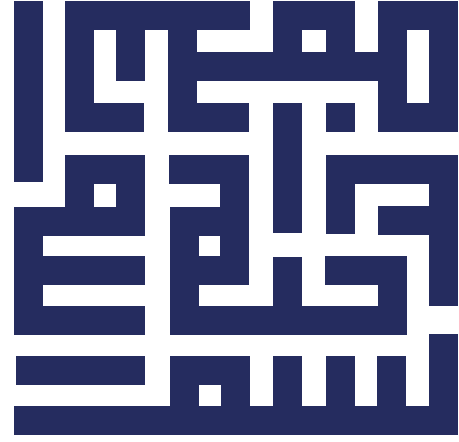


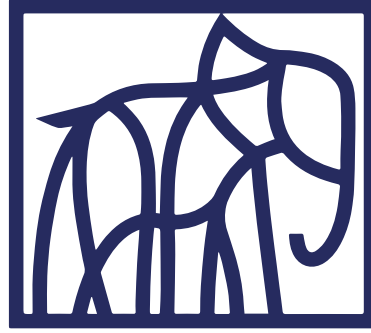


KARTAL
AKADEMİ

2025-2026
BAHAR DÖNEMİ



Tanıtım Kitapçığı



Parçaya Dokun, Bütünü Fark Et!

Hintlilerin halka göstermek için getirdikleri fil karanlık bir yapının içindeydi. Birçok insan onu görmek için o karanlık mekâna giriyordu. O karanlıkta fili görmek mümkün olmadığından herkes onu eliyle yokluyordu. Birinin eli filin hortumuna geldi de dedi, "bunun şekli tıpkı bir boru gibi." Birinin eli de kulağına rastladı ve fil ona bir yelpaze gibi geldi. Bir başkası eliyle filin ayağını yoklayınca, "bence", dedi, "filin şekli sütun gibi." Bir başkası da elini filin sırtına sürüp dedi, "bu fil tahtı andırıyor."- Böylece herkes eriştiği bir organla

[ya da birinden] duyduğu kadar fili tanıyordu. Bakışları yüzünden söyledikleri farklıydı. Biri "dal" derken, öteki "elif" diyordu. Herkesin elinde bir mum olsaydı söylediklerinde farklılık söz konusu olmazdı. Duyu gözü ancak avuç içi gibidir. Filin her yanına elin erişmesi olanaksızdır. Denizi gören göz başka, köpüğü gören göz başkadır. Köpüğü boş verip deniz gözüyle bak. Gece gündüz denizden doğan köpükler devinir. Köpüğü görür, denizi görmezsin, ne tuhaf!

Mevlânâ, Mesnevî, beyit 1257-1269.

İNSAN ve TOPLUM ATÖLYELERİ

23

KÜLTÜR, SANAT ve SPOR ATÖLYELERİ

13

DOĞA ve MÜHENDİSLİK ATÖLYELERİ

7

BİLİM OLİMPİYATLARI ÇALIŞMALARI

3

46

ATÖLYE



Doç. Dr. Özkan Öztürk
Okul Müdürü

Sunuş

Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi, öğrencilerini potansiyellerini açığa çıkarmaya ve olabileceklerinin en iyisi olmak için kendi limitlerini keşfetmeye çağırıyor. Okulu hayatın bir parçası değil, hayatın bütün parçalarının deneyimlendiği bir mecra olarak yeniden üretiyor. Zamanın ve mekanın bize sunduğu ekolojik ve sosyolojik varlık alanımızı yani "şimdi ve burada"yı bilinçli ve aktif bir şekilde değerlendirmeye çağırıyor. Bilincin teorik, aktivitenin pratik imkânları ile kendimizi fiziksel, sosyal, duygusal ve bilişsel bileşkelerimizle bütün olarak yükseltmeyi teşvik ediyor. Okulu, tahta, sıra, masanın ötesine taşıyarak sadece bilgi değil duygu, kültür ve deneyim transferine imkân sunan bir ortama, müfredatı ise tek şema bir menü gibi olmaktan çıkarıp, 21. yüzyıl becerilerinin sunulduğu açık büfe bir tercihe dönüştürüyor. Böylece eğitimin fezasını büyüterek inancı, düşüncesi, değerleri, duyguları, fiziksel varoluşu, dilsel yetkinlikleri, iletişim ve işbirliği becerileri sağlıklı bireyler olmayı ve iyi olma hallerinin bütününe doğru birlikte yürümeyi teklif ediyor.

Bir Gelişim Teklifi: "Kartal Akademi"

"Kartal Akademi" okulun odaktaki akışlarının yanında seyreden destekleyici bir mecradır. Uzmanlık ve deneyim sahibi hocaların bilgi, kültür ve tecrübelerini bütünlüklü bir program eşliğinde fedakârca paylaştığı Kartal Akademi, esaslı bir gelişim teklifidir. Güz ve bahar olmak üzere iki dönem düzenlenecek olan Kartal Akademi'de İnsan ve Toplum, Fen ve Mühendislik, Kültür, Sanat ve Spor ve Bilim Olimpiyatları Çalışmaları başlıkları altında bir dizi ders halkaları, okuma grupları, seminerler ve atölye çalışmaları gerçekleştirilecek. İnteraktif yapısı, ürün odaklı içerik/ akış planı, katılımcısını öğrenme ortamının öznesi yapan yaklaşımı ile Kartal Akademi, bilginin beraber ve bütünlüklü inşa edildiği, çoklu bakış açılarının sentezlendiği, soru üretilebilen ve yanıtlara ulaşılabilen, çok yönlü öğrenmeyi destekleyen çalışmalar vadediyor. Edinilen bilgilerin uygulamaya aktarılabilir olmasına büyük katkı sağlayan ve deneyim becerisi kazandıran içerikler ile yaratılan yoğun etkileşim ortamı fikir üretimini ve çok yönlü şahsiyet gelişimini destekliyor. Gönüllülük esaslı katılımı ön gören Kartal Akademi, yetenekler ile ilgiler arasında doğru ilişki kurmayı hedefleyerek öğrencilerin eğitim sürecinde ek bir katma değer edinmelerini sağlamayı öngörüyor. Çeşitli öğrenme kuram ve metodolojilerini kullanan, katılımcıların öğrenme stillerini göz önünde bulundurarak kendi eğitim programlarının tasarımını yapan ve programları sürekli geliştirerek güncel tutan Kartal Akademi, katılımcılarını sürecin sonunda sertifikalandıracak ve ortaya çıkan ürünler, bir organizasyon çerçevesinde okul toplumumuz ile paylaşılacaktır. Sosyal bilimlerden temel bilimlere, kültür, sanat ve spordan olimpiyat çalışmalarına kadar geniş bir yelpaze sunan Kartal Akademi katılımcısına güç katarak ve ondan güç alarak içeriğini tazelemeye, ufkunu büyütmeye, kampüsümüzde ve yaşam alanlarımızda nitelikli günlük hayatlar üretmeye yardım edecek.

"Kartal Akademi 2025-2026 Güz Programı" şimdi onlarca etkinlikleriyle yüksek kalitede mahsuller üretmek için katılımcılarını bekliyor...

İÇİNDEKİLER

İNSAN ve TOPLUM

- 9 Anadolu Selçuklu ve Osmanlı Şifahaneleri
- 10 Mimar Sinan'ın İstanbul'u: Taşa Vurulan Mühür
- 11 Şehr-i İstanbul Gezileri II
- 12 İnsanın Kodları: MBTI
- 13 Middle East Talks II
- 14 Kütüphanede P4C Atölyesi II "Düşün, Sorgula"
- 15 Hikmetin İzinde: Varlığın Sırrına Yolculuk
- 16 Fildişi Kuleden
- 17 Kudüs Dostları Atölyesi
- 18 Can Esintisi: Nutk-ı Şerifler II
- 19 Ayetler Konuşuyor: Kur'an-ı Kerim'i Tefekkür Atölyesi
- 20 Kur'an-ı Kerim'e Yolculuk
- 21 Kur'an Mucizeleri
- 22 Tell Me About Islam
- 23 "Hattatların İzinde" Osmanlı Türkçesi Atölyesi
- 24 Japonca 101
- 25 Korean 102
- 26 Almanca 101
- 27 Spanish 101
- 28 Arapça Gönüllüleri Atölyesi
- 29 Arapça Gönüllüleri Atölyesi
- 30 Listening Workshop
- 31 Klasik Arapçaya Giriş

KÜLTÜR, SANAT ve SPOR

- 33 Dramasız Durmam
- 34 Kısa Film Yapım Atölyesi
- 35 Gitar Atölyesi
- 36 Suluboya ile İllüstrasyon Atölyesi II
- 37 Kaligrafi Atölyesi
- 38 Ebru Atölyesi
- 39 Hüsn-i Hat Atölyesi
- 40 Keçe İğneleme Atölyesi
- 41 Deri (Saraciye) Atölyesi
- 42 Temel Dikiş Teknikleri ve Tasarım Atölyesi
- 43 Dokuma Atölyesi
- 44 Seramik Atölyesi
- 45 Geleneksel Türk Okçuluğu

DOĞA ve MÜHENDİSLİK

- 47 İleri Laboratuvar Teknikleri
- 48 Core Techniques in Natural Product Discovery
- 49 Bilim Seyyahları Projesi Hazırlık Atölyesi
- 50 Yapay Zeka: Doğal Dil İşlemeye Giriş Atölyesi
- 51 Pardus Atölyesi
- 52 Python ile Programlama Diline Giriş
- 53 İleri Seviye Çekim Teknikleri

BİLİM OLİMPİYATLARI ÇALIŞMALARI

- 55 Matematik, Kimya, Biyoloji



**KARTAL
AKADEMİ**

İNSAN ve TOPLUM

"Kültür, Sanat ve Spor" başlığı altındaki içerikler fiziksel, zihinsel ve ruhsal bakımdan sağlıklı, dengeli ve kendi ile barışık, estetik zevki olan, sanatsal ifade biçimlerinde yetkin, algıları ile duyguları hakkında farkındalık sahibi, geleneğin değer üreten yönünü tanıyarak geleceğin sorunlarını yüklenebileceğini bilen, yaratıcı ve faal birey profiline ulaşmayı amaç ediniyor.

Anadolu Selçuklu ve Osmanlı Şifahaneleri

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Dr. Kübra Feyza Erol

Sağlık Bilimleri Üniversitesi Beslenme ve Diyetetik Bölümünde Dr. Öğretim Üyesidir. Ege Üniversitesi ve Yıldız Teknik Üniversitesi mezunu olup doktorasını tıbbi ve aromatik bitkiler üzerine tamamlamıştır. Akademik çalışmaları kapsamında King's College London ve Harvard Medical School'da misafir araştırmacı olarak bulunmuştur. Fonksiyonel gıdalar ve gıda-bağırsak etkileşimi alanında çalışmalar yürüten Erol, yerli Covid-19 ilaç geliştirme projesinde görev almıştır. Hâlihazırda Kartal AİHL'de IB Biyoloji dersleri vermektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Önerilen temel okumalar (seçmeli):
İbn Sînâ - El-Kanun fi't-Tıbb (seçili bölümler)
Fuat Sezgin - İslam'da Bilim ve Teknik (tıp bölümleri)
Anadolu Selçuklu ve Osmanlı Şefkat Abideleri Şifhaneler
İstanbul Şifhaneleri Karşılıksız Hizmetin Muhteşem Abideleri

Atölye Hakkında

Bu atölye, Anadolu Selçuklu ve Osmanlı'da şifhanelerin yalnızca birer tedavi mekânı değil; beden-ruh-çevre bütünlüğünü esas alan bir medeniyet tasavvurunun ürünü olduğunu ele almayı amaçlar. Şifhanelerin mimarisi, vakıf sistemi, tıp eğitimi ve uygulanan tedavi yöntemleri üzerinden geçmişte "şifa" anlayışının nasıl şekillendiği incelenir; modern hastane kavramıyla farkları değerlendirilir. Atölye kapsamında Süleymaniye Darüşşifası ve Sultan II. Bayezid Külliyesi Sağlık Müzesi'ne gezi düzenlenebilir.

Kazanımlar

1. Anadolu Selçuklu ve Osmanlı dönemlerinde şifhanelerin tarihsel gelişimini ve işlevini kavrar.
2. Şifhaneyi yalnızca bir sağlık kurumu değil, medeniyet ve vakıf anlayışının yansıması olarak değerlendirir.
3. Selçuklu ve Osmanlı tıbbını beden-ruh-çevre bütünlüğünde yorumlar.
4. Darüşşifalardaki tedavi yöntemlerini ve düşünce sistemini tanır.
5. Geleneksel şifhane modeli ile modern sağlık sistemlerini karşılaştırır.
6. Bütüncül sağlık anlayışını günümüz yaşam pratikleriyle ilişkilendirir.

İçerik

1. Hafta: Şifhane Kavramı ve Medeniyet Tasavvuru
2. Hafta: Anadolu Selçuklu Şifhanelerinin Doğuşu
3. Hafta: Selçuklu Tıbbında Tedavi Yöntemleri
4. Hafta: Osmanlı'da Şifhane Geleneğinin Devamı
5. Hafta: Müzikle, Suyla ve Koku ile Tedavi
6. Hafta: Şifhanelerde Günlük Hayat ve Etik
7. Hafta: Modern Tıp ile Geleneksel Şifhane Anlayışının Karşılaştırılması
8. Hafta: Şifhane Tasavvuruyla Kapanış ve Üretim



Mimar Sinan'ın İstanbul'u: Taşa Vurulan Mühür

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



Zehra Günbeyi

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde lisans eğitimini, Marmara Üniversitesi Türk-İslam Sanatları Tarihi Ana Bilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. Lisansüstü çalışmaları kapsamında özellikle İstanbul'un tarihsel topografyası ve mimarî dönüşümü üzerine yoğunlaşmış; 'İstanbul'daki Camiye Tahvil Edilen Kiliselere Yapılan Ekler' başlıklı tez çalışmasıyla bu yapıların geçirdiği mimarî evreleri ve Türk-İslam sanatı dokunuşlarını detaylıca incelemiştir.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye katılımcılarından tarihe, İstanbul'a yönelik bir merak ve ilgiyle programa dahil olması beklenmektedir.

Atölye Hakkında

İstanbul, yüzyılların birikimiyle şekillenmiş büyük bir açık hava müzesidir. Bu mirasın en belirgin katmanlarından birini ise Mimar Sinan'ın eserleri oluşturur. Bu atölyede, Sinan'ın İstanbul'daki yapıları yalnızca birer bina olarak değil; estetik, mühendislik ve medeniyet tasavvuru bağlamında ele alınacaktır. Her hafta farklı bir başyapıtı odaklanarak çiraklıktan ustalığa uzanan mimarî serüveni incelenecektir. Sinan'ın İstanbul silüetine vurduğu mührü tanımak isteyen öğrenciler bekleniyor.

Kazanımlar

1. Mimar Sinan'ın klasik üslubunu ve tasarım anlayışını çözümleyebilme.
2. İstanbul'daki önemli dinî ve kamusal yapıların sanat tarihi analizini yapabilme.
3. Bir yapıyı plan, kesit ve süsleme unsurları üzerinden okuyabilme.
4. Bir külliyeği tüm bileşenleriyle birlikte değerlendirebilme.

İçerik

1. Hafta: Mimar Sinan Öncesi ve Sahneye Çıkışı - Haseki Külliyesi
2. Hafta: Çiraklık Dönemi Başyapıtı - Şehzadebaşı Camii ve Külliyesi
3. Hafta: Zirvedeki Eser - Süleymaniye Külliyesi ve Kentsel Kurgu
4. Hafta: Işık ve Mekân - Üsküdar ve Edirnekapı Mihrimah Sultan Camileri
5. Hafta: Denizden Yükselen Zarafet - Kılıç Ali Paşa ve Şemsi Paşa Camileri
6. Hafta: Çini ve Mekân Uyumu - Rüstem Paşa Camii ve Sokullu Mehmet Paşa Külliyesi
7. Hafta: Su Mimarisi ve Mühendislik - Mağlova Kemeri ve Sinan'ın Su Yolları
8. Hafta: Son İstanbul İmzaları - Atik Valide Külliyesi



Şehr-i İstanbul Gezileri II

Süre: 8 Hafta

Gün: Cuma (Kız Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 15



Fatma Zehra Duman

İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı mezunu. Halen Klasik Türk Edebiyatı alanında yüksek lisans eğitimine devam etmekte. Öğrenci Koçluğu ve Eğitim Danışmanlığı kisvesi altında, ferdi olarak, gençlere mihmandarlığı kendine vazife edinmiş bulunmakta. Tarihe, bilhassa Osmanlı ve İstanbul tarihine dair küçüklüğünden beri araştırmalar ve çalışmalar yapmakta.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye katılımcılarından tarihe, İstanbul'a yönelik bir merak ve ilgiyle programa dahil olması beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Şehr-i İstanbul Gezileri atölyesi ikinci dönemine yeni isim ve eserlerle devam ediyor. İstanbul'u hakkıyla anlama gayesiyle açtığımız atölyemizin bu bölümünde İstanbul'un maddi ve manevi banilerinin peşine düşüyoruz. Fetih sonrası İstanbul'un inşaa ve ihya sürecine odaklandığımız bu dönem ilk dört hafta İstanbul'un kültürel, mimari ve estetik yönden inşaa süreçlerini konuşuyoruz. İkinci dört hafta ise İstanbul'u manevi yönden ihya eden gönül erlerini idrak ediyoruz.

Kazanımlar

1. Fetih sonrası İstanbul'unun inşaa ve ihyasında rol alan maddi-manevi eser ve şahsiyetleri idrak eder.
2. İstanbul'un diğer güzide eserlerine dair ilgi ve merakı oluşur.

İçerik

1. Hafta: İstanbul'un Tarihi ve Semtleri
2. Hafta: Suriçi İstanbul'u
3. Hafta: İstanbul'daki Mimar Sinan Eserleri
4. Hafta: Gezi
5. Hafta: Aziz Mahmud Hüdayi Hz.
6. Hafta: Yahya Efendi Hz.
7. Hafta: Eyüp Sultan Hz.
8. Hafta: Gezi



İnsanın Kodları: MBTI

Süre: 8 Hafta

Gün: Perşembe (Erkek Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Emir Efe Aslan

Kartal AİHL'den 2025 yılında mezun oldu. Hâlen İstanbul Teknik Üniversitesi Ekonomi ve Finans bölümünde eğitimine devam etmektedir. MBTI sistemi üzerine çalışmalar yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların kendilerinde bir intiba uyanacak kadar konu hakkında araştırma yapmaları, atölyeyi daha iyi anlamaları noktasında yardımcı olacaktır.

Atölye Hakkında

MBTI sistemi üzerinden kişinin kendisini tanımasını amaçlayan atölyemiz, insanın hayata karşı tutumları ve bunların nedenlerini, ona biçilen anlamı ve Mevla'nın ondan muradını anlamasına yardımcı olacaktır.

Kazanımlar

1. Kariyer planlama, arkadaşlık ilişkileri gibi kritik alanlarda isabetli karar sağlayacak öz farkındalık ve idrak seviyesini edinir.
2. Eylem ve tutumları üzerinde bilinç sahibi olur.
3. İnsanların fiillerinde neden-sonuç ilişkisi bulur.
4. Empati yeteneği gelişir.
5. Sistematik bilgiyle gözlem yeteneğini birleştirir.

İçerik

1. Hafta: MBTI Nedir, Neden Öğrenmeliyiz?
2. Hafta: Kişilik Örüntüsü Belirleme
3. Hafta: Bilişsel Fonksiyonlar
4. Hafta: Bilişsel Fonksiyonlar
5. Hafta: Bilişsel Fonksiyonlar
6. Hafta: Bilişsel Fonksiyonlar
7. Hafta: Kişilikler Özelinde Yorum ve Analizler
8. Hafta: Gelişim ve Gerileme İşaretleri



Middle East Talks II

Süre: 4 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Muhammed İzzet

Dil öğrenmek, dillerin yapılarını karşılaştırmak ve dillerin nasıl edinilebileceği gibi çalışma alanları ile ilgilenmektedir. Halep Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde İngilizce Çeviri bölümünde okudu. Dil öğretimi alanına ilgi duymaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Some readings and watching documentaries.

Atölye Hakkında

Studying the Middle East is important because the region plays a major role in world politics, economics, and culture. It is the birthplace of major religions and has a long history that still influences today's events. The Middle East is also important for global energy resources and international trade. Understanding the region helps people better understand global conflicts, cooperation between countries, and cultural diversity in our interconnected world.

Kazanımlar

1. Better understanding of global politics - Many international conflicts and alliances are connected to the region.
2. Cultural and religious awareness - It helps us understand major religions, traditions, and ways of life.
3. Economic insight - The region is important for energy resources, trade, and global markets.
4. Improved critical thinking - It allows us to analyze news, conflicts, and global issues more clearly and fairly.

İçerik

- Week 1: The Syrian Revolution major events
Week 2: The end of Assad's regime and the birth of new free Syria
Week 3: Isreal from inside
Week 4: Gulf States and Iran



Kütüphanede P4C Atölyesi II “Düşün, Sorgula”

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 30



Zinnur Akçasulu

Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümünden mezun olduktan sonra Pamukkale Üniversitesi Türkiye Cumhuriyet Tarihi Bölümünde yüksek lisansını yaptı. 2017 yılından beri Kültür ve Turizm Bakanlığında kütüphaneci olarak görev yapmakta olan Akçasulu, Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi Kütüphanesinde çalışmaktadır. AÇEV’de gönüllü olarak dezavantajlı gruplarla okuma grupları düzenlemenin yanı sıra P4C Eğitimini aldıktan sonra yetişkinlerle ve çocuklarla P4C Atölyeleri düzenlemektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Kazanımlarının etkili olabilmesi için katılımcıların düzenli olarak atölyeye katılım sağlamaları beklenmektedir.

Atölye Hakkında

P4C, Philosophy for Children/ Philosophy for Communities: Çocuklar için Felsefe/ Topluluklar için Felsefe anlamına gelmektedir. P4C deki 4 simgesi bu dört kavrama işaret etmektedir. Bunlar: Critical, Creative, Collaborative, Caring (Eleştirel, Yaratıcı, Birlikte Çalışan, Özen Gösteren). Genellikle bir uyarıcı (hikaye, resim, kısa film, video, karikatür vb.) üzerinden yürütülür. Atölye yürütücü, bilgi aktaran kişi değil rehberlik eden kolaylaştırıcı rolündedir. Soru sormaya, tartışmaya ve birlikte düşünmeye dayanır.

Kazanımlar

1. Farklı görüşlere saygı duymayı öğrenir.
2. Katılımcı tutum geliştirir.
3. Kurallara birlikte karar vermeyi öğrenir.
4. Problem çözme ve karar verme becerilerini destekler.
5. Sorgulama ve araştırma temelli öğrenmeyi teşvik eder.
6. Üst düzey bilişsel becerileri (analiz, değerlendirme, çıkarım) geliştirir.

İçerik

1. Hafta: Ahlak Felsefesi/ Sorumluluk, Dayanışma
2. Hafta: Siyaset Felsefesi/ Eşitlik, Adalet
3. Hafta: Varlık Felsefesi/ Değişim
4. Hafta: Siyaset Felsefesi/ Güç, Yetki
5. Hafta: Varlık Felsefesi/ Anlam Arayışı, Kendi Olmak
6. Hafta: Değer Felsefesi/ Maddi ve Manevi Değer
7. Hafta: Ahlak Felsefesi/ Güven
8. Hafta: Siyaset Felsefesi/ Sistem, Eğitim Sistemi



Hikmetin İzinde: Varlığın Sırrına Yolculuk

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Dr. Cemile Sağır

Atatürk Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun oldu. 2017'de Hitit Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde Şah Veli Ayıntabi'nin Atvar-ı Seb'a Risalesi (Metin-Tahlil)" isimli yüksek lisans tezini tamamladı. 2023'de Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde "Tasavvuf ve Psikoloji İlişkisi: Varoluşçu, İnsancıl ve Benötesi Psikoloji Kuramları Çerçevesinde (XXI. Yüzyıl)" isimli tez ile doktora çalışmasını bitirdi. Okulumuzda İngilizce öğretmeni olarak görev yapmakta ve tasavvuf alanında akademik çalışmalarını sürdürmekte.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölyeye düzenli katılımları rica olunur.

Atölye Hakkında

"Ne ararsan kendinde ara, her şey senin içinde." Ariflerin çağlar boyu aktardığı bu hikmet, Hikmetin İzinde buluşmasının temel çıkış noktasını oluşturur. İbn Arabî düşüncesi ışığında şekillenen bu buluşma, insanın kendisini ve dünyayı daha derinlikli düşünmesine zemin hazırlar. "İnsan, hakikatin aynasıdır" sözü, bu yolculuğun yönünü belirleyen temel fikirlerden biridir. Bu süreçte, İbn Arabî'nin düşünce dünyası ve günümüze yansımaları ele alınarak, onun sözünün ve hikmetinin izine birlikte bakılır.

Kazanımlar

1. İbn Arabî'yi, yaşadığı tarihsel bağlamda, 12. yüzyıl Endülüs dünyası içinde tanıyabilir.
2. Hikmet geleneği çerçevesinde insan, varlık ve anlam üzerine düşüncelerini ayırt eder.
3. İbn Arabî'nin söz ve metinlerinde yer alan temel kavramlarla tanışır.
4. Klasik düşünce metinleriyle günümüz sorunları arasında ilişki kurabilmeyi öğrenir.

İçerik

1. Hafta: 12. Asırda Endülüs
2. Hafta: İbn Arabî'nin Yaşamı
3. Hafta: Hikmet İlmi Nedir?
4. Hafta: İlahi İsimler
5. Hafta: Varlık Anlayışı
6. Hafta: İnsanın Kendisini Bilmesi
7. Hafta: Mikrokozmos Olarak İnsan
8. Hafta: İbn Arabî'den Günümüze Tavsiyeler



Fildişi Kuleden

Süre: 8 Hafta

Gün: Perşembe (Erkek Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
10. Sınıflar

Kontenjan: 20



Muhammet Tekiner

Marmara Üniversitesi mezunu. Yirmi beş yıllık eğitim hayatında öğrencilerine rehberlik etmeye çalışıyor. Özellikle tarih, felsefe, sosyoloji ve eğitim alanında okumayı yazmayı seviyor. "Kış Üzümlü" ve "Gelişi Güzel Zamanlar" adıyla yayınlanmış iki eseri var.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların düşünce dünyasına, sosyoloji ve felsefeye ilgili olması beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Atölyemiz okumayı, yazmayı, düşünmeyi seven öğrencilere yeni ufuklar açmayı amaçlıyor. Cemil Meriç, İsmet Özel, Sezai Karakoç, Aliya İzzetbegoviç gibi yakın dönem düşünürlerinin fikir dünyasını yazarlarının metinleri eşliğinde kritiğini yapıyor.

Kazanımlar

1. Düşünce dünyasını tanır.
2. Eğitimin felsefesini bilir
3. Disiplin ve okuma alışkanlığı kazanır
4. Türkiye'nin Ruhu "Cemil Meriç'i" tanır.
5. Anadolu'nun İslamlaşma sürecini değerlendirir
6. Talim, terbiye, maarif, irfan kavramlarını bilir.
7. Şiir evreninin büyüülü dünyasına seyahat eder.

İçerik

1. Hafta: Türkiye'nin Ruhu Cemil Meriç
2. Hafta: Bu Ülke Üzerine
3. Hafta: Asaletini Kaybeden İrfan (Eğitim Üzerine)
4. Hafta: Kültürden İrfana
5. Hafta: Anadolu'nun Türkleşme ve İslamlaşma Süreci
6. Hafta: Aliya'yı Anlamak
7. Hafta: İslam Deklarasyonu ve Zindandan Notlar (Aliya)
8. Hafta: Kabına Sığmayan Şair: İsmet Özel



Kudüs Dostları Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 13.20 - 14.00 (Kız Öğr.)
16.00 - 17.30 (Erk. Öğr.)

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Süleyman Aydın

1965 yılında Trabzon ilinin Köprübaşı ilçesinde doğdu. Hafızlığını köyünde yaptı. İmam Hatip Lisesini Sürmene’de bitirdi. İlahiyat Fakültesini Bursa’da bitirdikten sonra 1991 yılında Çatalca İmam Hatip Lisesinde meslek dersleri öğretmeni olarak göreve başladı. 2003 yılında Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesine atandı ve hala aynı okulda görev yapmaktadır. Ayrıca Kudüs ile ilgili bir STK’de başkan yardımcısı olarak sivil toplum hizmetine devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Yeşil pasaport sahibi öğrencilerin atölyeye katılımı Kudüs rehberliği yapmak istemeleri halinde onlara kolaylık sağlayacaktır. Öğrencilerin konu ile ilgili gönderilecek PDF belgelerini okuyup atölyeye katılmaları ve işlenen konular ile ilgili makale yazması beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Kudüs Dostları Atölyesi, gençlerimizin kalplerindeki Kudüs sevgisini bilgiyle taçlandırarak, onları bu mübarek toprakların hikmetini taşıyacak birer rehber olarak yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Atölyenin temel odağını, bu mukaddes bölgenin İslam inancındaki yeri ve manevi kutsiyeti oluştururken; katılımcılara bu eşsiz miras ayetler, hadisler ve Peygamberler tarihinin izinde derinlemesine sunulmaktadır. Eğitim süreci boyunca, Kudüs’ün İslam medeniyetindeki köklü yeri öncelenmekle birlikte, şehrin diğer dinler için de neden önemli olduğu tarihsel bir perspektifle ele alınacaktır.

Kazanımlar

1. Kudüs rehberi olmak için alt yapıyı oluşturacak bilgileri elde eder.
2. Mukaddes yerleri tanıır.
3. Bölgede yaşanan zulüm ve katliamları fotoğraflar vasıtasıyla da bilir.
4. Bu bölgenin kutsiyetini anlatan ayet ve hadislerin farkında olur.
5. Diğer dinler bu bölge için hangi argümanları kullanıyor sorusunun cevabına ulaşır.
6. Kudüs ve Mescid-i Aksa’yı ziyaret etmenin önemini kavrar.

İçerik

1. Hafta: Yeryüzünde Allah (cc) Adına İlk İnşa Edilen Mabetler ve Kutsiyet Nedenleri
2. Hafta: Mukaddes Yerleri Tanımanın Önemi ve İnsanlığa Kazandırdıkları
3. Hafta: Bölgede Yapılan Zulmün ve Katliamın Nedeni
4. Hafta: Mukaddes Beldeleri Ayetler ile Anlamak
5. Hafta: Mukaddes Beldeleri Hadisler ile Anlamak
6. Hafta: Kudüs ve Mescid-i Aksa’yı İnsanlara Müslümanca Anlatmak
7. Hafta: Bölgede Metfun Bulunan Peygamberlere İşaret Etmek
8. Hafta: Değerlendirme ve Raporlama



Can Esintisi: Nutk-ı Şerifler II

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı

Saat: 16.00 - 17.30 (Kız Öğr.)
21.00 - 22.30 (Erk. Öğr.)

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Doç. Dr. Özkan Öztürk

Kartal AİHL'den 1997 yılında mezun oldu. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde lisans eğitimini tamamladı. 2007 yılında "Çağdaş Türk Düşüncesinde İbn Arabî Felsefesinin Ele Alınışı" başlıklı yüksek lisans, 2014 yılında ise "Tasavvuf Geleneğinin Osmanlı Siyasî Düşüncesinde Tezâhürü" başlıklı doktora çalışmasını tamamladı. 2015 yılında Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde öğretim üyesi olarak göreve başladı. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi Müdürü olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların derse yönelik verilen özgün notları etüd etmeleri beklenmektedir.

Atölye Hakkında

"Can Esintisi: Nutk-ı Şerifler" dersi, irfan yolunun büyüklerinin gönüllere işleyen sözlerini gençlerle buluşturmayı amaçlıyor. Nutk-ı şerifler, sadece bir güzel sözlerden ibaret değildir; kalpten çıkan ve kalbe dokunan can esintileridir. Her bir nutuk, bir âyet-i kerîme veya hadîs-i şerifin açıklaması gibidir. Yunus Emre, Eşrefoğlu Rûmî, Niyazi-i Mısri gibi gönül erlerinden, gönül açık olan cânlara ulaşan bu sözler, insanın iç dünyasını aydınlatan bir ışık, yolculuğunu serinleten bir nefes gibidir. Bu dersle hikmetli sözlerin ardındaki derinlikler keşfedilecek, hem geçmişin irfan mirası tanınacak hem de gönüllerimizde bir nutk-ı şerifin esintisi ve ilhamı hissedilmeye çalışılacaktır.

Kazanımlar

1. Nutk-ı şerifin anlamını ve tasavvuf geleneğindeki yerini kavrar.
2. Sözün insan ruhuna ve ahlakına etkisini idrak eder.
3. Sözün manevi bir nefes, gönül için bir esinti olabileceğini deneyimler.
4. Yunus Emre, Eşrefoğlu Rûmî, Niyazi-i Mısri gibi mutasavvıfların eserlerinden seçilmiş örneklerle tanışır.
5. Hikmetli sözlerin, âyet ve hadislerin gönül diliyle nasıl yorumlandığını fark eder.

İçerik

1. Hafta: Sadr-ı Cemî-i Mürselîn Sensin Yâ Resûlallâh
2. Hafta: Hak Bir Gönül Verdi Bana
3. Hafta: Hakk'ı Seven Âşıkların Eğlencesi Tevhid Olur
4. Hafta: Ben Dost İle Dost Olmuşam
5. Hafta: Uyur İdik Uyardılar
6. Hafta: Derdim Bana Dermân İmiş
7. Hafta: Sarây-ı Sırda Mihmân Olmaya Derler
8. Hafta: Sür Çıkar Ağyârı Dilden



Ayetler Konuşuyor: Kur'an-ı Kerim'i Tefekkür Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Çarşamba (Kız Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Hacer Akı

Marmara Üniversitesi İlahiyat, Medeniyet Üniversitesi Manevi Danışmanlık ve Rehberlik Yüksek Lisans mezunu, Yaratıcı Drama Eğitmeni, 2017'den itibaren KAIHL'de meslek dersleri öğretmeni.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölyede öğrenciler surelerin mealini okuyacak, ayetler üzerinde tefekkür edecek, notlar alacak ve kendi sorularını oluşturacaktır.

Atölye Hakkında

Bu atölye, Duha Suresi'nden Fil Suresi'ne uzanan bir anlam yolculuğunda öğrencileri Kur'an'la düşünmeye, ayetlerle hayat arasında sahici bağlar kurmaya davet eder.

Kazanımlar

1. Öğrencilerin Kur'an-ı Kerim'i sadece tilavet edilen bir metin olarak değil, hayata hitap eden canlı bir mesaj olarak fark etmelerini sağlar.
2. Tefsirin sadece akademik bir alan olmadığını; günlük hayat, ahlak, kimlik ve sorumluluklarla ilişkisini gösterir.
3. Ayetlerin iniş bağlamını (sebeb-i nüzul), kelime yapısını ve temel mesajını kavrayarak bilinçli okuma becerisi kazandırır.
4. Öğrencilerin soru sormasını teşvik ederek ezberci değil düşünen, sorgulayan ve anlam arayan bir din anlayışı geliştirir.

İçerik

1. Hafta: Duha suresi/ Yalnızlık, Umut ve İlahi Destek
2. Hafta: İnşirah Suresi/ Yük, Sabır ve Ferahlık
3. Hafta: Tin Suresi/ İnsan Değeri
4. Hafta: Alak Suresi/ İlim, Kulluk ve Kibir
5. Hafta: Kadir Suresi/ / Değerli Zaman Bilinci
6. Hafta: Zilzal Suresi/ Hesap ve Sorumluluk
7. Hafta: Adiyat Suresi/ Nankörlük ve Dünya Tutkusu
8. Hafta: Karia Suresi/ Dehşet ve Hakikat



Kur'an-ı Kerim'e Yolculuk

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı (Erkek Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Hafız Abdurrahman Gül

Çocukluk döneminde hafızlığını tamamladı. Pendik İmam Hatip Lisesini bitirdi. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun oldu. İmam Hatip Liselerinde meslek dersleri öğretmenliğinde bulundu. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde meslek dersleri öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların atölyeye gelmeden önce konu edilecek ayetlere Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınlarından çıkan Kur'an Yolu Türkçe Meal ve Tefsir çalışmasına bakmaları dersin verimini artıracaktır.

Atölye Hakkında

Bu atölyede Hicr, Nahl ve İsrâ Sureleri tefsir edilecektir. Bu surelerin tamamı okunarak/değerlendirilerek süreç tamamlanacaktır. Atölye boyunca ayetlerin nüzul ortamı hakkında bilgi verilecek, konular günümüz hayat durumları ile ilişkilendirilecektir.

Kazanımlar

1. Tercüme ve kısa tefsir yaklaşımı ile yapılandırılan atölyede katılımcılar Kur'an'ın bütünlüğüne dair ilişkisel okuma deneyimi yaşar.
2. Katılımcı odak alınan surede anlatılan olay, olgu, konu ve kavramların farklı bağlamlarını bilir.
3. Atölye varlığı anlama ve anlamlandırma konusunda Kur'an'ın insana çizdiği bütüncül çerçeveye dair farkındalık geliştirmeye imkân oluşturur.
4. Katılımcıların Kur'an'ın anlaşılması, ilkelerine uygun bir yaşam inşa edilmesi ve paylaşılması konusunda farkındalık geliştirir.

İçerik

İlk 6 hafta her ders 4 sayfanın tefsiri yapılacaktır. Sonraki 2 hafta ise her ders 3 sayfanın tefsiri yapılacak şekilde süreç ilerleyecektir.



Kur'an mucizeleri

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı (Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Ömer Akar

2018 yılında Kartal AİHL'den mezun oldu. Sağlık Bilimleri Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'ne yerleştikten sonra Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesine geçiş yaptı. İlahiyat Fakültesi eğitimi boyunca özellikle çevresindeki ihtiyaçlara cevap olabilmek adına Kalam alanında müteakaddimin, müteahhirin ve özellikle yeni ilm-i kalam dönemlerinde yazılmış İslam klasikleri üzerine okumalarını yoğunlaştırdı. 2025 yılında İlahiyat eğitimini tamamlayıp mezun oldu.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye öğrencilerinin derslerde not tutması tavsiye edilir.

Atölye Hakkında

Kur'an-ı Kerim, kırk farklı yönden mucizedir. Davasını bir iki direğe dayandırmış bir kitap değildir; dağ gibi sarsılmaz sayısız direklere dayandırılmış bir Kitab-ı Mübin'dir. İşte bu atölyede; o sarsılmaz direklerden yalnız sekiz tanesinin tefsirine kısaca değinme fırsatı bulunacaktır.

Kazanımlar

1. Kur'an ayetlerinin kainat üzerinden gösterdiği delillerle Tevhid'in akli temellendirmesini yapar.
2. İ'caz-ul Kur'an literatürü üzerinde genel bir perspektif sahibi olur.
3. Kur'an'ın Allah kelamı olduğunu ispata yönelik bürhanî ve ilzamî kıyaslar kurar.
4. Mikrobiyolojik veriler ile Tevhid akidesi arasında bağ kurar.
5. Bilimsel bilgi statüsünde sunulan bilgiler içerisindeki gözleme dayalı verilerle ontolojik kıyasları birbirinden ayırt edebilmeye başlar.

İçerik

1. Hafta: Marifetullah, Kur'an ve Kalam
2. Hafta: Kur'an'da Canlıların Yaratılması ve İndirgenemez Komplekslik
3. Hafta: Kur'an'da İnyet Delili
4. Hafta: Hz. Muhammed'in (sav) Peygamberliği
5. Hafta: Ancak Müslümanlar Olarak Ölümler
6. Hafta: Ahiretin Varlığı ve Kur'an
7. Hafta: Ay Yarıldı mı?
8. Hafta: Kur'an'da Melek Akidesi ve Materyalizmin Meleklerin Yerine İkame Ettiği Terimler



Tell Me About Islam II

Süre: 4 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık ve 9. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Zehra Şimşek

2011 yılında Kocaeli Üniversitesi İngilizce Öğretmenliği'nden mezun oldu. 4 yıl IGCSE derslerini yürüttü ve IB eğitimleri aldı. İslami konularla ilgili İngilizce ders ve seminerleri takip ediyor. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde İngilizce Öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Öğrencilerin ders sırasında not tutması, konu bütünlüğünü kaçırmaması için derslere düzenli katılım göstermesi ve verilen görevleri yerine getirmesi beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Tell Me About Islam Atölyesi, İslam'ı müslüman olmayanlara İngilizce nasıl anlatacağımızı öğretmeyi hedefler. Atölye; dinin genel inanç, ibadet ve iman esaslarının temel seviyede İngilizce karşılıklarının üzerinde durulduğu dersler şeklinde ilerlemektedir. Bazı ayet ve hadislerin İngilizce karşılıkları öğrenilir ve dersler videolarla desteklenir.

Kazanımlar

1. Öğrenciler İngilizceye İslam'ın ana konuları çerçevesinde maruz kalarak bu konuda dilsel bir farkındalık kazanır.
2. İslamı, İngilizce anlatmak için gerekli olan cümle yapılarını ve içerikleri öğrenir.
3. İngilizce telaffuz, konuşma, dinleme becerilerini geliştirir.
4. İslam dini hakkında kavramların İngilizce karşılıklarını öğrenir ve kelime dağarcığını genişletir.
5. Bazı sık karşılaşılan konularla ilgili ayet ve hadislerin İngilizce karşılıklarını öğrenir.
6. Öğrendiklerini pratik etme imkanı ile bu konuda özgüven kazanarak, konuşma ve hitabet becerisini geliştirir.

İçerik

1. Hafta : Shahada
2. Hafta : Prayer - Salah
3. Hafta : Fasting
4. Hafta: Zakah and Hajj



“Hattatların İzinde” Osmanlı Türkçesi Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Feyza Başgöze

İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesi'nden mezun olduktan sonra bir süre biyolog olarak çalıştı. Eğitim koordinatörlüğü yaptığı dönemde Osmanlı Türkçesi çalışmalarını yoğunlaştırdı. Ketebe Yayınları'ndan çıkan üç ciltlik Hamzanâme'nin günümüz Türkçesine aktarımında ve Enderun Sanat arşiv vesikalarının tercümelerinde görev aldı. 2022'de Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü'nde yüksek lisansını tamamladı. 2022-2024 yılları arasında Yıldız Teknik Üniversitesi'nde Osmanlı Türkçesi dersleri verdi. Hâlen ders ve çeviri çalışmalarını sürdürmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Her dersin bir hafta öncesinde paylaşılacak okuma metinlerine göz atılarak gelmesi beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Atölye, hat ve kültür tarihimize odaklanmış bir Osmanlı Türkçesi dersidir. Derste okunacak metinlerle hem Osmanlı Türkçesi okuma pratikleri yapılacak hem de tarihimizin önemli hattatları ve onların eserleri ile ilgili bilgi sahibi olunacaktır. Dersimize bu dönem hat tarihinin 3 önemli ismini konuk olacaktır: Mustafa Râkım, Sami Efendi ve Şevki Efendi.

Kazanımlar

1. Osmanlı Türkçesini okuma becerisi kazanır.
2. Kelime dağarcığına yeni kelimeler katar.
3. Tarihsel ve kültürel olarak farkındalık kazanır.
4. Geleneksel eğitim yöntemlerini ve icazet kültürünü öğrenir.
5. Kültürel mirasla bağına güçlendirir.

İçerik

1. Hafta: Osmanlı Türkçesi Alıştırma Metni
2. Hafta: Sülüs-Nesih-Talikh Hatlarının Tanıtılması ve Okuma Pratikleri
3. Hafta: Hattat Mustafa Rakım'ın Hayatı ile İlgili Metin
4. Hafta: Hattat Mustafa Rakım'ın Yazdığı Kitabe ve Levhaların Okunması
5. Hafta: Hattat Sami Efendi'nin Hayatı ile İlgili Metin
6. Hafta: Hattat Sami Efendi'nin Yazdığı Kitabe ve Levhalarının Okunması
7. Hafta: Hattat Şevki Efendi'nin Hayatı ile İlgili Metin
8. Hafta: Hattat Şevki Efendi'nin Yazdığı Kitabe ve Levhaların Okunması



Japonca 101

Süre: 8 Hafta

Gün: Perşembe (Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 15



Satoko Verde Boz

Tokyo Daito Bunka Üniversitesi Çince Bölümü mezunudur. Dil eğitimine olan tutkusunu Riyad'da Arapça ve İslami ilimler eğitimi olarak derinleştirmiş, 2015 yılında ise İstanbul'a yerleşmiştir. Japon şirketlerinde üst düzey yönetici koordinatörlüğü ve kurumsal çevirmenlik alanlarında sorumluluklar üstlenmiştir. Türkiye'deki devlet okullarında Japonca öğretmeni olarak çalışmış ve eğitim alanında tecrübe edinmiştir. Üç çocuk annesi olan Boz, günümüzde Japonca öğretmenliğinin yanı sıra farklı platformlarda konuşmacı olarak yer almaktadır. Samimiyet ve zarafeti odağına alarak, birikimini ve zengin tecrübelerini paylaşmaya devam etmektedir.

Atölye Hakkında

Bu atölyede Japonca dilinin temel yapısı ve yazı sistemleri tanıtılacaktır. Katılımcılar, Hiragana ve Katakana alfabelerini tanıyacak; temel düzeyde okuma ve yazma çalışmaları yapacaklardır. Konuşma pratiğine ağırlık verilen bu eğitimde; doğru telaffuz, selamlaşma ve kendini tanıtırma gibi temel iletişim kalıpları üzerinde durulacaktır. Amaç, temel dil bilgisi kurallarını günlük konuşma pratiğiyle birleştirmektir.

Kazanımlar

1. Basit Japonca cümleler kurabilir.
2. Günlük hayatta selamlaşmış kendini tanıtabilir.
3. Dinleme ve konuşmada sağlam bir temel kazanır.

İçerik

1. Hafta: Selamlaşma, Sınıf İçi İfadeler ve Kendini Tanıtma
2. Hafta: Hiragana: Temeller, Okuma ve Yazma Çalışmaları
3. Hafta: İşaret Zamirleri, Soru ve Olumsuz Yapılar
4. Hafta: Katakana ve Yabancı Kökenli Kelimeler
5. Hafta: Sayılar, Fiyatlar ve Alışveriş Pratiği
6. Hafta: Günlük Rutinler, Fiiller ve Zaman Kavramı
7. Hafta: Varlıklar ve Konumlar
8. Hafta: Genel Tekrar ve Japon Kültür Etkinliği

Katılımcılardan Beklentiler

Japonca ve Japon kültürüne tevecch gösteren, bu öğrenme yolunda özenle ilerlemek isteyen öğrencilerimizi bekliyoruz. Verilen çalışmaları hakkıyla tamamlamanız ve bu süreci sebatla sürdürmeniz en büyük beklentimizdir.



AKADEMİ KARTAL > İNSAN ve TOPLUM > DİL

Korean 102

Süre: 8 Hafta

Gün: Çarşamba (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



Aybike Nur Fırat

2022 yılında Üsküdar Üniversitesi Adli Bilimler lisans bölümünden mezun oldu. Uzun yıllar boyunca Koreceye duyduğu ilgi dolayısıyla çeşitli kurslara ve atölyelere katıldı. İlgisini akademik olarak kullanabilmek için TOPIK sınavına girdi. Ana dili Korece olmayan kişilerin Koreceyi ifade etme ve anlama yeteneğini ölçmek için tasarlanmış yazılı bir sınav olan TOPIK'ten 3 (Orta-İleri) puanını aldı.

Katılımcılardan Beklentiler

Korean 101 dersini almamış ancak Hangeul (Kore alfabesi) okuyup yazabilen öğrenciler programa katılım sağlayabilir. Korean 101 dersini almış olmak zorunlu değildir.

Atölye Hakkında

Korece farklı bir alfabeye sahip olduğu için göz korkutan fakat Türkçe ile aynı dil ailesine mensup olan bir dildir. Katılımcılar öncelikli olarak Hangeul (Kore Alfabesi) okuyup yazmayı öğreneceklerdir. Telaffuz farklılıkları ve aşinalığı dinleme pratikleri ile sağlanacaktır. Basit cümle yapısı, zaman çekimleri gibi temel dilbilgisi konuları ele alınacaktır. Günlük konuşma becerileri kazanımı ders içeriğinin büyük bir kısmını oluşturur. Dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler, kendini tanıtmaya, alışveriş yapma gibi günlük konuşmalar yapabileceklerdir.

Kazanımlar

1. Hangeul okuyabilir ve yazabilir.
2. Kendini Korece tanıtabilir.
3. Günlük ifadeleri anlama ve cevaplama kabiliyetini geliştirebilir.
4. Başlangıç seviye gramer kullanabilir.
5. Kısa konuşmalar yapabilir.

İçerik

1. Hafta: Zaman ve Tarih
2. Hafta: Nesne Eki, Yönelme Hâl Eki
3. Hafta: Şimdiki Zaman Çekim
4. Hafta: -den -e Kadar, Nasıl?
5. Hafta Olumsuzluk Eki
6. Hafta: Ve, Geçmiş Zaman
7. Hafta: Geçmiş Zaman
8. Hafta: Test Zamanı



Almanca 101

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı, Perşembe

Saat: 16.30 - 17.30

Kimin İçin?
IB Öğrencileri

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Esra Özgün

Karadeniz Teknik Üniversitesi Tarih Bölümü ve Anadolu Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü mezunu olan Esra Özgün, yüksek lisans eğitimini Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü bünyesinde Alman Türkolojisi üzerine tamamlamıştır. Şu an aynı alanda doktora çalışmalarına devam etmektedir. Beş yıl boyunca Almanya'da ikamet ederek dil ve kültür üzerine deneyim sahibi olan Özgün, edindiği bu birikimi Almanca eğitimi vererek öğrencileriyle paylaşmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Zamanında katılım ve derslere devam beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Bu atölye çalışması, Almancaya başlangıç düzeyinde bir giriş yapmayı ve temel iletişim becerilerini kazandırmayı amaçlamaktadır. Programda tanışma, sayılar, saatler ve günlük aktiviteler gibi temel konular interaktif diyaloglarla işlenmektedir. Atölye sonunda katılımcıların günlük hayattaki basit ihtiyaçlarını Almanca ifade edebilecek ifadeler öğrenmeleri hedeflenmektedir.

Kazanımlar

1. Almanca temel tanışma ve selamlaşma kalıplarını kullanabilir.
2. Sayılar, saatler ve günler gibi zaman kavramlarını ifade edebilir.
3. Günlük hayatta alışveriş ve restoran gibi temel sosyal durumlarda iletişim kurabilir.
4. Kendini, ailesini ve hobilerini basit cümlelerle tanıtabilir.
5. Almancanın temel cümle yapısını ve artikellerin mantığını kavrar.
6. Günlük rutin aktiviteleri "gern" yapısı ve temel fiillerle anlatabilir.

İçerik

1. Hafta: Almanca'nın Sesi (Telaffuz)
2. Hafta: Eşyaların Dünyası (Artikeller)
3. Hafta: Sayılar ve Alışveriş
4. Hafta: Zaman ve Dakiklik (Saatler)
5. Hafta: Günlük Maceralar (Fiiller)
6. Hafta: Lezzet Durakları (Restoran)
7. Hafta: Aile ve Bağlar (Sahiplik)
8. Hafta: Keyifler ve Hobiler (Gern Yapısı)



Spanish 101

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı (Erkek Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



Muhammed İzzet

Dil öğrenmek, dillerin yapılarını karşılaştırmak ve dillerin nasıl edinilebileceği gibi çalışma alanları ile ilgilenmektedir. Halep Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde İngilizce Çeviri bölümünde okudu. Dil öğretimi alanına ilgi duymaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan atölye için belirlenen İspanyolca ders kitabı ile atölyeye atılmaları beklenmektedir.

Atölye Hakkında

İspanyolca 101 dersi, öğrencilerin temel İspanyolca dil becerilerini geliştirmeyi amaçlar. Ders, İspanyolca alfabesi ve doğru telaffuz kurallarını öğretir. Ayrıca, isimler, sıfatlar, fiil çekimleri ve cümle yapıları gibi temel dilbilgisi konularını kapsar. Öğrenciler, selamlaşma, tanışma ve kişisel bilgi paylaşımı gibi günlük ifadeleri öğrenirler. Dinleme ve konuşma becerilerini geliştirmek için çeşitli aktiviteler yapılır. Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler, kendilerini tanıtabilir ve basit cümlelerle günlük konuşmalar yapabilirler.

Kazanımlar

1. Kendini İspanyolca tanıtır ve selamlaşır.
2. Günlük durumlarda en çok kullanılan ifadeleri öğrenir.
3. Ana fiiller, edatlar, sıfatlar ve zarfları öğrenir.
4. Diğer öğrencilerle kısa konuşmalar yapar.

İçerik

1. Hafta: Kendini tanıtma, selamlaşma.
2. Hafta: En çok kullanılan ifadeler
3. Hafta: İspanyolca edatlar
4. Hafta: Ana fiiller ve fiil çekimleri
5. Hafta: Ana isimler ve sıfatlar
6. Hafta: Üstünlük dereceleri ve genel tekrar



Arapça Gönüllüleri Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi (Erkek Öğr.)
Çarşamba (Erkek Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00
16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık Sınıfları

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Havva Köker

Ankara Gazi Üniversitesi Yabancı Diller Arapça Öğretmenliği bölümü mezunu. MEB onaylı Yaratıcı Drama eğitmeni. Manevi Danışmanlık ve Rehberlik yüksek lisansını tamamladı. On yılı aşkın süredir Kartal AİHL'de Arapça öğretmenliği yapmaktadır.



Sakine Keskin

2013 yılında Kartal AİHL'den mezun oldu. Lisans eğitimini 2018 yılında Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi İslami İlimler (Arapça) Bölümünde tamamladı. Eş zamanlı olarak, İstanbul Üniversitesi Felsefe Bölümünü bitirdi. Çeşitli kurumlarda Arapça ve İslami İlimler alanında dersler verdi. Halen Kartal AİHL'de Arapça öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Atölye Hakkında

Bu atölye katılımcısına, basit bir Arapça metni okumayı ve anlamayı gerektirecek temel bilgileri içermektedir. Yapılan uygulamalar ve kullanılan çeşitli materyallerle başlangıç seviyesine uygun kelime ve gramer bilgileri vermek, konuşma ve telaffuz akıcılığı sağlamak, dinleme, okuduğunu anlama ve yazma becerileri kazandırmak ve bunları geliştirmek için oluşturulmuş bir atölye içeriğine sahiptir.

Kazanımlar

1. Arapçayı seven ve ilgi duyan öğrenciler interaktif olarak derslere devam eder.
2. Gönüllük esas olduğu için istekli ders katılımı hedefe yönelik ders çözümlerine zemin hazırlar.
3. Oyun ve etkinliklerle takviye edilen dersler eğlenerek öğrenmenin güzelliğini gösterir.

İçerik

1. Hafta: Fiil Cümlesi
2. Hafta: Zamirler
3. Hafta: Sıfat Tamlaması
4. Hafta: İsim Tamlaması
5. Hafta: Metin Alıştırmaları
6. Hafta: Diyalog Çalışmaları
7. Hafta: Kısa Bilgi Yarışması
8. Hafta: Genel Tekrar

Katılımcılardan Beklentiler

Zamanında katılım ve derslere devam beklenmektedir.



Arapça Gönüllüleri Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi (Kız Öğr.)
Çarşamba (Kız Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00
16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık Sınıfları

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Coşkun Sarıyalçın

2000 yılında İstanbul Üniversitesi Arap Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun oldu. Çeşitli okullara Arapça öğretmenliği yaptı. 2018 yılından itibaren Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde Arapça öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Zamanında katılım ve derslere devam beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Bu atölye katılımcısına, basit bir Arapça metni okumayı ve anlamayı gerektirecek temel bilgileri içermektedir. Yapılan uygulamalar ve kullanılan çeşitli materyallerle başlangıç seviyesine uygun kelime ve gramer bilgileri vermek, konuşma ve telaffuz akıcılığı sağlamak, dinleme, okuduğunu anlama ve yazma becerileri kazandırmak ve bunları geliştirmek için oluşturulmuş bir atölye içeriğine sahiptir.

Kazanımlar

1. Arapçayı seven ve ilgi duyan öğrenciler interaktif olarak derslere devam eder.
2. Gönüllük esas olduğu için istekli ders katılımı hedefe yönelik ders çıktılarına zemin hazırlar.
3. Oyun ve etkinliklerle takviye edilen dersler eğlenerek öğrenmenin güzelliğini gösterir.

İçerik

1. Hafta: Fiil Cümlesi
2. Hafta: Zamirler
3. Hafta: Sıfat Tamlaması
4. Hafta: İsim Tamlaması
5. Hafta: Metin Alıştırılmaları
6. Hafta: Diyalog Çalışmaları
7. Hafta: Kısa Bilgi Yarışması
8. Hafta: Genel Tekrar



Listening Workshop

Süre: 8 Hafta

Gün: Çarşamba (Kız Öğr.)
Perşembe (Erkek Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık Sınıfları

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Mine Doğan Morgül

Mine Doğan Morgül IPA İngilizce telaffuz alfabesi ile 14 yaşında tanışmış ve o zamandan beri kullanageldiği bu alfabeyi öğretmen olduktan sonra da öğrencilerine öğretmeye gönül vermiş bir İngilizce öğretmenidir. IPA sembolleri ile uğraşmaktan keyif almakla beraber, bunun İngilizce kelimelerin telaffuzunu doğru şekilde çıkarmakla da derin ilgisi olduğunu düşündüğünden derslerine zaman zaman dahil ettiği IPA alfabesini, 3 senedir hazırlık sınıflarında "dinleme" derslerinde de başlangıç seviyesinde öğretmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Her hafta düzenli katılım göstermeleri beklenmektedir. Çeşitli sebeplerden dolayı katılımı aksatan tüm öğrencilerin sanal sınıf alıştırmalarını her hafta düzenli olarak yapmaları gerekmektedir.

Atölye Hakkında

Atölye boyunca paylaşılacak olan İngilizce dinleme etkinlikleri ve teknikleri ile öğrencilerin verimli şekilde dinleme yapabilmeleri, ayrıca çeşitli soru şekilleri ile dinleme sorularına hazırlıklı şekilde cevap üretmeleri için teknik öğrenmeleri hedeflenmektedir. Oluşturulan sanal sınıf üzerinden paylaşılan etkinlikler ile daha çok dinleme sınavı denemesi yapmalarına imkân verilecek olan öğrenciler, ayrıca çeşitli uygulama ve internet siteleri üzerinden de dinleme becerilerini geliştirme imkanı bulacaklardır.

Kazanımlar

1. İngilizce dinleme tekniklerini bilir ve doğru şekilde uygular.
2. İngilizce dinleme yapacağı kaynakları bulur ve doğru şekilde kullanır.
3. Dinleme ve maruz kalma etkinliklerini kendi gelişimine uygun şekilde planlar ve kullanır.

İçerik

1. Hafta: Doğru yanlış / çoktan seçmeli soru çeşitleri
2. Hafta: Açık uçlu soru çeşitleri
3. Hafta: Çoktan seçmeli soru çeşitleri
4. Hafta: Boşluk doldurma soru çeşitleri
5. Hafta: Eşleştirmeli soru çeşitleri
6. Hafta: Dinleme etkinlikleri
7. Hafta: Dinleme etkinlikleri
8. Hafta: Dinleme etkinlikleri



Klasik Arapçaya Giriş

Süre: 8 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



Ahmet Emin Özdemir
Yusuf Arda Özkan

2025 yılında Kartal AİHL'den mezun oldular. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde eğitimlerine devam etmektedirler.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların yanlarında defter, kalem bulundurmaları ve derslere zamanında gelmeleri gerekmektedir.

Atölye Hakkında

Klasik Arapça bir Müslümanın Kuran-ı Kerim ve klasik metinlerle (hadis, şiir gibi) bağ kurması için önemlidir. Atölyenin amacı Arapça dil zevkini ve mantığını kadim geleneğimizden gelen eğitim metodlarından hareketle vermektir.

Kazanımlar

1. Arapça kelimelerin yapısını anlar.
2. Fiillerden yeni kelimeler türetebilir.
3. Kelimelerin Türkçedeki ve Kurandaki örneklerini kavrar.
4. Arapça okuma-anlama altyapısı oluşur.

İçerik

1. Hafta: Klasik Arapça Nedir? Önemi ve İzahı
- 2-8. Haftalar: Sınıf seviyesine bağlı olarak Klasik Arapça kitapları takip edilecektir.





**KARTAL
AKADEMİ**

KÜLTÜR, SANAT ve SPOR

“Kültür, Sanat ve Spor” başlığı altındaki içerikler fiziksel, zihinsel ve ruhsal bakımdan sağlıklı, dengeli ve kendi ile barışık, estetik zevki olan, sanatsal ifade biçimlerinde yetkin, algıları ile duyguları hakkında farkındalık sahibi, geleneğin değer üreten yönünü tanıyarak geleceğin sorunlarını yüklenebileceğini bilen, yaratıcı ve faal birey profiline ulaşmayı amaç ediniyor.

Dramasız Duramam

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı (Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 20



Sedat Cankılıç

Sakarya Üniversitesi Edebiyat Fakültesinden mezun oldu. Kariyeri boyunca edebiyat ile ilgili çalışmalarını sürdürdü. Münazara takımı koçluğu yaptı ve mütaaddid defalar bir şiir dinletisi formu olan "şiir pençe" programları düzenledi. Öğrencileriyle çektiği kısa filmlerin senaryosunu ve yapımcılığını üstlendi. Ayrıca yaratıcı drama lideri olan Cankılıç Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde Edebiyat öğretmeni olarak çalışmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Daha önce böyle bir sürece katılmamış, tecrübe sahibi olmayan öğrenciler bu atölyeye özellikle davet edilmektedir. Burada "bilmemek" bireysel farkındalıktan toplumsal farkındalığı edinme sürecinde bir avantaj, güvenli ortam bir fırsattır.

Atölye Hakkında

Yaratıcı drama, bir düşüncüyü, durumu veya olayı tiyatro teknikleriyle yansıtma ve anlama sürecidir. Bu süreç, bir grup içinde rol oynama ve doğaçlama tekniklerinin kullanıldığı interaktif bir etkileşim ortamında gerçekleşir. Duygu ve düşünceleri derinlemesine anlamaya ve ifade etmeye yardımcı olur. Atölyede, bireyin kendini tanımasından hareket ederek iletişim, güven ve uyum gibi konular üzerinde durulacak, rol oynama ve doğaçlama gibi tekniklerinden faydalanılarak bireysel ve toplumsal konuların müzakere edilebileceği dramatik durumlar ele alınacaktır.

Kazanımlar

1. İletişim becerilerini geliştirir.
2. Bir durumu analiz etme, soyutlama ve yorumlama sürecini işletir.
3. Bir olayı çok boyutlu görmeyi/değerlendirmeyi deneyimler.

İçerik

1. Hafta: Tanışma ve iletişimle başlayalım
2. Hafta: İletişim, etkileşim varsa
3. Hafta: Algı, duyu ve duyum ilişkisi
4. Hafta: Uyum olamdan ne olmaz
5. Hafta: "Güven" ve "Güve" ikiliği
6. Hafta: Oyunlar bize ne söyler
7. Hafta: "Rol oynama" ama nasıl...
8. Hafta: Toplumsal durumları doğaçlayalım



Kısa Film Yapım Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 15



Fatma Mizan

2015'te Kartal AİHL'den, 2020'de Marmara Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nden mezun oldu. Ardından İngiltere'de Film Yönetmenliği alanında yüksek lisansını tamamladı. Türkiye, İngiltere ve Lübnan'da uluslararası ekiplerle kısa filmler çekti. Hâlen bağımsız olarak çeşitli film projeleri üzerine çalışmalarını sürdürmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye katılımcısı sinemanın pratik boyutuna ilgili olmalı ve film ekibi kurulurken kendine uygun rolü seçebilmeli; film yapım sürecinde görevini yerine getirmelidir.

Atölye Hakkında

Kısa film yapım atölyesinde bir filmin henüz zihnimizde bir fikirken önce senaryoya ardından bir filme dönüşürken hangi aşamalardan geçtiğini deneyimleyeceğiz. Sinemayı oluşturan ana elementleri tanıyacak ve film yapımına dair bir perspektif kazanacağız.

Kazanımlar

1. Bir filmin bir fikirden beyaz perdeye aktarılana dek hangi aşamalardan geçtiğini öğrenir.
2. Bir fikri senaryoya çevirmeyi deneyimler.
3. Bir film ekibini oluşturan rolleri tanıır.
4. Birlikte film seti kurmayı deneyimler.
5. Filmin kurgu, ses boyutlarını keşfeder.
6. Filmini izleyiciyle buluşturur, gösterimini yapar.

İçerik

1. Hafta: Sinema Tarihine Giriş ve Sinemanın Ana Unsurlarını Anlamak
2. Hafta: Bir Fikri Senaryoya Dönüştürmek
3. Hafta: Senaryo Yazımı
4. Hafta: Görsel Düşünme
5. Hafta: Film Çekimine Ön Hazırlık
6. Hafta: Film Çekimi - Set
7. Hafta: Çekim Sonrası Post Prodüksiyon Süreci (Kurgu&Ses)
8. Hafta: Filmin Çıktısını Alma ve Değerlendirme



Gitar Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 15



Selçuk Kahraman

İTÜ Devlet Konservatuarı Temel Bilimler Bölümünden mezun oldu. Mesleki çalgısı olarak ud dersleri aldı. Çeşitli okullarda müzik öğretmenliği yaptı, halen Salacak İHO ve Kartal AİHL'de müzik öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölyeye katılmak isteyen her öğrencinin birer gitarı ve gitar metodu olmalıdır.

Atölye Hakkında

Programın temel gayesi, öğrencilerimize nitelikli bir enstrüman icra yetkinliği kazandırmak ve serbest zamanlarını sanatsal bir disiplin çerçevesinde verimli değerlendirmelerine olanak tanımaktır. Eğitim süreci, temel müzik teorisinden başlayarak teknik uygulama ve performans becerilerini kapsayan kapsamlı bir müfredatla yürütülecektir. Bireysel gelişimi odak noktasına alan bu atölye çalışmaları; disiplinli çalışma alışkanlığını pekiştirmeyi, estetik algıyı geliştirmeyi ve öğrencilerin sanatsal ifade kabiliyetlerini en üst seviyeye çıkarmayı hedeflemektedir.

Kazanımlar

1. Nota bilgisi ve ritm duygusu gelişir.
2. El beyin koordinasyonu artar.
3. Parmak kasları güçlenir.
4. Stres azaltır.

İçerik

1. Hafta: Gitarı Tanıma ve Nota Bilgisi
2. Hafta: Dörtlük, Sekizlik Notalarla Çalışmalar
3. Hafta: Akor Çalışmaları
4. Hafta: La Minör ve Re Minör Çalışmaları
5. Hafta: 2/4 lük 3/4 lük Çalışmalar
6. Hafta: 4/4 lük Ritm Çalışmaları
7. Hafta: 5/8,6,8 lik Ritm Çalışmaları
8. Hafta: 9/8 lik Ritm Çalışmaları



Suluboya ile İllüstrasyon Atölyesi II

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 15



Sümeyra Demir

Kartal AİHL'den 2005 yılında mezun oldu. Lise yıllarında başladığı resim çalışmalarını, farklı öğretmenlerden aldığı derslerle geliştirerek sürdürdü. Çeşitli teknikler denedikten sonra özellikle suluboya alanında derinleşmeyi tercih etti. Üsküdar'da eşiyle birlikte kurduğu Atölye Balık'ta 2019 yılından itibaren çocuklar ve yetişkinlere yönelik illüstrasyon dersleri vermeye başladı. Hâlen hem kendi atölyesinde hem de çeşitli kurumlarda sanatseverlerle buluşmaya devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye katılımcılarından derslere düzenli devam etmesini beklenir. Böylece dönem sonunda hızlı bir ilerleme kaydedilmiş olur.

Atölye Hakkında

Bu atölye, sulu boya tekniği üzerinden illüstrasyon pratiğini geliştirmeyi amaçlamaktadır. Katılımcılar; gözleme dayalı çizim, renk ilişkileri, katmanlı boyama üzerine uygulamalı çalışmalar yapar. Atölye, hem temel düzeyde hem de ileri düzeyde üretim yapmak isteyen katılımcılara açıktır.

Kazanımlar

1. Sulu boya tekniklerini (ıslak-ıslak, ıslak-kuru, katmanlama) bilinçli ve kontrollü kullanabilir.
2. Renk karışımları, ton geçişleri ve ışık-gölge ilişkisini doğru kurabilir.
3. Gözlem yeteneğini geliştirerek form, doku ve detayları daha doğru aktarabilir.

İçerik

1. Hafta: Serbest El Ağıştırma Pratikleri
2. Hafta: Kompozisyon Olusturma, Islak Üstüne Islak Boyama
3. Hafta: Kuru Fırça Tekniği
4. Hafta: Islak Üstüne Islak Boyama
5. Hafta: Sulu boya Üzerine Kuru Boya ile Doku Çalışması
6. Hafta: Maskeleye Sıvısı ile Pratik
7. Hafta: Büyük Ölçekli Manzara Denemesi
8. Hafta: Büyük Ölçekli Manzara Denemesi



Kaligrafi Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 16.00 - 18.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 15



Sabahattin Nayir

2001'de Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. Usta sanatçı Ethem Çalışkan'dan kaligrafi dersleri aldı. Pek çok kişisel sergi açan Nayir hâlen Pek çok kişisel sergi açan Nayir hâlen Çağaloğlu Rüstem Paşa Medresesi'nde çalışmalarına devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye katılımcısından aşağıdaki malzemeleri tedarik etmesi beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Katılımcı, bu atölyede kaligrafi sanatının tarihini ve temel kavramlarını öğrenir; kullanılan araç ve gereçleri tanır. Temel el yazısı ve italik yazılarda harflerin büyüklüğü, çizgi kalınlığı ve tipografi kuralları üzerine uygulamalar yapar. Çizgi alıştırmaları, küçük ve büyük harf çalışmaları, bitişik harf uygulamaları ve eser hazırlama süreçleriyle yazının estetik dünyasını deneyimler.

Kazanımlar

1. Günlük yazısının estetik bir görünümüne kavuşmasını sağlar.
2. Harfleri estetik bir form çerçevesinde öğrenir.
3. Uyum, ritim ve yaratıcılık kurallarına uygun görseller oluşturma becerisi kazanır.
4. Sanatın kişisel ve toplumsal hayata katkılarını tecrübe eder.

İçerik

1. Hafta: Mürekkep & Hokkanın Ayarlanması Satır Çiziminin Yapılması
2. Hafta: Yazı Altılığının Kullanımın Gösterilmesi
3. Hafta: Yazı Yazım Pozisyonunun Gösterilmesi
4. Hafta: Temel, Geniş Latin Alfabeti Yazımı Majiskül Alfabe
5. Hafta: Majiskül Alfabe ve Bu Alfabeyle Satıra Dizme
6. Hafta: Miniskül Alfabe
7. Hafta: Miniskül Alfabe ve Bu Alfabeyle Satıra Dizme
8. Hafta: Hümanistik Miniskül Alfabe Yazımı



Ebru Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 15



Zeynep Temel

Kartal AİHL'den 2010 yılında mezun oldu. Lisans eğitimini Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde, yüksek lisans eğitimini İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi Tefsir Anabilim Dalında tamamladı. Doktora eğitimine İstanbul Üniversitesi'nde devam etmektedir. Halen Kartal AİHL'de Meslek Dersleri öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcının kazanımları yeterince edinmesi için derslere devamı gerekmektedir. Atölye sarf malzemelerini katılımcılar temin edecektir.

Atölye Hakkında

İslam toplumlarında sanat, ilahi güzelliği aramanın vasıtası olarak görülmüş ve İslam inancına uygun olarak soyutluğu öne çıkararak bir sanat anlayışı benimsenmiştir. Bu ilkeden hareketle kitap süsleme sanatlarımız içinde en soyut sanat olan ebru sanatı, son asırda bir levha sanatı hâline gelerek kitaplardan duvarlara taşınmıştır. Kadim kâğıt süsleme sanatlarımızdan olan ebru, usta-çırak ilişkisi içinde asırlardır nesilden nesile aktararak şekil ve esaslar dairesinde uygulamalı olarak öğretilir. Atölye bu anlayışla sürdürülecektir.

Kazanımlar

1. Ebru sanatı hakkında genel bilgi edinir.
2. Ebru sanatının tarihi, dünya sanatları içindeki yeri ve bu sanatın önemli temsilcileri hakkında bilgi sahibi olur.
3. Ebru yapımı öncesi her türlü ön hazırlığı yapabilme becerisini kazanır.
4. Ebrunun bazı temel formlarını yapabilir.
5. Ebruda hatib ve çiçek formlarını teknede şekillendirmeyi kavrar.

İçerik

1. Hafta: Ebru Sanatının Tanımı, Amacı ve Kullanılan Malzemeler
2. Hafta: Tekne Materyalinin Hazırlanışı, Tekne ve Boya Ayarının Yapılması, Boya Ayarlarının Yapılması
3. Hafta: Battal Ebrunun Yapılışı (Tarz-ı kadim battal ebrunun ve neftli battal ebrunun yapılışı)
4. Hafta: Gel-git Ebrunun Yapılışı
5. Hafta: Bülbülyuvası Ebrunun Yapılışı
6. Hafta: Şal Ebrunun Yapılışı
7. Hafta: Taraklı Ebru ve Çeşitleri



Hüsn-i Hat Atölyesi

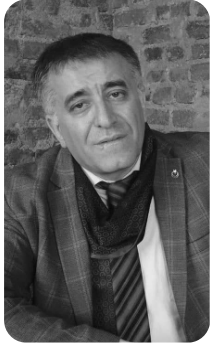
Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Recep Sucu

Mısır Kahire el-Ezher Üniversitesi'nde okudu. Marmara Üniversitesi İlahiyat Bölümünü bitirdi. Newport Üniversitesi'nde İşletme yüksek lisansını tamamladı. 1997'de öğretmenlikle başlayan hayatını daha sonra mahalli idarelerde yönetici olarak devam ettirdi. Yatırım danışmanlığı, uluslararası uzmanlık ve arabuluculuk, hüsn-i hat sanatı ve tercümanlık alanında sertifika sahibidir. İngilizce, Arapça, Osmanlıca bilmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların, sanatın sabır ve istikrar işi olduğunu bilmeleri, ilerlemenin başarı ve gayretle geleceğini göz önünde bulundurmaları gerekir.

Atölye Hakkında

Hüsn-i hat sanatı, ilhamını Kur'an-ı Kerim'den alan, Arap harflerinin zarif dizilimi etrafında şekillenir. Hat sanatı, mukaddes kitabımız Kur'an-ı Kerim'in ayetlerini, onun muhteşemliğine yakışır şekilde yazıya dökme arzusundan doğmuştur. Atölyenin amacı, hevesli ve yetenekli bireyleri bu sanat formuyla tanıştırmak ve estetik duyarlılıklarını geliştirmektir. Bu program, istekli öğrencilerimizi hat sanatının temel bilgi ve becerileriyle donatmak ve teorik anlayıştan ziyade pratik uygulamayı ön planda tutmak için tasarlanmıştır.

Kazanımlar

1. Hüsn-i hat sanatını deneyimler.
2. Sanat ve tasarım becerisi kazanır.

İçerik

Başlangıç seviyesinde açılan bu atölyede ilk hafta hüsn-i hat sanatının anlam çerçevesi ve malzemelerin tanıtımı gerçekleştirilecek. Diğer haftalar ise katılımcıların kendi hızları ve istidatları çerçevesinde bire bir çalışılarak meşk çalışmaları yapılacaktır.



Keçe İğneleme Atölyesi

Süre: 6 Hafta

Gün: Salı (Kız Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 15



Esra Alemdar

2005 yılında Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi'nden mezun olmuştur. Okul Öncesi Öğretmenliği lisans eğitimini tamamladıktan sonra bir süre alanında görev yapmıştır. Hobi olarak başlayıp zamanla geliştirdiği keçe iğneleme, dikiş ve çeşitli el sanatları alanlarında çocuklara ve gençlere yönelik atölyeler düzenlemektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Gerekli malzemeler ders öncesi katılımcılar tarafından sağlanacaktır. Keçe iğnesi, keçe iğneleme süngeri, çeşitli renklerde yün keçe, şönil tel

Atölye Hakkında

Bu atölyede öğrenciler, keçe iğnesi kullanarak iğneleme tekniğiyle renklendirilmiş saf keçe yününden iki ve üç boyutlu eserler ortaya çıkaracaktır.

Kazanımlar

1. El-göz koordinasyonu ve ince motor becerilerini geliştirir.
2. Odaklanma süresini ve sabretme yetisini artırır.
3. Stres azaltıcı ve sakinleştirici bir terapi etkisi sağlar.
4. Üç boyutlu düşünme ve tasarım yeteneği kazandırır.
5. Renk ve doku bilgisini sanatsal pratiğe dönüştürür.

İçerik

1. Hafta: Geleneksel ve modern, kuru ve ıslak keçe sanatını ve kullanılan materyalleri tanıma
2. Hafta: Keçe tabaka üzerine desen aktarma ve iki boyutlu işleme yaparak kitap ayracı oluşturma
3. Hafta: Kitap ayracı kenar dikişlerini ve süslemelerini tamamlama
4. Hafta: 3 boyutlu insan figüründe kol bacak ve iskelet yapımı
5. Hafta: 3 boyutlu insan figüründe kıyafet giydirme ve kıyafet detaylandırma
6. Hafta: 3 boyutlu insan figüründe saç ve aksesuar detaylarını tamamlama



Deri (Saraciye) Atölyesi

Süre: 6 Hafta

Gün: Pazartesi (Kız Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



Dr. Kübra Feyza Erol

Sağlık Bilimleri Üniversitesi Beslenme ve Diyetetik Bölümünde Dr. Öğretim Üyesidir. Ege Üniversitesi ve Yıldız Teknik Üniversitesi mezunu olup doktorasını tıbbi ve aromatik bitkiler üzerine tamamlamıştır. Akademik çalışmaları kapsamında King's College London ve Harvard Medical School'da misafir araştırmacı olarak bulunmuştur. Fonksiyonel gıdalar ve gıda-bağırsak etkileşimi alanında çalışmalar yürüten Erol, yerli Covid-19 ilaç geliştirme projesinde görev almıştır. Hâlihazırda Kartal AİHL'de IB Biyoloji dersleri vermektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Hata yapmayı öğrenmenin doğal bir parçası olarak görmeleri beklenir. El emeğine ve zanaat kültürüne saygı bilinci geliştirmeye açık olmaları önemlidir. Süreklilik ve disiplinle haftalık katılım sağlamaları beklenir.

Atölye Hakkında

Bu atölye, katılımcıları geleneksel el işçiliğiyle deri üretimi süreciyle buluşturan uygulamalı bir programdır. Ham derinin işlenmesinden son ürünün ortaya çıkışına kadar temel aşamalar deneyimlenecektir. Endüstriyel makineler kullanılmayacak, çekiç, çivi, zımba, biz ve elde dikiş teknikleriyle kesme, delme ve birleştirme yapılacaktır. Katılımcılar hem malzemeyi tanıyacak hem de el emeğine dayalı üretim disiplini deneyimleyecektir. Her katılımcı atölye sonunda kendi tasarladığı bir deri ürünü tamamlayacaktır.

Kazanımlar

1. El emeği üretim sabır, dikkat ve sorumluluk gerektirir
2. Hz. Sevide Validemiz (r.a.) ve hanım sahabiler örnekleriyle emeğin ve helal kazancın değeri öğrenilir.
3. Yavaş ve bilinçli üretim zihinsel dinginlik ve özgüven kazandırır.

İçerik

1. Hafta: Atölye tanıtımı, güvenlik, deri ve el aletleri ile kesim denemesi.
2. Hafta: Ölçü alma, kalıp çıkarma, şablon hazırlayarak deriye aktarma.
3. Hafta: Bıçakla kesim, kenar düzeltme, ürün parçalarını hazırlama.
4. Hafta: Delik aralığı planlama, biz ve zımba ile delme, parçaları birleştirmeye hazırlama.
5. Hafta: Mumlu ip ile çapraz elde dikiş ve ürün gövdesinin dikimi.
6. Hafta: Köşe dönüşleri, dikiş sağlama, kenar yakma ve ilk ürünün tamamlanması.
7. Hafta: İleri seviye ürün çalışması, estetik ve işlevsellik ekleme, detaylar.
8. Hafta: Son kontrol, bakım, ürün sunumu, üretim süreci değerlendirilmesi.

*Atölye malzemeleri katılımcılar tarafından temin edilir.



Temel Dikiş Teknikleri ve Tasarım Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 15



Dr. Betül Acar

Kartal AİHL'den 2005 yılında mezun oldu. İlahiyat alanında lisans eğitimini, İslam Hukuku alanında doktorasını tamamladı. El sanatları ve hobilerle ilgili çeşitli kurslara katılmış olup atölyeler gerçekleştirmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların atölye programı dışında da Hanımeli odasında dikiş makinesi ile çalışmalarını gerekmektedir. Çünkü dikiş öğrenmek kişisel çaba gerektirmektedir. Ayrıca katılımcıların el işlerine yatkın olması süreci kolaylaştıracaktır. Katılımcılardan bu hususu göz önünde bulundurmaları beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Dikiş makinesi kullanımı ve basit dikiş teknikleri öğretilecektir. Atölyeye katılan öğrencilerin kendilerini geliştirmeleri halinde ortak bir tasarım ekibi kurulması ve geleceğe yönelik projeler üretilmesi planlanmaktadır.

Kazanımlar

1. Dikiş makinesinin bölümlerini tanıy.
2. İp geçirme, pedal kullanımı gibi hususları öğrenir.
3. Düz dikiş, zikzak dikiş gibi teknikleri öğrenir.
4. Kendi giysileri, eşyaları üzerinde tadilat yapabilir.
5. Basit düzeyde giysi, çanta vb. ürün ortaya çıkarır.

İçerik

1. Hafta: Tanışma ve Dikiş Makinesi Tanıtımı
2. Hafta: Makineye İp Geçirme, Pedalı Kullanma
3. Hafta: Düz Dikiş, Zikzak Dikiş gibi Tekniklerin Çalışılması
4. Hafta: Basit Bir Ürün Türü Seçilip Deneme Çalışması Yapılması
5. Hafta: Kalıp Çıkarma Çalışması Yapılması
6. Hafta: Teğel Yapma ve Deneme Dikiş Uygulaması
7. Hafta: Ürün Dikimi
8. Hafta: Ürün Dikişine Devam Edilerek Modelin Tamamlanması



Dokuma Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 15



Dr. Betül Acar

Kartal AİHL'den 2005 yılında mezun oldu. İlahiyat alanında lisans eğitimini, İslam Hukuku alanında doktorasını tamamladı. El sanatları ve hobilerle ilgili çeşitli kurslara katılmış olup atölyeler gerçekleştirmektedir. Geçtiğimiz yıllarda okulumuz ile Türk Kızılayı Huzurevi arasında dokuma projesi gerçekleştirmiştir.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye mekanında temel araç-gereçler olmakla birlikte katılımcıların ip, makas gibi sarf malzemelerini getirmesi gerekmektedir.

Atölye Hakkında

Geleneksel Türk sanatlarından biri olan dokumanın çeşitli renk ve formlarda uygulanıp elde edilen materyallerin çanta, yastık gibi istenilen kullanışlı ürünlere dönüştürülmesi hedeflenmektedir.

Kazanımlar

1. Geleneksel sanatlara aşinalık kazır.
2. El becerileri geliştirir.
3. Tüketim çağında üretkenliğin artar.
4. Hayat boyu sürdürülebilir beceriler edinir.

İçerik

Atölye başlangıcında kısa bir teorik girişten sonra bütün süreç dokuma becerilerini geliştirmeye yönelik pratik uygulamalardan oluşmaktadır.



Seramik Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı, Perşembe

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



Şükrü Konanç

Uzman seramik model ve model kalıpcısı. 13 sene Eczacıbaşı Vitra Tasarım bölümünde, 5 senede İdevit Seramik Fabrikası tasarım bölümünde model ve model kalıpcısı olarak çalıştı. 7 senedir okulumuzda seramik atölyesi düzenlemektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye boyunca bir birini takip eden prosesler uygulanacaktır. Bu yüzden derslere devamlılık işleyişin aksamaması için tek beklentidir. Katılımcılarımız atölyede giyilmek üzere beyaz önlük temin etmelidir.

Atölye Hakkında

Bu atölye, bir ürünün teknik çiziminin yapılmasından model ve model kalıplarının alınmasına, fırınlanmasından boyanmasına kadar tüm süreçlerin katılımcılar tarafından yapıldığı uygulamalı bir seramik atölyesi olacaktır.

Kazanımlar

1. Seramik bir ürünü tasarlar.
2. Seramik bir ürünün teknik çizimini yapar.
3. Seramik bir ürünün model kalıbını alır.
4. Seramik bir ürünü fırınlara.
5. Boyama gibi seramik için gereken tüm süreçleri deneyimler.

İçerik

1. Hafta: Teknik Çizim
2. Hafta: Model Yapımı
3. Hafta: Model Kalıp Yapımı
4. Hafta: Çamur Dökümü Yapma
5. Hafta: Sırlama Yapma
6. Hafta: Fırınlama Yapma
7. Hafta: Ürünü Sergileme



Geleneksel Türk Okçuluğu

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı, Perşembe
(Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



Arif Eren Yıldırım

Kartal AİHL'den 2025 yılında mezun oldu. Geleneksel Türk Okçuluğuna 2021 yılında Kartal AİHL Geleneksel Okçuluk Kulübü ile başlamış, Geleneksel Türk okçuluğunun duayenlerinden olan Adnan Mehel'den gerek okçuluk gerek okçuluk eğitimi üzerine dersler alarak pek çok ulusal okçuluk yarışmasına katılmıştır.

Katılımcılardan Beklentiler

Programın içeriği, süreklilik içeren ve düzenli olarak sürdürülmesi gereken bir yapıda olmasından dolayı katılımcıların atölyeye düzenli olarak katılım göstermeleri ve atölyeyi önemseyerek gerekliliklerini yapmaları beklenmektedir. Atölye sürecinde öğrenciden istenen malzemelerin tedariki gereklidir.

Atölye Hakkında

Türk milletiyle anılan ve özdeşleşmiş bir savaş sanatı olan Geleneksel Türk Okçuluğu; bireyi, zihni ve fiziki yönden kuşatan etmenleriyle beraber İslam sanat ve sporlarının karakteristik özelliklerini taşır. Amacımız, mirasımız olan Türk Okçuluğunu esaslarına sadık kalarak icra etmek, kemankeşlik ahlâkı ve disiplinine sahip başarılı sporcular yetiştirmektir. Öğrencilerinin yüzlerce yıllık geleneğin bir parçası ve bu geleneği geleceğe taşıyıcılığına talip olduklarının bilincinde olmaları doğrultusunda bir eğitim vermektir.

Kazanımlar

1. Geleneksel Türk Okçuluğu hakkında teorik bilgi sahibi olur ve pratikte uygular.
2. Düzenli devam eden katılımcılar lisanslı sporcu olur.
3. Düzenli katılımcılar ulusal yarışmalara katılır.

İçerik

1. Hafta: Türk Okçuluğu Özelinde Okun ve Yayın Tarihi ve Temel Duruş Hareketleri
2. Hafta: Kepaze İdmanları/ Çekiş ve Bırakiş
3. Hafta: Temel Atış Talimleri
4. Hafta: Kepaze İdmanları ve Temel Atış Talimleri
5. Hafta: 15 Metre Ok Atış Talimleri
6. Hafta: 18 Metre Ok Atış Talimleri
7. Hafta: 18 Metre Ok Atış Talimleri
8. Hafta: 18 Metre Salon Yarışması





**KARTAL
AKADEMİ**

DOĞA ve MÜHENDİSLİK

Makineleşmenin ürettiği mekanik çağdan, dijitalleşme ve yapay zekâ sistemlerinin dönüştürdüğü biyonik çağa geçişin arifesinde insanlığın ihtiyaçları değişiyor. "Doğa ve Mühendislik" başlığı altındaki içerikler robotikten kodlamaya kadar tekniğin imkânları ile insanın anlam ve gayesine hizmet eden, bilgisayar algoritmaları başta olmak üzere nitelikli dijital becerilere sahip, ileri laboratuvar tekniklerine vakıf, evrenle barışık ve bütünleşik bir hendese üretecek bireylere katkılar vadediyor.

İleri Laboratuvar Teknikleri

Süre: 4 Hafta

Gün: Salı (Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 15



Dr. Vedat Genç

ODTÜ' den mezun oldu. Marmara Üniversitesi'nde araştırma görevlisi olarak görev yaptı. Aynı üniversitede yüksek lisansını ve doktorasını tamamladı. Halen Kimya Öğretmeni ve Kartal Bilim Üssü Koordinatörü olarak görevine devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

İleri okumalar için aşağıdaki kitaplar tavsiye edilmektedir:

- K1: Boyer, R. (2012). Biochemistry Laboratory: Modern Theory and Techniques, 2. Edition, Pearson, New Jersey, USA.
- K2: Sengar, R. S. (2014). Laboratory Manual of Biochemistry: Methods and Techniques. New India Publishing AGEN.
- K3: Boyer, R. (2000). Modern Experimental

Atölye Hakkında

Bu atölyenin amacı öğrencilere Fizik, Kimya ve Biyolojideki ileri laboratuvar tekniklerinin teorik ve pratik yönlerini tanıtmaktır.

Kazanımlar

1. Fizik, Kimya ve Biyoloji (FKB) alanlarında edindiği ileri düzey kuramsal ve uygulamalı bilgileri etkin biçimde kullanır.
2. Disiplinler arası konularda çalışma ve iş birliği yapma becerisi kazanır.
3. FKB uygulamaları için gerekli teknikleri ve modern cihazları yetkinlikle kullanır.
4. FKB alanına ilişkin olay ve olguları kavramsallaştırır ve bilimsel yöntemlerle analiz eder.
5. FKB alanında ileri düzey bir çalışmayı bağımsız olarak planlar ve yürütür.

İçerik

1. Hafta: Laboratuvara Giriş ve Araştırma Teknikleri
2. Hafta: Ölçüm Aletlerinin Kullanımı ve Standart Çözelti Hazırlanması
3. Hafta: Nova ve Vernier Deney Setlerinin Kullanımı
4. Hafta: Saflaştırma Yöntemleri



Core Techniques in Natural Product Discovery

Süre: 6 Hafta

Gün: Salı (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 15



Rania Almashharawi

Graduated from the Islamic University-Gaza, Faculty of Science- Biotechnology Department, then completed a Diploma in Educational Department at Al-Quds Open University, worked as Teaching Assistant and Laboratory Technican at Islamic University. Currently pursuing a Master's degree in Nanotechnology at Istanbul Technical University.

Katılımcılardan Beklentiler

The workshop it will be hold in English.

Atölye Hakkında

This workshop designed to equip participants with essential skills in extracting bioactive compounds from plants using different methods, and analyzing them via advanced tools.

Kazanımlar

1. Solution Prepration Skills.
2. Learn Different Extraction Methods.
3. Ability To Use FTIR, HPLC, and UV Spectrophotometer.
4. Practical Application.

İçerik

- Week 1: Lab safety and scientific equipment.
Week 2: Basics of preparing chemical solutions.
Week 3: Plant extract using different methods.
Week 4: Analytical characterization I (UV-spectrophotometer - FTIR).
Week 5: Analytical characterization I (HPLC).
Week 6: Analytical characterization II.



AKADEMİ KARTAL > DOĞA ve MÜHENDİSLİK

Bilim Seyyahları Projesi Hazırlık Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Perşembe (Kız Öğr.)
Cuma (Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 18.00

Kimin İçin?
9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 20



Ersin Ertürk

İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesi Fizik Bölümünde lisans eğitimini tamamladı. Uzun yıllar proje danışmanlığı yaptı. İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa Mühendislik Fakültesi, Mühendislik Bilimleri Bölümünde yüksek lisans eğitimini tamamlayan Ertürk aynı bölümde Mühendislik eğitimi ile ilgili doktora çalışmalarına devam etmektedir. Üniversite'de Araştırma Görevlisi olarak çalışmakta olan Ertürk Kartal AİHL'de de proje koordinatörü görevini yürütmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölyeye düzenli katılım esastır. Araştırma yapmaktan keyif alan ve bilim iletişimi/sunum-içerik üretimi konularına ilgili adayların başvuruları beklenmektedir. Katılımcılardan grup çalışmalarına aktif katkı vermeleri ve güvenlik kurallarına eksiksiz uymaları önem arz etmektedir.

***2025-2026 Güz döneminde atölyeye katılım sağlayan öğrencilerin tekrar başvuru yapması gerekmektedir.**

Atölye Hakkında

Bilim Seyyahları, 2015'te Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi'nde başlayan; Türkiye başta olmak üzere Balkanlar ve Afrika'da 12 ülkede, 18 farklı şehirde gerçekleştirilmiş kapsamlı bir bilim festivali ve eğitim projesidir. Programın planlanması, içerik üretimi ve sahadaki uygulamalarında Kartal AİHL öğrencileri aktif görev almaktadır. Bu atölye; 2025-2026 döneminde yürütülecek ulusal ve uluslararası etkinliklerin hazırlıklarını sistematik bir zemine taşımak amacıyla tasarlanmıştır. Gerçekleştirilecek etkinliklerde görev alacak ekip, atölyede üstün başarı gösteren öğrenciler arasından seçilecektir. Atölye programı hem akademik hem de organizasyonel açıdan öğrencilerin gelişimlerine katkı sağlayacak içeriklerden oluşmaktadır.

Kazanımlar

1. Proje tabanlı çalışma, problem çözme ve prototipleme becerilerini geliştirir.
2. Tematik Fen/Matematik/Mühendislik/Robotik/Yapay Zekâ atölyeleri tasarlayıp güvenli şekilde uygular.
3. Sunum, bilim iletişimi ve medya içeriği üretimi pratiği edinir.
4. Etkinlik operasyonu (zaman-kaynak planlama, görev dağılımı, risk-güvenlik prosedürleri, protokol ve temsil) konusunda yetkinleşir.

İçerik

1. Hafta: Bilim Seyyahları'nın Amacı, Kapsamı ve Rol-Sorumluluklar
2. Hafta: Fizik Atölyesi
3. Hafta: Mühendislik Atölyesi
4. Hafta: Robotik Atölyesi
5. Hafta: Matematik Atölyesi
6. Hafta: Yapay Zekâ Atölyesi
7. Hafta: Biyoloji Atölyesi
8. Hafta: Kimya Atölyesi



Yapay Zeka: Doğal Dil İşlemeye Giriş Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı (Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 18.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıfları

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Ahmet Emir Gökhan

Kartal AIHL'den 2020 yılında mezun oldu. Boğaziçi Üniversitesi'nde Fizik lisans eğitimini 2024 yılında tamamladı. 2024 yılından beri Turkcell bünyesinde Veri Bilimi Uzman Yardımcısı olarak çalışmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Her hafta düzenli ödevler ve okumalar verilecektir. Bu okumalar ve ödevlerin sürekli olarak yapılması müfredatın sürekliliği açısından önemlidir. Herhangi bir kitaptan takip yapılmayacaktır. Ödevler ders günlerinde verilecektir. Derslere katılım ve ödev devamlılığı için bilgisayar/tablet kullanımı teşvik edilse de zorunlu değildir.

Atölye Hakkında

Doğal Dil İşlemeye Giriş Atölyesi, öğrencilere yapay zekâ alanında önemli bir disiplin olan doğal dil işlemenin temel kavramlarını tanıtmayı amaçlamaktadır. Atölye kapsamında öğrenciler, bilgisayarların dili anlama ve işleme süreçlerine dair temel yöntemlerin yanı sıra Python programlamaya giriş ve bazı temel matematiksel kavramlarla da tanışacaklardır. Bu çalışma, öğrencilerin gelecekteki akademik ve mesleki yönelimlerinde yapay zekâyâ dair sağlam bir başlangıç noktası oluşturmasının yanı sıra, güncel teknolojileri anlamalarına ve bu alanda kendilerini geliştirmelerine de temel oluşturmayı hedeflemektedir.

Kazanımlar

1. Yapay zeka ve dil işleme konularında kavramsal hakimiyetin, Python ile kodlama becerilerinin ve dil işlemenin matematiksel temellerinin öğrenciye kazandırılması ve bu konularda kendini geliştirmek isteyen öğrenciler için bir temel oluşturulması hedeflenmektedir.

İçerik

1. Hafta: Ders Tanıtımı ve Tanışma
2. Hafta: Python ile Kodlamaya Giriş
3. Hafta: Lineer Cebir'e Giriş
4. Hafta: Temel Kavramlar
5. Hafta: Embedding
6. Hafta: Embedding Uygulamaları
7. Hafta: Positional Encoding
8. Hafta: Diğer Uygulama ve Mimariler



Pardus Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Çarşamba (Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 18.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



Çağrı Ali Ceylan

Kartal AİHL'den 2024 yılında mezun oldu. Lise öğrenimi boyunca yazılım ve siber güvenlik ile ilgilendi, projeler geliştirdi. Bir firmada üç ay boyunca Java Developer stajyerliği yaptı. Öğrenimine Yıldız Teknik Üniversitesi Mekatronik Mühendisliği bölümünde devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye katılımcılarının derslere düzenli katılım sağlaması, uygulamalı çalışmalara aktif şekilde dahil olması ve verilen haftalık pratik görevleri zamanında tamamlaması beklenmektedir. Ayrıca öğrenme sürecini desteklemek adına paylaşılan kaynak ve notları inceleyerek derse hazırlıklı gelmeleri ve teknik konulara karşı istekli bir öğrenme yaklaşımı göstermeleri önemlidir.

Atölye Hakkında

Pardus Atölyesi, katılımcıların açık kaynak dünyasını tanımasını, özgür yazılım kültürünü anlamasını ve bir işletim sistemini temelden ileri seviyeye kadar etkin biçimde kullanabilmesini amaçlayan uygulamalı bir eğitim programıdır. Atölye süresince öğrenciler, TÜBİTAK tarafından geliştirilen yerli işletim sistemi Pardus'u kurmayı, yapılandırmayı ve günlük kullanım senaryolarında verimli şekilde değerlendirmeyi öğrenirler.

Kazanımlar

1. Açık kaynak yazılım felsefesini ve özgür yazılım kültürünü kavrar.
2. Pardus işletim sistemini kurma ve yapılandırma becerisi kazanır.
3. Temel terminal komutlarını etkin şekilde kullanır.
4. Karşılaşılan sistem hatalarını analiz ederek çözüm üretir.

İçerik

1. Hafta: Pardus işletim sistemine giriş, kurulum hazırlıkları ve temel kavramlar
2. Hafta: Pardus kurulumu ve masaüstü ortamının tanınması
3. Hafta: Dosya sistemi yapısı ve temel sistem araçlarının kullanımı
4. Hafta: Terminal kullanımı ve temel Linux komutları
5. Hafta: Paket yönetimi, yazılım kurma ve güncelleme işlemleri
6. Hafta: Kullanıcı yönetimi ve sistem özelleştirme ayarları
7. Hafta: Temel sistem güvenliği ve yetkilendirme işlemleri
8. Hafta: Uygulamalı genel tekrar, senaryo çalışmaları ve proje uygulaması



Python ile Programlama Diline Giriş

Süre: 6 Hafta

Gün: Cumartesi

Saat: 10.00 - 12.00 (Erkek Öğr.)
13.00 - 15.00 (Kız Öğr.)

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 20



Melih Durmazoğlu

Kartal AIHL'den 2021 yılında mezun oldu. Bahçeşehir Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü 4. sınıf öğrencisidir. Neova Sigorta'da Uygulama Geliştirme ve Yapay Zekâ biriminde staj yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Eğer varsa yanlarında şahsi bilgisayarlarını getirmeleri katılımcıların derse adaptesini ve işleyişi kolaylaştıracaktır.

Atölye Hakkında

Bu atölye öğrencilerin Python programlama dili ile programlamaya giriş yaparak, temel düzeyde teorik bilgi alıp sonrasında bunu pratik şekilde uygulayarak programlama hakkında giriş seviyede bilgi sahibi olurlar.

Kazanımlar

1. Python dili keywordler
2. If Yapıları
3. While, for döngüleri
4. LLM'lerde verimli prompt kullanımı
5. Başlangıç seviye proje oluşturabilme kabiliyeti

İçerik

1. Hafta: Python Diline Giriş ve Keywordler
2. Hafta: If Yapıları
3. Hafta: While Döngüleri
4. Hafta: For Döngüleri
5. Hafta: Prompt Engineering (verimli prompt yazımı)
6. Hafta: Listeler ve Sözlükler



İleri Seviye Çekim Teknikleri

Süre: 4 Hafta

Gün: Cumartesi (Erkek Öğr.)

Saat: 10.00 - 12.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 15



Rıdvan Akgün

2018 yılında Erciyes Üniversitesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nden mezun oldu. Stajını TRT'de tamamladı. TRT'nin Genç İletişimciler yarışmasında Sesli-Görüntülü Habercilik kategorisinde birincilik ödülü aldı. Tonguç Akademi Prodüksiyon biriminde çalıştı. Beyoğlu Kültür Yolu, Sur Kültür Yolu projelerinin kurgu kısmında görev aldı. Şu anda Videographer/Kurgucu olarak iş hayatına devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Okulda bulunan kamera, ışık, tripod, gimbal, lens vb. ekipmanların temin edilmesi.

Atölye Hakkında

Görüntüyü teknik olarak doğru üretmenin ötesine geçiyoruz. Işığı okumayı, kadrajı bilinçli kurmayı ve sahneyi sinematik bir dile dönüştürmeyi öğreniyoruz.

Kazanımlar

1. Kamerayı otomatik moddan çıkarıp bilinçli ve manuel kullanabilir.
2. Işığı okuyabilecek ve doğru yönlendirebilir.
3. Lens seçiminin anlatım diline etkisini kavrar.
4. Mekâna göre doğru çekim planı oluşturabilir.
5. Görüntüde derinlik ve atmosfer yaratabilir.

İçerik

1. Hafta: Görüntünün Temeli: Kamera Hakimiyeti & Sinematik Bakış
2. Hafta: Işığı Okumak & Kontrol Etmek
3. Hafta: Hareket ve Anlatı
4. Hafta: Sinematik Planlama





**KARTAL
AKADEMİ**

BİLİM OLİMPİYATLARI ÇALIŞMALARI

"Bilim Olimpiyatları Çalışmaları", temel bilimler olan Matematik, Fizik, Kimya ve Biyoloji'de derinleşmeyi, kritik, analitik ve ilişkisel düşünme ve çoklu problem çözme becerilerini geliştirmeyi esas alan bir içeriğe sahiptir. Türkiye'de bilim insanların yetişmesine katkı sağlanmayı merkeze koyan etkinlikler, uzun süre ve yüksek performansla düzenli çalışan, görev bilinci yüksek, bir konu üzerinde yoğunlaşabilen gayret sahiplerini arıyor.

Matematik, Kimya ve Biyoloji

	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe
Matematik	✓	✓	✓	✓
Kimya	✓		✓	
Biyoloji	✓	✓	✓	✓



Olimpiyatlar Hakkında

Bilim Olimpiyatları Programın amacı, ortaokul ve lise öğrencilerinin temel bilimler ve bilgisayar alanlarına ilgilerini artırmak, öğrencileri ulusal bilim olimpiyatlarına hazırlamak ve uluslararası/bölgesel bilim olimpiyatlarına katılmalarını sağlamaktır. Az bilgi ile çok yorum yapabilmek felsefesine dayanan olimpiyat kültüründe katılımcılar, bilindik sorular yerine düşünme, fikir yürütme becerisi gerektiren sorularla karşılaşır. Bilginin ve pratikliğin yanında katılımcının yanlış yapabileceği noktaları da düşünerek sonuca gitmesi planlanan bir sınav içeriği söz konusudur. Olimpiyat süreci planlı ve istikrarlı bir çalışma takvimini getirmektedir. Zihinsel becerilerin artmasına ve bilimsel düşünme pratiğinin olgunlaşmasına katkı sağlayan bilim olimpiyatları matematik, fizik, kimya, biyoloji ve bilgisayar alanlarında TÜBİTAK Bilim İnsanı Destek Programları Başkanlığının (BİDEB) yürütücülüğünde gerçekleştirilmektedir. Okulumuz bu branşlarda sürece katılmaya istekli öğrencilerini destekleyecek programlar açmaktadır.

***Yukarıda işaretli olan günlerde yapılacak olimpiyat çalışmalarının saatleri daha sonra ilan edilecektir.**

Kazanımlar

Bilimde belirli meseleler üzerinde ne kadar derin düşünüldüğü değerlidir. Olimpiyat çalışmaları kurgusu gereği bu perspektifi esas alarak zihinsel becerileri artırmakta ve bilimsel düşünmeyi olgunlaştırmaktadır. Olimpiyat sürecinde katılımcılar merak düzeylerini yükseltmekte, süregelen çaba sarf etme becerilerini ve dayanıklılıklarını artırmaktadırlar. Yarışma sürecinde nicel bir sonuç almakla başarı elde edememek arasında sadece bir adım mesafe bulunmaktadır. Bu süreç başarıdan ziyade katılımcının belirtilen beceri ve istikrarı elde etmesini hedefleyen bir kurguya sahiptir. Dolayısıyla ile yeteri kadar çaba harcayan katılımcı için olimpiyat süreci katılımcıya ömür boyu keyfi sürülecek kazanımlar sağlar.

Katılımcılardan Beklentiler

Branşlara göre bazı değişiklikler olsa da mazeretsiz günlük ders çalışma çok önemlidir. Bu süre en az 3 saat olacak şekilde düşünülmelidir. Bu tür sınavlara hazırlananların günlük 7 saate kadar çalışma yaptığı gözlemlenmektedir. Programdaki hazırlık derslerinin dışında bireysel çalışmanın çok büyük önem arz ettiği olimpiyat sürecinde maksimum günlük çalışma süreleri harcandığında matematik ve fizik gibi alanlarda iki yıl, kimya ve biyoloji gibi alanlarda bir yıl sonunda başarı yakalanması mümkün olmaktadır.



KARTAL AKADEMİ 2025-2026 BAHAR PROGRAMI TAKVİMİ						
Saat	PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ
13.20 14.00	Dokuma Atölyesi Dr. Betül Acar	Kur'an-ı Kerim'e Yolculuk Abdurrahman Gül	Middle East Talks II Muhammed İzzet	Tell Me About Islam Zehra Şimşek	Şehr-i İstanbul Gezileri II Fatma Zehra Duman	İleri Seviye Çekim Teknikleri Rıdvan Akgün (10.00-12.00)
	Kütüphanede Felsefe II: P4C Atölyesi Zinnur Akçasulu	Hikmetin İzinde Dr. Cemile Sağır	Listening Workshop (Kız Öğr.) Mine Morgül	Etimoloji Atölyesi Murat Bildik	Python ile Programlamaya Giriş Melih Durmazoğlu (10.00-12.00 Erkek Öğr.)	
	Deri Atölyesi Dr. Kübra FeYZa Erol	Keçe İğneleme Esra Alemdar		Listening Workshop (Erkek Öğr.) Mine Morgül	Python ile Programlamaya Giriş Melih Durmazoğlu (13.00-15.00 Kız Öğr.)	
	Kudüs Dostları Atölyesi (Kız Öğr.) Süleyman Aydın	Spanish 101 (Erkek Öğr.) Muhammed İzzet		Fil Dişi Kuleden Muhammet Tekiner		
	Arapça Gönüllüleri (Kız Öğr.) Coşkun Sarıyalçın	Mimar Sinan'ın İstanbul'u Zehra Günbeyi		İnsan Kodları Emir Efe Aslan		
	Arapça Gönüllüleri (Erkek Öğr.) Sakine Keskin	Anadolu Selçuklu ve Osmanlı Şifahaneleri Dr. Kübra FeYZa Erol				
	Arapça Gönüllüleri (Erkek Öğr.) Havva Köker					
16.00 17.30	Hüsn-i Hat Atölyesi Recep Sucu	Ebru Atölyesi Zeynep Temel	Pardus Atölyesi Çağrı Ali Ceylan	Geleneksel Türk Okçuluğu Arif Eren Yıldırım	Bilim Seyyahları Projesi Hazırlık (Erkek Öğr.) Ersin Ertürk	
	Kaligrafi Atölyesi Sabahattin Nayir	Gitar Atölyesi Selçuk Kahraman	Kısa Film Yapım Atölyesi Fatma Mizan	Seramik Atölyesi Şükrü Konanç		
	Temel Dikiş Teknikleri ve Tasarım Dr. Betül Acar	Kur'an Mucizeleri Ömer Akar	Klasik Arapçaya Giriş Yusuf Arda Özkan	Bilim Seyyahları Projesi Hazırlık (Kız Öğr.) Ersin Ertürk		
	Osmanlı Türkçesi Atölyesi FeYZa Başgöze	Suluboya ile İllüstrasyon Atölyesi Sümeyra Demir	Arapça Gönüllüleri (Kız Öğr.) Coşkun Sarıyalçın	Almanca 101 Esra Özgün		
	Kudüs Dostları Atölyesi (Erkek Öğr.) Süleyman Aydın	Geleneksel Türk Okçuluğu Arif Eren Yıldırım	Arapça Gönüllüleri (Erkek Öğr.) Sakine Keskin	Japonca 101 Satoko Verde Boz		
		Seramik Atölyesi Şükrü Konanç	Arapça Gönüllüleri (Erkek Öğr.) Havva Köker			
		Can Esintisi: Nut-ı Şerifler Doç. Dr. Özkan Öztürk	Korean 102 Aybike Nur Fırat			
		Core Techniques in Natural Product Discovery Rania Almashharawi				
		Dramasız Duramam Sedat Cankılıç				
		İleri Lab Teknikleri Dr. Vedat Genç				
		Yapay Zeka Atölyesi Ahmet Emir Gökhan				
		Almanca 101 Esra Özgün				



**KARTAL ANADOLU
İMAM HATİP LİSESİ**

Türkiye'ye öncü, dünyaya örnek

Kartal Akademi Tanıtım Kitapçığı'nda yer alan yazıların her türlü yayın ve kullanım hakkı Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi'ne aittir.