglamasında çalıştı. Arapça basın yayın ve tercüme teknikleri alanına dersler aldı. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde Arapça öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Derslerin düzenli takip edilmesi gerekmektedir.

Atölye Hakkında

Bilgi edinme faaliyeti ve iletişim süreci düşünüldüğünde haberciliğin ve haber kaynaklarını doğru okumanın önemi yadsınamaz bir gerçektir. Doğru bilgiyi bulmak ve onu insanlara iletmek yayıncılığın en temel hedefidir. Bu çerçevede medya kuruluşlarının etkisini gerek haber bültenlerinden gerek sosyal medya paylaşımlarından görmekteyiz. Teknolojik gelişmelerin getirdiği habercilikte bilgi ya da haber içeriğinin hızla yayılması genelde doğru -yanlış ayrımı yapmaya imkan tanımamaktadır. Amacımız bu hızı direnmek, unutulmaması gereken haberleri hatırlamak, dünya medyasının bizi sevk etmeye çalıştığı mecburi istikametinin dışında da bir yol olduğu bakışını kazanmaktır.

Kazanımlar

1. Habercilik ve medya hakkında bilgi sahibi olur.
2. Arapça üzerinden farklı haber kaynaklarına erişim sağlamayı tecrübe eder.
3. Müslüman coğrafya özelinde dünyada olup bitenler hakkında eleştirel bakış kazanır.

İçerik

1. Hafta: Habercilik ve medya dili üzerine
2. Hafta: Arap dünyasındaki haber kaynaklarının tanıtımı
3. Hafta: Arapça haber metinleri ile dünya gündemi
4. Hafta: Arapça haber metinleri ile Türkiye gündemi
5. Hafta: Devam eden savaşlar ve haber metinleri
6. Hafta: Farklı basın kaynaklarından karşılaştırmalı haber metinleri okuma (Gazze savaşı örn.)
7. Hafta: Gündeme damgasını vuran gazeteciler
8. Hafta: TRT Arapça'yı ziyaret



Arapça Mübtedi

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı (Erkek Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 15



Coşkun Sarıyalçın

2000 yılında İstanbul Üniversitesi Arap Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun oldu. Çeşitli okullara Arapça öğretmenliği yaptı. 2018 yılından itibaren Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde Arapça öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Zamanında katılım ve derslere devam beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Bu atölye katılımcısına, basit bir Arapça metni okumayı ve anlamayı gerektirecek temel bilgileri içermektedir. Yapılan uygulamalar ve kullanılan çeşitli materyallerle başlangıç seviyesine uygun kelime ve gramer bilgileri vermek, konuşma ve telaffuz akıcılığı sağlamak, dinleme, okuduğunu anlama ve yazma becerileri kazandırmak ve bunları geliştirmek için oluşturulmuş bir atölye içeriğine sahiptir.

Kazanımlar

1. Okuduğu Arapça bir ifadenin yapısını bilir.
2. Kelimenin özelliklerini bilir.
3. Sözlük kullanarak kelimenin anlamını bulabilir.

İçerik

1. Hafta: Mazi fiiller
2. Hafta: Muzari fiiller
3. Hafta: İsimlerde mufred
4. Hafta: İsimlerde çoğul ve alıştırmalar
5. Hafta: Muzekker çoğul
6. Hafta: Muennes çoğul
7. Hafta: Metin tercüme
8. Hafta: Genel tekrar



Arapça Gramer - 1

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Yusuf Kiraz



Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde ve ikinci lisans olarak tarih alanında eğitimini tamamladı. Osmanlı Türkçesi ve Osmanlı Arşiv Metinleri eğitmenliği kurslarını bitirdi. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde meslek dersleri öğretmeni olup seçmeli Osmanlı Türkçesi derslerini ve kurslarını yürütmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların dersleri düzenli takip etmesi beklenir. Atölye yürütücüsü tarafından verilecek ödevleri ve çalışmalarını tamamlamaları istenir.

Atölye Hakkında

Atölye öğrencilerin giriş seviyesinde Sarf ve Nahv bilgisi ile başlangıç düzeyi metinleri gözebilmesini ve anlayabilmesini hedefler.

Kazanımlar

1. Arapça kelime bilgisi (Sarf) temel kurallarını öğrenir.
2. Kelime türetme (İştikak) kurallarını uygular.
3. Arapça Cümle Bilgisi (Nahv) konularını giriş düzeyinde öğrenir.
4. Basit cümleleri anlar ve metinler oluşturur.

İçerik

1. Hafta: Arapça Gramerinin özellikleri: Sarf ve nahiv
2. Hafta: İsim cümlesi ve öğeleri
3. Hafta: Fiil cümlesi ve öğeleri
4. Hafta: İsim tamlaması, sıfat tamlaması
5. Hafta: Sülasi fiiller
6. Hafta: Mezid fiiller
7. Hafta: İlletli fiiller
8. Hafta: Harf-i cerler



Arapça Klasik Metinlere Giriş

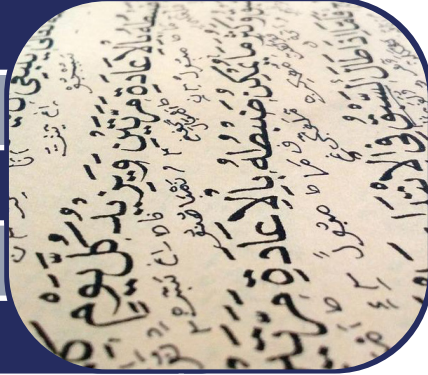
Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 15



Yusuf Kiraz



Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde ve ikinci lisans olarak tarih alanında eğitimini tamamladı. Osmanlı Türkçesi ve Osmanlı Arşiv Metinleri eğitimci kurslarını bitirdi. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde meslek dersleri öğretmeni olup seçmeli Osmanlı Türkçesi derslerini ve kurslarını yürütmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların daha önce Arapça Gramer atölyesine katılmış olmaları veya temel gramer bilgisi ile ilgili yapılacak değerlendirmede başarılı olmaları gerekmektedir.

Atölye Hakkında

Arapça Klasik Metinler atölyesinde, İslami ilimlere dair klasik metinlerden okumalar yapılır, kavramlar öğrenilir.

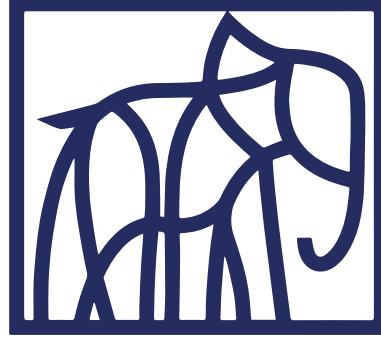
Kazanımlar

1. İslami ilimlere dair yazılmış klasik eserleri tanıır.
2. Metin üzerinde uygulamalar yaparak Arapça bilgisini geliştirir.

İçerik

İmam Şafi Divanı, el-Erbaîn en-Neveviyye, Edebü'd-Dünya ve'd-Dîn, Eyyühe'l-Veled, el-Fıkhü'l-Ekber eserlerinden seçme metinler okunacaktır.





**KARTAL
AKADEMİ**

KÜLTÜR, SANAT ve SPOR

"Kültür, Sanat ve Spor" başlığı altındaki içerikler fiziksel, zihinsel ve ruhsal bakımdan sağlıklı, dengeli ve kendi ile barışık, estetik zevki olan, sanatsal ifade biçimlerinde yetkin, algıları ile duyguları hakkında farkındalık sahibi, geleneğin değer üreten yönünü tanıyarak geleceğin sorunlarını yüklenebileceğini bilen, yaratıcı ve faal birey profiline ulaşmayı amaç ediniyor.

Büyülü Fener

Süre: 4 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



Yasemin Özalp

Yasemin Karahüseyin Ankara'da doğdu. İstanbul'da yaşıyor. Âdemin Kanadı romanıyla okuyucuyla buluşan Karahüseyin, 2015 yılında Zan ile Türkiye Yazarlar Birliği Roman Ödülü'ne, 2018 yılında ise Hemzemin ile Necip Fazıl İlk Eserler Ödülü'ne layık görüldü. Eserleri: Âdemin Kanadı (Roman, 2009, Zan (Roman, 2015,) Hemzemin (Roman, 2017,) Kör Nokta (Roman, 2019), Dostun Evi (Roman, 2022)

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların paylaşılan, makale, kitap ve yazıları okumaları, kavramları araştırmaları beklenir.

Atölye Hakkında

Bu atölyede kavramlar nitelikli sinema filmleri üzerinden okunacaktır. Kavramlar sanatın sunduğu farklı bakış açılarıyla konuşulacaktır.

Kazanımlar

1. Nitelikli filmleri tanıır.
2. Nitelikleri filmlerin yönetmeni, dönemi, yönetmenin sanat anlayışını bilir.
3. Kavramları filmler üzerinden farklı bakış açılarıyla eleştirir.

İçerik

1. Hafta: Howl'un Yürüyen Şatosu (Hayao Miyazaki); Güzel ve estetik nedir?
2. Hafta: Like Father Like Son (Hirakazu Koreeda); Gelenek ve modern/modernite nedir?
3. Hafta: Bir Ayrılık (Asgar Ferhadi); Aile nedir?
4. Hafta: Düşler (Akira Kurosowa); İnsan ve doğa nedir?



Dramasız Duramam

Süre: 8 Hafta

Gün: Perşembe (Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10., ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



Sedat Cankılıç

Sakarya Üniversitesi Edebiyat Fakültesinden mezun oldu. Kariyeri boyunca edebiyat ile ilgili çalışmalarını sürdürdü. Münazara takımı koçluğu yaptı ve mütaaddid defalar bir şiir dinletisi formu olan "şiir pençe" programları düzenledi. Öğrencileriyle çektiği kısa filmlerin senaryosunu ve yapımcılığını üstlendi. Ayrıca yaratıcı drama lideri olan Cankılıç Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde Edebiyat öğretmeni olarak çalışmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Daha önce böyle bir sürece katılmamış, tecrübe sahibi olmayan öğrenciler bu atölyeye özellikle davet edilmektedir. Burada "bilmemek" bireysel farkındalıktan toplumsal farkındalığı edinme sürecinde bir avantaj, güvenli ortam bir fırsattır.

Atölye Hakkında

Yaratıcı drama, bir düşünceyi, durumu veya olayı tiyatro teknikleriyle yansıtmaya ve anlama sürecidir. Bu süreç, bir grup içinde rol oynama ve doğaçlama tekniklerinin kullanıldığı interaktif bir etkileşim ortamında gerçekleşir. Duygu ve düşünceleri derinlemesine anlamaya ve ifade etmeye yardımcı olur. Atölyede, bireyin kendini tanımasından hareket ederek iletişim, güven ve uyum gibi konular üzerinde durulacak, rol oynama ve doğaçlama gibi tekniklerinden faydalanılarak bireysel ve toplumsal konuların müzakere edilebileceği dramatik durumlar ele alınacaktır.

Kazanımlar

1. İletişim becerilerini geliştirir.
2. Bir durumu analiz etme, soyutlama ve yorumlama sürecini işler.
3. Bir olayı çok boyutlu görmeyi/değerlendirmeyi deneyimler.

İçerik

1. Hafta: Tanışma ve iletişimle başlayalım
2. Hafta: İletişim, etkileşim varsa
3. Hafta: Algı, duyu ve duyum ilişkisi
4. Hafta: Uyum olamdan ne olmaz
5. Hafta: "Güven" ve "Güve" ikiliği
6. Hafta: Oyunlar bize ne söyler
7. Hafta: "Rol oynama" ama nasıl...
8. Hafta: Toplumsal durumları doğaçlayalım



Kutu ve Kart Oyunları Atölyesi

Süre: 6 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 15



Ahmet Ercan

Oyun Mühendisi. Küçük yaşlarda kutu ve kart oyunları ile tanıştı. Oyunlara oyun mekaniklerine hayran kaldı. 1453 İstanbul'un Fethi, Barbaros kutu oyunlarını tasarladı. TRT Çocuk Dergisi için oyunbaz köşesinde promosyon kart oyunları üretti. Hakan Muhafız, evrenler arası, iyilik peşinde oyunları tasarım ekibinde yer aldı. Oyun tasarım atölyeleri yaptı. Halen kafasında onlarca oyun fikri ile oyun oynamaya, yeni oyunlar keşfetmeye devam ediyor.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların boardgamegeek.com sitesini incelemeleri beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Oyunlar ikiye ayrılır: ilki dijital oyunlar. Yani bilgisayar, mobil, konsol oyunları. Bunlar sanal ortamlı oyunlardır. Diğer sosyal oyunlar. Yani gerçek hayatta yüz yüze oynanan, sosyal etkileşime girdiğimiz oyunlar. Bunlar da kutu ve kart oyunlarıdır. Dünyada milyon dolarlık bir sektör olan Boardgame ve card game, fuarlarıyla, turnuvalarıyla, store ve oyun cafeleriyle sosyal bir hobi, bir kültür aslında. Bu atölyede dünyaca ünlü oyunları oynayarak bu hobi / kültür dünyasına girmiş olacaksınız. Oyun tasarımı bir mühendislik işi. Bu atölyede oyun mühendisliğiyle ilgilenenlere oyun mekanikleri hakkında daha detaylı bilgiler verilecektir.

Kazanımlar

Katılımcılar, bu atölye sayesinde yeni bir hobi ve kültür kazanmış olacaklar, sosyalleşecekler. Yeni insanlarla tanışabilecek, oyun mekaniklerini öğrenecekler. Dünyaca ünlü oyunları öğrenecekler. Bu oyunların turnuvalarına katılabilecek hatta okulda ve çevresinde organize edebilecekler.

İçerik

1. Hafta: Dixit - Hikaye anlatma
2. Hafta: Battle Sheep -Alan
3. Hafta: Splendor - Seri oluşturma.
4. Hafta: For Sale - Blöf, ticaret
5. Hafta: Hanabi - kooperatif
6. Hafta: Catan - medeniyet- ticaret
7. Hafta: 7wonders - medeniyet
8. Hafta: Pandemic - kooperatif



Dokuma Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Perşembe (Kız Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 10



Dr. Betül Acar

İlahiyat mezunu. İslam Hukuku alanında doktorasını tamamladı. El sanatları ve hobilerle ilgili çeşitli kurslara katılmış olup atölyeler gerçekleştirmektedir. Geçtiğimiz yıl okulumuz ile Türk Kızılayı Huzurevi arasında dokuma projesi gerçekleştirmiştir.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye mekanında temel araç-gereçler olmakla birlikte katılımcıların ip, makas gibi sarf malzemelerini getirmesi gerekmektedir.

Atölye Hakkında

Geleneksel Türk sanatlarından biri olan dokumanın çeşitli renk ve formlarda uygulanıp elde edilen materyallerin çanta, yastık gibi istenilen kullanışlı ürünlere dönüştürülmesi hedeflenmektedir.

Kazanımlar

1. Geleneksel sanatlara aşinalık kazır.
2. El becerileri geliştirir.
3. Tüketim çağında üretkenliğin artar.
4. Hayat boyu sürdürülebilir beceriler edinir.

İçerik

Atölye başlangıcında kısa bir teorik girişten sonra bütün süreç dokuma becerilerini geliştirmeye yönelik pratik uygulamalardan oluşmaktadır.



Ebru Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Perşembe (Kız Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



Zeynep Temel

Lisans eğitimini Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde, yüksek lisans eğitimini İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi Tefsir Anabilim Dalında tamamladı. Doktora eğitimine İstanbul Üniversitesi'nde devam etmektedir. Halen Kartal AİHL'de Meslek Dersleri öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcının kazanımları yeterince edinmesi için derslere devamı gerekmektedir. Atölye sarf malzemelerini katılımcılar temin edecektir.

Atölye Hakkında

İslam toplumlarında sanat, ilahi güzelliği aramanın vasıtası olarak görülmüş ve İslam inancına uygun olarak soyutluğu öne çıkaran bir sanat anlayışı benimsenmiştir. Bu ilkedен hareketle kitap süsleme sanatlarımız içinde en soyut sanat olan ebru sanatı, son asırda bir levha sanatı hâline gelerek kitaplardan duvarlara taşınmıştır. Kadim kâğıt süsleme sanatlarımızdan olan ebru, usta-çırak ilişkisi içinde asırlardır nesilden nesile aktarılarak şekil ve esaslar dairesinde uygulamalı olarak öğretilir. Atölye bu anlayışla sürdürülecektir.

Kazanımlar

1. Ebru sanatı hakkında genel bilgi edinir.
2. Ebru sanatının tarihi, dünya sanatları içindeki yeri ve bu sanatın önemli temsilcileri hakkında bilgi sahibi olur.
3. Ebru yapımı öncesi her türlü ön hazırlığı yapabilme becerisini kazanır.
4. Ebrunun bazı temel formlarını yapabilir.
5. Ebruda hatib ve çiçek formlarını tekne de şekillendirmeyi kavrar.

İçerik

1. Hafta: Ebru sanatının tanımı, amacı ve kullanılan malzemeler
2. Hafta: Tekne materyalinin hazırlanışı, tekne ve boya ayarının yapılması, boya ayarlarının yapılması
3. Hafta: Battal ebrunun yapılışı (Tarz-ı kadim battal ebrunun ve neftli battal ebrunun yapılışı)
4. Hafta: Gel-git ebrunun yapılışı
5. Hafta: Bülbülyuvası ebrunun yapılışı
6. Hafta: Şal ebrunun yapılışı
7. Hafta: Taraklı ebru ve çeşitleri



Hüsn-i Hat

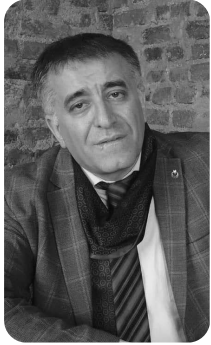
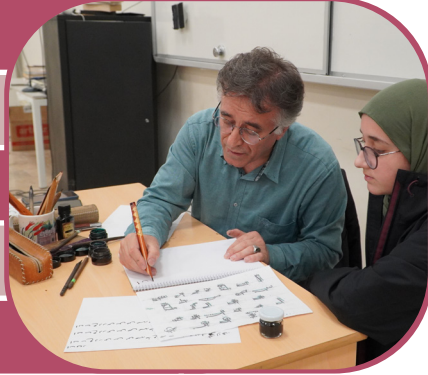
Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Recep Sucu

Mısır Kahire El-Ezher Üniversitesi'nde okudu. Marmara Üniversitesi İlahiyat Bölümünü bitirdi. Newport Üniversitesi'nde İşletme yüksek lisansını tamamladı.

1997'de öğretmenlikle başlayan hayatını daha sonra mahalli idarelerde yönetici olarak devam ettirdi. Yatırım danışmanlığı, uluslararası uzmanlık ve arabuluculuk, hüsn-i hat sanatı ve tercümanlık alanında sertifika sahibidir. 2014 yılında sınıf öğretmenliğine tekrar döndü. Eğitim, öğretim ve hizmet içi eğitim alanında seminer vermeye devam etmektedir. İngilizce, Arapça, Osmanlıca bilmektedir.

Atölye Hakkında

Hüsn-i hat sanatı, ilhamını Kur'an-ı Kerim'den alan, Arap harflerinin zarif dizilimi etrafında şekillenir. Hat sanatı, mukaddes kitabımız Kur'an-ı Kerim'in ayetlerini, onun muhteşemliğine yakışır şekilde yazıya dökme arzusundan doğmuştur. Atölyenin amacı, hevesli ve yetenekli bireyleri bu sanat formuyla tanıştırmak ve estetik duyarlılıklarını geliştirmektir. Bu program, istekli öğrencilerimizi hat sanatının temel bilgi ve becerileriyle donatmak ve teorik anlayıştan ziyade pratik uygulamayı ön planda tutmak için tasarlanmıştır.

Kazanımlar

1. Hüsn-i hat sanatını deneyimler.
2. Sanat ve tasarım becerisi kazanır.

İçerik

Başlangıç seviyesinde açılan bu atölyede ilk hafta hüsn-i hat sanatının anlam çerçevesi ve malzemelerin tanıtımı gerçekleştirilecek. Diğer haftalar ise katılımcıların kendi hızları ve istidatları çerçevesinde bire bir çalışarak meşk çalışmaları yapılacaktır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların, sanatın sabır ve istikrar işi olduğunu bilmeleri, ilerlemenin başarı ve gayretle geleceğini göz önünde bulundurmaları gerekir.



Seramik Atölyesi

Süre: 7 Hafta

Gün: Salı, Perşembe

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. Sınıflar

Kontenjan: 20



Şükrü Konanç

Uzman seramik model ve model kalıpcısı. 13 sene Eczacıbaşı Vitra Tasarım bölümünde, 5 senede İdevit Seramik Fabrikası tasarım bölümünde model ve model kalıpcısı olarak çalıştı. 7 senedir okulumuzda seramik atölyesi düzenlemektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye boyunca bir birini takip eden prosesler uygulanacaktır. Bu yüzden derslere devamlılık işleyişin aksamaması için tek beklentidir.

Atölye Hakkında

Bu atölye, bir ürünün teknik çiziminin yapılmasından model ve model kalıplarının alınmasına, fırınlanmasından boyanmasına kadar tüm süreçlerin katılımcılar tarafından yapıldığı uygulamalı bir seramik atölyesi olacaktır.

Kazanımlar

1. Seramik bir ürünü tasarlar.
2. Seramik bir ürünün teknik çizimini yapar.
3. Seramik bir ürünün model kalıbını alır.
4. Seramik bir ürünü fırınlar.
5. Boyama gibi seramik için gereken tüm süreçleri deneyimler.

İçerik

1. Hafta: Teknik çizim
2. Hafta: Model yapımı
3. Hafta: Model kalıp Yapımı
4. Hafta: Çamur dökümü Yapma
5. Hafta: Sırlama yapma
6. Hafta: Fırınlama yapma
7. Hafta: Ürünü sergileme



Modern Okçuluk Atölyesi

Süre: 6 Hafta

Gün: Salı (Kız Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık Sınıfları

Kontenjan: 10



Hüseyin Uncu

2019 yılında okçular tekesinde düzenlenen modern okçuluk eğitim kursuna katılım göstererek başarı belgesi almıştır. Halen Kartal AİHL'de Beden Eğitimi öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcının sabırlı olması, verilen sportif çalışmaları yaparak süreci daha verimli hale getirmesi beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Modern okçuluk, belirlenmiş bir mesafeden veya mesafelere doğru bir hedef için ok vuruşunu içerir. Bu, dünya çapındaki en rekabetçi okçuluk kategorisidir ve buna "hedef okçuluğu" denir. Okçuluk sporu durağan bir spor gibi görünse de dünyada yapılan ölçümler sonucunda 1 saat içerisinde tenis oynayan bir sporcuyla ok atan bir sporcunun aynı kaloriyi harcadığı ispatlanmıştır. Bu sporla tanışmak, hobi olarak yapmak ve yepyeni bir heyecan yaşayarak keyifli zaman geçirmek isteyenleri atölyeye bekliyoruz. Her okta bir hedefinizin olması ve hedeflerinizin uçuşunu yay pencerenizden izlemek sizlere keyif verecektir.

Kazanımlar

1. Modern okçuluğun genel kurallarını bilir.
2. Okçuluk malzemelerini tanıır.
3. Genel okçuluk yapabilecek seviyeye gelerek kendini geliştirir.
4. Dikkat ve konsantrasyon gelişimi sağlar.
5. Sağlıklı bir duruş pozisyonu elde eder.

İçerik

1. Hafta: Okçuluk genel malzeme tanıtımı
2. Hafta: Lastik çekme çalışması
3. Hafta: Lastik çekme çalışması ve duvar çalışması
4. Hafta: Kiriş çekme çalışmaları
5. Hafta: Atış çalışmaları
6. Hafta: Atış çalışmaları grup içi yarışma



Geleneksel Türk Okçuluğu

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi, Çarşamba
(Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Hasan Pul

Okçuluk serüvenine 2019 yılında KAİHL Geleneksel Okçuluk Kulübü bünyesinde başlamış, Türk Okçuluğunun duayenlerinden Adnan Mehel'in eğitiminden geçmiştir. Ulusal çapta çok sayıda yarışmaya katılmış ve okulumuzu temsil ederek İstanbul 1.ligi elde etmiştir. Üç senedir okul kulübü de dahil olmak üzere çeşitli kurumlarda okçuluk dersleri vermiştir. Kartal AİHL'den 2023 yılında mezun olmuş, halihazırda İTÜ Kontrol ve Otomasyon Mühendisliği bölümünde eğitimine devam etmektedir.



Katılımcılardan Beklentiler

Programın içeriği, süreklilik içeren ve düzenli olarak sürdürülmesi gereken bir yapıda olmasından dolayı katılımcıların atölyeye düzenli olarak katılım göstermeleri ve atölyeyi önemseyerek gerekliliklerini yapmaları beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Türk milletiyle anılan ve özdeşleşmiş bir savaş sanatı olan Geleneksel Türk Okçuluğu; bireyi, zihni ve fiziki yönden kuşatan etmenleriyle beraber İslam sanat ve sporlarının karakteristik özelliklerini taşır. Amacımız, mirasımız olan Türk Okçuluğunu esaslarına sadık kalarak icra etmek, kemankeşlik ahlâkı ve disiplinine sahip başarılı sporcular yetiştirmektir. Öğrencilerinin yüzlerce yıllık geleneğin bir parçası ve bu geleneği geleceğe taşıyıcılığına talip olduklarının bilincinde olmaları doğrultusunda bir eğitim vermektir.

Kazanımlar

1. Geleneksel Türk Okçuluğu hakkında teorik bilgi sahibi olur ve pratikte uygular.
2. Düzenli devam eden katılımcılar lisanslı sporcu olur.
3. Ulusal yarışmalara katılır.
4. Yurt dışındaki geleneksel okçuluk festivallerine katılır.

İçerik

1. Hafta: Türk Okçuluğu özelinde ok ve yayın tarihi serencamı
2. Hafta: Temel duruş hareketleri
3. Hafta: Kepaze idmanları / çekiş ve bırakış idmanları
4. Hafta: Temel atış talimleri
5. Hafta: Kepaze âyini / ok ve yayın çalışma prensipleri
6. - 7. Hafta: 18 Metre ok atış talimleri / Salon yarışması
8. Hafta: Farklı mesafelerden ok atış salımları





**KARTAL
AKADEMİ**

DOĞA ve MÜHENDİSLİK

Makineleşmenin ürettiği mekanik çağdan, dijitalleşme ve yapay zekâ sistemlerinin dönüştürdüğü biyonik çağa geçişin arifesinde insanlığın ihtiyaçları değişiyor. “Doğa ve Mühendislik” başlığı altındaki içerikler robotikten kodlamaya kadar tekniğin imkânları ile insanın anlam ve gayesine hizmet eden, bilgisayar algoritmaları başta olmak üzere nitelikli dijital becerilere sahip, ileri laboratuvar tekniklerine vakıf, evrenle barışık ve bütünleşik bir hendese üretecek bireylere katkılar vadediyor.

Mobil Uygulama Geliştirme

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazar (Erkek Öğr.)

Saat: 13.00 - 15.00 (Online)

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıfları

Kontenjan: 15



Mehmet Enes Onuş

Distributed Systems ve Mobil Geliştirme alanında deneyimli bir bilgisayar mühendisidir. 2020 yılında Kartal AIHL'den mezun olduktan sonra, 2024'te Sabancı Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği ve İş Analitiği bölümlerinden mezun olmuştur. 2022'de PolyPharm projesiyle TÜBİTAK 2242 Sosyal Yenilikçilik ve Girişimcilik kategorisinde Türkiye birinciliği kazanmıştır. Getir, Codeway Studios ve CRS Soft firmalarında çalışma deneyimi kazanmış olup, şu anda Codeway Studios'ta çalışmaktadır. Python, Go, Java, Dart (Flutter) ve Javascript gibi dillere hakim olup, kullanıcı dostu, güvenli ve yüksek performanslı yazılımlar geliştirme konusunda uzmanlaşmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Dersler düzenli bir şekilde takip edilip, katılım sağlanmalıdır.

Atölye Hakkında

Atölyede yapay zeka tabanlı bir chat uygulamasının geliştirilmesi üzerine yoğunlaşılarak, tasarım süreçleri, arayüz kodlaması ve sunucu tabanlı altyapılar adım adım ele alınacaktır. Öğrenciler, ChatGPT tabanlı bir API kullanarak kendi yapay zeka destekli sohbet uygulamalarını sıfırdan inşa etme fırsatı bulacaklardır. Temel yazılım geliştirme becerileri kazandırılarak, API entegrasyonu ve dil modelleri hakkında derinlemesine bilgi edinmeleri sağlanacaktır. Mobil uygulama tasarımı ve kodlaması gibi pratik beceriler geliştirilirken, backend yazılımı ile sunucu tarafı kodlama yetkinlikleri de öğrencilere kazandırılacaktır.

Kazanımlar

1. Temel yazılım becerileri gelişir.
2. Temel düzeyde API kullanım becerisi edinir.
3. Dil modelleri üzerine bilgi edinir.
4. Mobil uygulama tasarımı ve kodlama becerisini geliştirir.
5. Sunucu (Backend) bazlı kod yazar.
6. Temel düzeyde Flutter kodlar.
7. Temel düzeyde Python kodlar.

İçerik

1. Hafta: Backend/Frontend nedir, kullanacağımız teknolojilerin ve programların tanıtımı
2. Hafta: Flutter komponentlerinin tanıtımı ve kullanımı
3. Hafta: Flutter ile arayüz kodlanması
4. Hafta: Temel backend terminolojisi
5. Hafta: Veri tabanı türlerinin tanınması ve Firebase ile NoSQL veritabanı kullanımı
6. Hafta: Rest API tanımı ve kullanımı
7. - 8. Hafta: Sunucu kodlaması ve mobil uygulama ile etkileşim



Java 101

Süre: 8 Hafta

Gün: Cumartesi (Erkek Öğr.)

Saat: 10.00 - 12.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 20



Çağrı Ali Ceylan

Kartal AİHL'den 2024 yılında mezun oldu. Lise öğrenimi boyunca yazılım ve siber güvenlik ile ilgilendi, projeler geliştirdi. Bir firmada üç ay boyunca Java Developer stajyerliği yaptı. Öğrenimine Yıldız Teknik Üniversitesi Mekatronik Mühendisliği bölümünde devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Bu atölye, yazılım konusunda hiç deneyimi olmayan veya temel bilgileri geliştirmek isteyen öğrenciler için tasarlanmıştır. Programlama dünyasına ilgi duyan herkes, temel düzeyde Java öğrenebilir ve uygulamalı olarak deneyim kazanabilir. Bu anlamda tek beklenti ilgi ve devamlılıktır.

Atölye Hakkında

Java, güvenilirliği, taşınabilirliği ve geniş kullanım alanıyla yazılım sektöründe önemli bir yere sahiptir. Bu atölyede, Java'nın temel özelliklerini öğrenerek programlama becerilerinizi geliştirebilir, güçlü bir dilin temellerini atabilirsiniz. Katılımınız, hem kişisel gelişiminize katkıda bulunacaktır hem de birlikte yapacağımız onlarca proje sayesinde gelecekteki yazılım projeleriniz için güçlü bir başlangıç sağlayacaktır.

Kazanımlar

1. Programlamanın temelleri bilir.
2. Soyut düşünme becerilerini geliştirir.
3. Algoritmik düşünce becerisi edinir.
4. Java programlama dili uygular.

İçerik

1. Hafta: Temel kavramlar, kurulumlar
2. Hafta: Yazım kuralları, programlamaya başlangıç
3. Hafta: Değişkenler ve veri tipleri
4. Hafta: Koşullu ifadeler ve kod blokları
5. Hafta: Döngüler
6. Hafta: Metotlar
7. Hafta: Nesne yönelimli programlamaya giriş
8. Hafta: Tüm ödevlerin çözümü ve quiz



C++ ile Programlamaya Giriş

Süre: 6 Hafta

Gün: Cumartesi (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



Melih Durmazoğlu

Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinden 2021 yılında mezun oldu. Bahçeşehir Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği 3. sınıf öğrencisi.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların kendi bilgisayarlarını getirmeleri programla yapacakları üretim için daha sağlıklı olacaktır.

Atölye Hakkında

Kursumuzda, C++ yazılım dilini başlangıç seviyesinde öğrencilere sunan dersler olacaktır. Bu kurs sayesinde öğrenciler, C++ dilinde yetkinlik kazanırlar. Ayrıca C++ dilinin diğer yazılım dillerine benzerlik düzeyi yüksek olduğundan yazılım dillerinin pek çoğu hakkında da fikir edinirler. Yazılım dilleri aracılığıyla girilen kodların bilgisayarlarda ve kompleks sistemlerde ne amaçlarla yazıldığı ve neleri gerçekleştirebildiğini de uygulayarak gözlemleme şansına sahip olurlar.

Kazanımlar

1. Programlamanın temelleri bilir.
2. Giriş seviyesinde C++ kullanır.
3. Yazılım ile ilgili bölümler hakkında fikir sahibi olur.

İçerik

1. Hafta: Temel komutlar
2. Hafta: If Else yapıları
3. Hafta: Döngüler (while)
4. Hafta: Döngüler (for)
5. Hafta: İç içe döngüler
6. Hafta: Örnek projeler ve quiz



Endüstriyel Tasarım Atölyesi

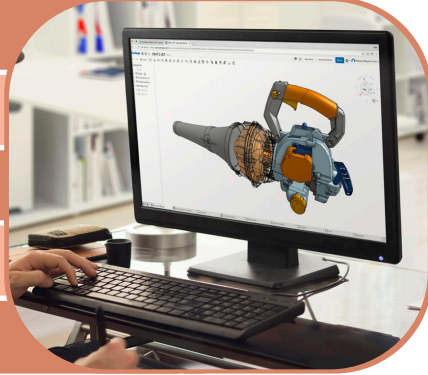
Süre: 8 Hafta

Gün: Perşembe (Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 15



Erdem Karayel

Kartal AİHL'den 2022 yılında mezun oldu. Lise hayatında Kartal AİHL robotik takımı Eagle Tech'in kuruculuğunu ve kaptanlığını yaptı. Çeşitli projelerde ve takımlarda üç boyutlu tasarım ve üretim görevlerini üstlendi. Teknofest, TÜBİTAK gibi birçok yarışmada yer aldı. Halihazırda Marmara Üniversitesi Makine Mühendisliği Bölümünde lisans eğitimine devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcının temel bilgisayar kullanımı yeterliliklerine sahip olması beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Günümüzün hızla dijitalleşen dünyasında, bilgisayar destekli tasarım programlarını öğrenmek, birçok meslek dalında üretim süreçlerini kolaylaştırmaktadır. Örneğin, mühendislik, mimarlık, inşaat, otomotiv gibi sektörlerde yaygın olarak kullanılan dijital tasarım programları, elle yapılan çizimlere kıyasla çok daha hızlı ve hassas tasarımlar yapılmasına olanak tanır. Kullanıcılar, tasarım sürecinde yapılan hataları minimize ederek prototip üretiminden önce dijital modeller oluşturabilirler. Bu atölyede, bilgisayar programları aracılığıyla 3 boyutlu obje tasarlama ve bu objelerin üretim süreci hakkında beceriler edinilecektir.

Kazanımlar

1. Temel seviyede CAD programı kullanır.
2. Üretim çeşitlerini temel seviyede bilir.
3. Üretim malzeme ve materyallerinin özelliklerini değerlendirir.

İçerik

1. Hafta: CAD programı üyelik ve yükleme
2. Hafta: 2D çizim komutlarını öğrenme ve uygulama
3. Hafta: 3D çizim komutlarını öğrenme ve uygulama
4. Hafta: 3D çizim komutlarını öğrenme ve uygulama
5. Hafta: Üretim teknikleri sunumu ve 3D çizim uygulamaları
6. Hafta: Malzeme bilgisi sunumu ve 3D çizim uygulamaları
7. Hafta: Birbirine entegre 3D çizimler yapma
8. Hafta: Entegre çizimlerin montajının yapılması



Grafik Tasarım Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Çarşamba (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 - 18.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 15



Şeyma Ezber

Kartal AİHL'den 2011 yılında mezun oldu. Namık Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümünde lisans eğitimini tamamladı. Çeşitli projelerin tasarım, planlama ve uygulama aşamalarında görev aldı. Görsel düşünme, konsept geliştirme/kavramsal düşünme, kurum kimliği tasarımı oluşturma vb. konular üzerine çalışmaya devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye boyunca bilgisayardan eğitim yapılacaktır. Derslere devamlılık işleyişin aksamaması için tek beklentidir. Katılımcılara varsa kendilerine ait dizüstü bilgisayarları ile derse gelmeleri önerilir.

Atölye Hakkında

Bu atölyede Adobe Illustrator programının kullanımı öğrenilerek iletişim-tasarım iş örnekleri üzerinden uygulamalar yapılacaktır. Uygulamalı eğitim; tasarım, teorik bilgi ve iletişim bilgisi ile desteklenecektir. Atölye boyunca verilen teknik ve teorik bilgiler ile; kurumsal kimlik ve iletişim ürünlerinin tasarlanması öğretilecektir.

Kazanımlar

1. Adobe Illustrator programını tanır.
2. Adobe Illustrator programını temel düzeyde kullanır.
3. Vektörel illüstrasyon ve grafik ürünlerini üretir.

İçerik

1. Hafta: Programa giriş (arayüz ve paneller)
2. Hafta: Temel şekiller oluşturma, çizim araçları ile çalışma
3. Hafta: Şekil düzenlemeleri, metin düzenleme, font ailesi kullanımı
4. Hafta: Vektör illüstrasyon çalışmaları
5. Hafta: Tasarımda renk, kurumsal kimlik çalışması
6. Hafta: Tasarım ilkeleri, afiş tasarımı
7. Hafta: Proje uygulamaları
8. Hafta: Proje uygulamaları



Photoshop Atölyesi

Süre: 4 Hafta

Gün: Perşembe (Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 15



Osman Taha Açıkalin

Çanakkale 18 Mart Üniversitesi İşletme ve Anadolu Üniversitesi Lojistik bölümlerinden mezun oldu. İlgisi olduğu grafik tasarım alanı için eğitimler aldı ve bazı projelerin logo, karvizit ve afiş tasarımlarını gerçekleştirdi. Görsel sanatlar konusunda aldığı eğitimlerine devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcı temel bilgisayar kullanımı yeterliliklerine sahip olmalıdır. Etkinlik boyunca eğitimler bilgisayar üzerinden verilecektir. Photoshop'un temelleri ele alınacağından dolayı devamlılık önemlidir.

Atölye Hakkında

Eğitim süreci boyunca Adobe Photoshop programının temel olarak kullanılması ve işleyişi öğretilecektir. Program temellerine ait kazanımlar elde edildikten sonra basit tasarım uygulamaları, kaynak olarak kullanılacak yardımcı programlar ve web siteleri ile birlikte tasarım örnekleri yapılacaktır.

Kazanımlar

1. Photoshop programını tanır.
2. Programı temel düzeyde kullanır.
3. Kendine ait bir tasarım hazırlar.

İçerik

1. Hafta: Adobe Photoshop kurulumu, giriş ve temel araçlar
2. Hafta: Seçim ve düzeltme araçları
3. Hafta: Font yükleme, metin ve renk düzenleme
4. Hafta: Proje ve uygulama



Kriptoloji ve Şifreleme Teknikleri

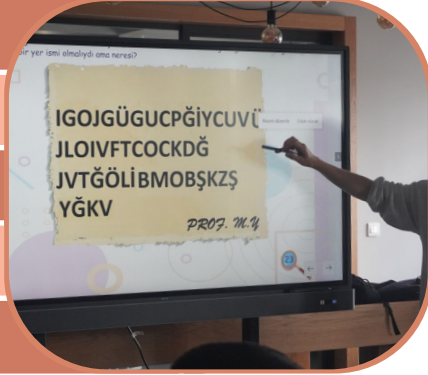
Süre: 8 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık Sınıfları

Kontenjan: 20



Esra Onatçalı Ertuğ

Şifreleme meraklısı bir matematik öğretmenidir. Türkiye genelinde bir çok kriptoloji meraklısı öğretmene Eğitimci Eğitimleri vermektedir. Kanguru Matematik 2022 yaz kampında eğitimci olarak bulunup, şifreleme dersi verdi. Türkiye genelinde düzenlenen CryptoMath Matematiksel şifreleme yarışmasında takım kaptanlığı yaptığı takımları 2 sezonda da Türkiye 1.si oldu. CryptoMath ekibinden gelen proje teklifi ile şifreleme teknikleri video serisi hazırladı ve yayınlandı. Gelecek sezonlarda başarılı dereceler elde edeceği yeni takımlarını arıyor.

Atölye Hakkında

Zamanın vazgeçilmez bilim dallarından biri de kriptolojidir. Hayatımızın bir çok alanında önemli bir yer teşkil etmektedir. Kriptoloji, kişisel güvenlik, erişim kontrolü gibi pek çok alan için ana araçlardan biri olmuştur. Bu alan matematik, bilgisayar bilimleri, dil bilimleri ve benzeri birden fazla bilimi ilgilendiren disiplinler arası bir sahayı içine almaktadır

Kazanımlar

1. Kriptolojinin farklı tekniklerini bilir.
2. Önemli şifreleme tekniklerini uygular.

İçerik

1. Hafta: Kriptolojiye giriş
2. Hafta: Atbash şifreleme, polybius dama tahtası
3. Hafta: Sezar şifreleme
4. Hafta: Binary şifreleme
5. Hafta: Mors alfabesi
6. Hafta: Vigenere şifreleme
7. Hafta: Şifreleme uygulamaları
8. Hafta: Şifreleme uygulamaları-2

Katılımcılardan Beklentiler

Dersler düzenli bir şekilde takip edilip, katılım sağlanmalıdır. İstekli ve aktif olup, derslere gerekli ders materyalleri ile katılım sağlanmalıdır.





**KARTAL
AKADEMİ**

BİLİM OLİMPİYATLARI ÇALIŞMALARI

"Bilim Olimpiyatları Çalışmaları", temel bilimler olan Matematik, Fizik, Kimya ve Biyoloji'de derinleşmeyi, kritik, analitik ve ilişkisel düşünme ve çoklu problem çözme becerilerini geliştirmeyi esas alan bir içeriğe sahiptir. Türkiye'de bilim insanların yetişmesine katkı sağlanmayı merkeze koyan etkinlikler, uzun süre ve yüksek performansla düzenli çalışan, görev bilinci yüksek, bir konu üzerinde yoğunlaşabilen gayret sahiplerini arıyor.

Matematik, Kimya ve Biyoloji

	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe
Matematik	✓	✓	✓	✓
Kimya		✓		✓
Biyoloji	✓	✓	✓	✓



Olimpiyatlar Hakkında

Bilim Olimpiyatları Programın amacı, ortaokul ve lise öğrencilerinin temel bilimler ve bilgisayar alanlarına ilgilerini artırmak, öğrencileri ulusal bilim olimpiyatlarına hazırlamak ve uluslararası/bölgesel bilim olimpiyatlarına katılımlarını sağlamaktır. Az bilgi ile çok yorum yapabilme felsefesine dayanan olimpiyat kültüründe katılımcılar, bilindik sorular yerine düşünme, fikir yürütme becerisi gerektiren sorularla karşılaşır. Bilginin ve pratikliğin yanında katılımcının yanlış yapabileceği noktaları da düşünerek sonuca gitmesi planlanan bir sınav içeriği söz konusudur. Olimpiyat süreci planlı ve istikrarlı bir çalışma takvimini getirmektedir. Zihinsel becerilerin artmasına ve bilimsel düşünme pratiğinin olgunlaşmasına katkı sağlayan bilim olimpiyatları matematik, fizik, kimya, biyoloji ve bilgisayar alanlarında TÜBİTAK Bilim İnsanı Destek Programları Başkanlığının (BİDEB) yürütücülüğünde gerçekleştirilmektedir. Okulumuz bu branşlarda sürece katılmaya istekli öğrencilerini destekleyecek programlar açmaktadır.

***Yukarıda işaretli olan günlerde yapılacak olimpiyat çalışmalarının saatleri daha sonra ilan edilecektir.**

Kazanımlar

Bilimde belirli meseleler üzerinde ne kadar derin düşünüldüğü değerlidir. Olimpiyat çalışmaları kurgusu gereği bu perspektifi esas alarak zihinsel becerileri artırmakta ve bilimsel düşünmeyi olgunlaştırmaktadır. Olimpiyat sürecinde katılımcılar merak düzeylerini yükseltmekte, süregelen çaba sarf etme becerilerini ve dayanıklılıklarını artırmaktadırlar. Yarışma sürecinde nicel bir sonuç almakla başarı elde edememek arasında sadece bir adım mesafe bulunmaktadır. Bu süreç başarıdan ziyade katılımcının belirtilen beceri ve istikrarı elde etmesini hedefleyen bir kurguya sahiptir. Dolayısıyla ile yeteri kadar çaba harcayan katılımcı için olimpiyat süreci katılımcıya ömür boyu keyfi sürülecek kazanımlar sağlar.

Katılımcılardan Beklentiler

Branşlara göre bazı değişiklikler olsa da mazeretsiz günlük ders çalışma çok önemlidir. Bu süre en az 3 saat olacak şekilde düşünülmelidir. Bu tür sınavlara hazırlananların günlük 7 saate kadar çalışma yaptığı gözlemlenmektedir. Programdaki hazırlık derslerinin dışında bireysel çalışmanın çok büyük önem arz ettiği olimpiyat sürecinde maksimum günlük çalışma süreleri harcandığında matematik ve fizik gibi alanlarda iki yıl, kimya ve biyoloji gibi alanlarda bir yıl sonunda başarı yakalanması mümkün olmaktadır.



KARTAL AKADEMİ 2024-202 GÜZ PROGRAMI TAKVİMİ

Saat	PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ
13.20 14.05	Büyülü Fener Yasemin Özalp	Kur'an-ı Kerim'e Yolculuk Abdurrahman Gül	Spanish 101 Muhammed izzet	Ebru Atölyesi Zeynep Temel	Catch Up The Agenda Betül Acar	Java 101 (10.00-12.00) Çağrı Ali Ceylan
	Şiirin Sesi Murat Bildik	Modern Okçuluk Atölyesi Hüseyin Uncu	İslami İlimler Neye Yarar? Betül Ablak	Sanatın Doğası Üzerine Söyleşiler Murat Bildik	Arapça Dükkanı Zakire Armağan Okudan	C++ ile Programlamaya Giriş Melih Durmazoğlu (13.00-15.00)
	Tashîh-i Hurûf Muhammed Mücahid Aydın	Tell Me About Islam Zehra Şimşek	IPA FUN Mine Doğan Morgül	KAIHLMUN Akademi Ayşe Zeynep Öztürk		
		Şaheserlerin Dünyası Dr. Celâl Fedai		Türk Modernleşmesi Davut Uğurlu		PAZAR
		Arapça Müptedi Coşkun Sarıyalçın		Kriptoloji ve Şifreleme Teknikleri Esra Onatçalı Ertuğ		Mobil Uygulama (13.00-15.00) Mehmet Enes Onuş
		Arapça Dükkanı Zakire Armağan Okudan		Dokuma Atölyesi Betül Acar		
		Tasavvuf Temelli Psikolojide Kalp, Nefs ve Ruh Dr. Cemile Sağır				
		Himalaya'ya Tırmanmak Muhammet Tekiner				
		Dil Yaresi / Etimoloji Atölyesi Murat Bildik				
		Keloğlan Masalları Atölyesi Ümit Yaşar Özkan				
		Kutu ve Kart Oyunları Atölyesi Ahmet Ercan				
16.00 17.30	Hüsn-i Hat Recep Sucu	Seramik Atölyesi Şükrü Konanç	Jeostrateji ve Hegemonya Çalışmaları Tan Haskol	Seramik Atölyesi Şükrü Konanç		
	Arapça Klasik Metinlere Giriş Yusuf Kiraz	Arapça Gramer (1. Kur) Yusuf Kiraz	Siyerin Gölgesinde Doç. Dr. Özkan Öztürk	Photoshop Atölyesi Osman Taha Açıkalın		
	Temel Seviye Farsça Dr. Aliye Uzunlar	Orta Asya'da Şehir Kültürü Şeyma Betül Şahin	Temel Seviye Rusça Kızdargül Sağdıç	Endüstriyel Tasarım Atölyesi Erdem Karayel		
	Geleneksel Türk Okçuluğu Hasan Pul	Kur'an-ı Kerim Makam Atölyesi Mustafa Köseoğlu	Grafik Tasarım Atölyesi Şeyma Ezber	Dramasız Duramam Sedat Cankılıç		
	Hüsn-i Tilavet Atölyesi Sevda Yartaşı Pehlivan	Gönlün Ekolojisi Doç. Dr. Özkan Öztürk	Geleneksel Türk Okçuluğu Hasan Pul			



Kartal Akademi Tanıtım Kitapçığı'nda yer alan yazıların her türlü yayın ve kullanım hakkı Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi'ne aittir.